

## BLEU BLANC BOUGE !

UNE ÉTUDE DU GREF SE PENCHE SUR L'UTILISATION DES PATINOIRES EXTÉRIEURES RÉFRIGÉRÉES DANS LES QUARTIERS DÉFAVORISÉS.



Photo: Arrondissement Montréal-Nord.

Pierre-Etienne **Caza**

Il n'y a toujours pas de hockey de la Ligue nationale en ce début d'année, mais les patinoires de quartier, elles, grouillent de monde ! C'est le cas notamment des quatre patinoires extérieures réfrigérées qui ont vu le jour à Montréal grâce au projet «Bleu Blanc Bouge» de la Fondation pour l'enfance des Canadiens de Montréal. Ces patinoires – aux dimensions officielles du hockey nord-américain – ont été construites dans des milieux défavorisés de la métropole, soit les arrondissements Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension (2009), Montréal-Nord (2010), Verdun (2011), et

LaSalle (2012). Une cinquième patinoire sera construite à l'hiver 2013 dans l'arrondissement Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce.

Le Groupe de recherche sur les espaces festifs (GREF) de l'UQAM a voulu mesurer l'impact de ce type d'équipement sportif sur la pratique d'activité physique chez les jeunes. «Nous avons étudié l'utilisation de la patinoire de l'arrondissement Montréal-Nord durant deux saisons hivernales, autant pour l'usage en pratique organisée qu'en pratique libre», précise Jean-Marc Adjizian, candidat à la maîtrise en géographie et administrateur principal du GREF. Outre ce dernier, l'équipe de recherche,

qui a obtenu l'appui financier du regroupement Québec en forme, était composée du professeur Sylvain Lefebvre et des chercheurs Romain Roult et Julien Laurent.

### LES ÉCOLES PRIMAIRES PRENNENT LES DEVANTS

En semaine, de 9 h à 17 h, la patinoire est réservée aux groupes – écoles ou groupes communautaires. La recherche a permis de constater que 89 % des réservations sont effectuées par des écoles et, de ce nombre, 83 % sont des écoles primaires. «C'est devenu pour ces écoles un plateau sportif de proximité», note Jean-Marc Adjizian.

suite en P02 ▶



QUI EST LE PLUS  
TECHNO? P05



POUR LA LIBERTÉ  
SYNDICALE P07



GARE À LA  
THÉOPHYLLINE! P13



UN PHILOSOPHE  
ENGAGÉ P14

Le journal L'UQAM est publié par le Service des communications, Division de l'information.

**Directrice des communications et éditrice**  
Caroline Tessier

**Rédactrice en chef**  
Marie-Claude Bourdon

**Rédaction**  
Pierre-Etienne Caza,  
Claude Gauvreau,  
Valérie Martin

**Photographe**  
Nathalie St-Pierre

**Direction artistique**  
Mélanie Dubuc

**Publicité**  
514 987-3000 poste 6177

**Impression**  
Payette et Simms

**Adresse du journal**  
Pavillon VA, local VA-2100  
Tél.: 514 987-6177

**Adresse courriel**  
journal.uqam@uqam.ca

**Version Web du journal**  
www.journal.uqam.ca



**Dépôt légal**  
Bibliothèque nationale  
du Québec

Bibliothèque nationale  
du Canada  
ISSN 0831-7216

Les textes de L'UQAM peuvent être reproduits sans autorisation, avec mention obligatoire de la source.

Les idées et opinions exprimées dans cette publication sont celles de leurs auteurs et n'engagent pas la responsabilité de l'UQAM, sauf mention contraire.

## UQAM

Université du Québec à Montréal  
C. P. 8888, succ. Centre-ville,  
Montréal (Québec) • H3C 3P8

▼ suite de la P01 | BLEU BLANC BOUGE !

Certaines écoles amenaient déjà les enfants patiner – elles ont troqué l'aréna pour la patinoire extérieure – tandis que d'autres initient leurs élèves au patinage. «La structure des activités n'est pas optimale, note le chercheur. Soit les enseignants n'ont pas les aptitudes requises pour bien enseigner le patinage, soit leur groupe est trop gros pour mener adéquatement une activité dirigée. Mais bon, les jeunes s'amuse quand même follement!»

Les écoles secondaires et les groupes communautaires sont peu nombreux à utiliser ce nouvel équipement sportif, les premières en raison de la distance, les autres à cause d'une méconnaissance des

**«LA PATINOIRE EST L'UN DES RARES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS DE L'ARRONDISSEMENT OÙ L'ON NE RETROUVE PAS DE GRAFFITIS. LES VESTIAIRES AUSSI SONT TOUJOURS PROPRES, CAR LES GENS RESPECTENT LES LIEUX ET EN SONT FIERS.»**

— Jean-Marc Adjizian, candidat à la maîtrise en géographie et administrateur principal du GREF

sports de glace. «Il faudrait mettre en place des mesures pour inciter les citoyens qui ne savent pas patiner à venir tenter l'expérience», souligne le chercheur.

### LA PRATIQUE LIBRE: UN SUCCÈS!

«Quand les groupes organisés délaissent la patinoire à la fin de la journée, les jeunes et moins jeunes sont nombreux à attendre sur le bord des bandes afin d'en profiter à leur tour de façon libre», souligne Jean-Marc Adjizian.

Les chercheurs ont interrogé plus de 350 patineurs libres – répar-



Photo: Arrondissement Montréal-Nord.

tis selon trois groupes d'âge – à propos de leur utilisation de la patinoire et de ses impacts sur le quartier. Chez les 6-11 ans, 82,6 % affirment patiner davantage depuis l'implantation de la nouvelle patinoire. La proportion est de 77,5 % chez les 12-17 ans et de 61,5 % chez

les chercheurs. Certains s'y rendent même uniquement pour discuter avec leurs amis dans le vestiaire, ajoute Jean-Marc Adjizian. «La patinoire, précise-t-il, est l'un des rares équipements sportifs de l'arrondissement où l'on ne retrouve pas de graffitis. Les vestiaires aussi sont toujours propres, car les gens respectent les lieux et en sont fiers.»

### PLACE À AMÉLIORATION

Le chercheur émet toutefois quelques bémols. Les jeunes du quartier, par exemple, n'ont pas tous les moyens de s'acheter de l'équipement. «On fournit patins, casques et bâtons uniquement aux groupes organisés. C'est une des lacunes du programme», souligne-t-il. Le manque de transport en commun dans l'axe est-ouest est un autre frein à l'utilisation de la patinoire, car il empêche les citoyens de l'ouest de l'arrondissement d'en profiter. Enfin, la clientèle pourrait être plus diversifiée. «Il y a un travail à faire au niveau des activités proposées et des stratégies de communication afin de rejoindre davantage les filles», conclut Jean-Marc Adjizian. ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●

## Donnez-vous les moyens de réussir



UQAM  
LA FONDATION

### Concours de bourses Hiver 2013

Date limite pour soumettre sa candidature: ↘ 15 février 2013

Information et inscription: [www.vie-etudiante.uqam.ca](http://www.vie-etudiante.uqam.ca)

f La Fondation de l'UQAM  
sur Facebook

## SIGNATURE D'UNE ENTENTE ENTRE L'UQAM ET LE CHUM

L'UQAM et le Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM) ont signé, le 18 décembre, dernier un protocole d'entente d'une durée de cinq ans. Cette entente facilitera la réalisation d'activités conjointes dans les domaines de la santé, de l'art et de la culture.

«Cette entente démontre la volonté de l'UQAM de promouvoir l'accessibilité et la démocratisation du savoir et de la culture en privilégiant la recherche de partenariats, a déclaré Claude Corbo, alors recteur de l'UQAM. Le CHUM, tant par sa localisation que par sa volonté de s'ouvrir aux autres institutions pour engendrer l'innovation et la production de savoirs, est un partenaire de choix pour l'Université.»

L'entente entre l'UQAM et le CHUM contribuera à l'amélioration des soins de santé au Québec en facilitant le développement conjoint de projets de recherche. De plus, elle permettra aux chercheurs du CHUM d'accéder plus facilement à un bassin d'étudiants intéressés par la recherche dans le domaine de la santé.

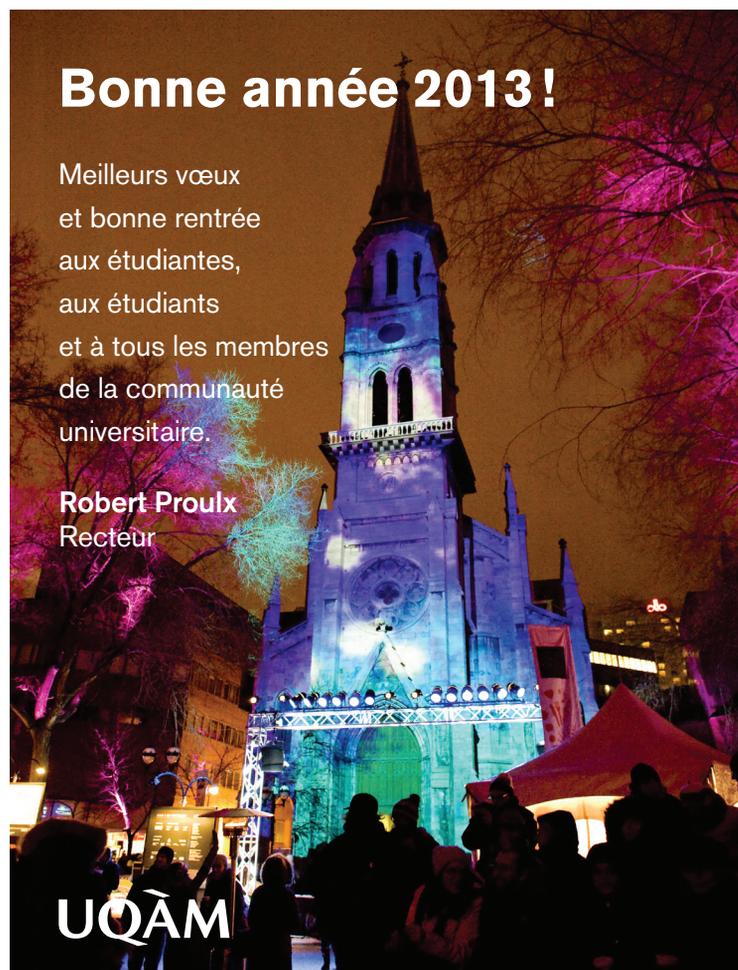
«En tant que centre hospitalier universitaire, le CHUM se doit d'offrir les meilleurs soins au sein d'un réseau intégré de partenariats en santé et en éducation, a indiqué Christian Paire, directeur général et chef de la direction du CHUM. En signant cette entente avec l'UQAM, j'ai la certitude que le CHUM se trouve un précieux allié.»

Partageant un intérêt commun pour l'art et la culture, et en particulier pour son intégration en milieu hospitalier, l'UQAM et le CHUM collaborent déjà à plusieurs projets. Au cours de la dernière année, les deux organisations ont travaillé ensemble à la réalisation d'une «galerie publique à ciel ouvert» désormais visible sur les palissades qui entourent le chantier du nouveau CHUM. ■

## Bonne année 2013!

Meilleurs vœux  
et bonne rentrée  
aux étudiantes,  
aux étudiants  
et à tous les membres  
de la communauté  
universitaire.

**Robert Proulx**  
Recteur



## MOBILISATION DES CONNAISSANCES : DES DÉFIS COMMUNS



Plus de 80 personnes étaient réunies à l'UQAM le 23 novembre dernier afin de réfléchir et de partager leurs expériences sur la circulation et la mobilisation des connaissances (MdC). Toutes les facultés/école et plusieurs services étaient représentés – par du personnel de soutien, des étudiants, des professeurs et/ou des cadres – lors de cet événement, organisé par le Service de la recherche et de la création, avec l'appui du bureau du vice-recteur à la Recherche et à la création et en collaboration avec le Service des partenariats et du soutien à l'innovation.

Le design de l'événement avait été conçu dans le cadre d'une recherche-action en collaboration avec l'équipe du 3<sup>e</sup> Œil, dirigée par la professeure Isabelle Mahy, du Département de communication sociale et publique. En utilisant des méthodes d'animation dynamique axées sur la participation active, il a été possible de dégager de nombreux enjeux communs allant au-delà des disciplines.

De nombreux échanges ont porté sur les stratégies à déployer pour mieux soutenir, sensibiliser et former les personnes concernées par la MdC (transfert, diffusion, valorisation et co-construction). Le besoin d'une meilleure reconnaissance de ce type d'activités a également fait l'unanimité. Différents besoins de recherche et de clarification conceptuelle ont également été abordés, notamment la nécessité de mieux comprendre les principaux déterminants de la MdC.

«Nous constatons que beaucoup d'énergie et de ressources sont actuellement déployées en parallèle pour relever des défis pourtant communs, comme le développement de stratégies de communication et de diffusion, l'élaboration de plans de MdC, l'identification de sources de financement, le développement de projets en partenariat, la mesure de l'impact de ces actions, et la sensibilisation aux notions de propriété intellectuelle», souligne Jérôme Elissalde, agent de recherche et de planification au Service de la recherche et de la création et coordonnateur de la journée.

«Il est donc important de créer des espaces de rencontre, mais également de promouvoir les ressources existantes et d'hybrider les expériences», note Dominique Robitaille, directrice du Service de la recherche et de la création. De très nombreuses expertises pouvant permettre l'amélioration des pratiques se trouvent en effet à l'intérieur même des murs de l'institution. «Il est important de continuer à utiliser une démarche ouverte, collaborative et à l'écoute des partenaires», ajoute-t-elle.

«La journée collaborative fut une étape importante, mais nous voulons aller plus loin», affirme pour sa part Yves Mauffette, vice-recteur à la Recherche et à la création. Nous invitons toutes les personnes qui se sentent interpellées par les défis et les enjeux liés à la pratique de la MdC à contribuer à la conversation.»

«Nous nous assurerons de faire circuler les informations recueillies au cours des échanges de la journée et par l'intermédiaire du site [www.mdc.uqam.ca](http://www.mdc.uqam.ca), pour le bénéfice de toute la communauté», conclut Jérôme Elissalde. ■

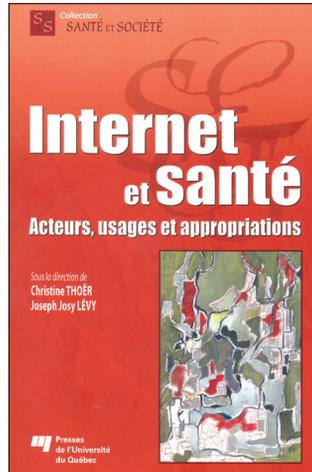
**COOP  
UQÀM**

**Palmarès des ventes  
19 nov. au 14 déc.**

1. La fiancée américaine  
Éric Dupont - Marchand de feuilles
2. L'Histoire du Québec pour les nuls  
Éric Bédard - First
3. Carré rouge  
Jacques Nadeau - Fides
4. Mijoteuse  
Ricardo Larrivée - La Presse
5. L'interculturalisme  
Gérard Bouchard - Boréal
6. Au hasard la chance  
Michel Tremblay - Lemeac / Actes Sud
7. Dictionnaire de la révolte étudiante  
Collectif - Tête première
8. Le siècle T.2: L'hiver du monde  
Ken Follett - Robert Laffont
9. Pour des villes à échelle humaine  
Jan Gehl - Écosociété
10. Le prisonnier du ciel  
Carlos Ruiz Zafon - Robert Laffont
11. Design ?  
Frédéric Metz - Flammarion  
Auteur UQAM 
12. Le sermon sur la chute de Rome  
Jérôme Ferrari - Actes Sud
13. Le printemps des carrés rouges  
A. Frappier / B. Rioux - M
14. Le jardinier-marâtcher  
Jean-Martin Fortier - Écosociété
15. De quoi le Québec a-t-il besoin en éducation ?  
Collectif - Lemeac
16. Cerveau, hormones et sexe  
Louise Cossette - Remue-Ménage  
Auteur UQAM 
17. Cinquante nuances de Grey  
E.L. James - J.C. Lattès
18. La faille souterraine  
Henning Mankell - Seuil
19. L'année rouge  
Nicolas Langelier - Atelier 10
20. La République québécoise  
Marc Chevrier - Boréal  
Auteur UQAM 

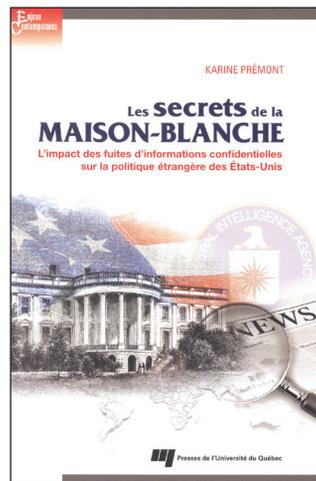
Les Auteurs UQAM sont les professeurs, chargés de cours, étudiants, diplômés, ainsi que tous les autres membres de la communauté de l'UQAM.

**coopuqam.com**



**DIFFUSER LE SAVOIR SUR  
LA SANTÉ PAR INTERNET**

Internet est de plus en plus utilisé par la population qui recherche et partage des informations sur les habitudes de vie, les symptômes, les pathologies, les traitements ou les ressources alternatives. Il occupe ainsi une place centrale dans la dynamique de réorganisation des soins de santé, au Québec comme dans les différents pays occidentaux. L'ouvrage collectif *Internet et santé. Acteurs, usages et appropriations*, publié sous la direction des professeurs Christine Thoër (communication sociale et publique) et Joseph Josy Lévy (sexologie), réunit les contributions de chercheurs québécois, français et suisses. Il vise à analyser les caractéristiques et les conséquences de cette médiation particulière de l'information santé que produit Internet. On y apprend que, sur les plateformes du Web 2.0, les stratégies de réseautage et d'échange se sont diversifiées. Celles-ci permettent la diffusion de savoirs experts et populaires, favorisent le soutien social et jouent un rôle de plus en plus important dans la mobilisation collective des patients et des aidants. Quant aux formes d'intervention – qui vont de la diffusion d'informations à grande échelle à l'engagement d'un dialogue plus personnalisé entre intervenants et publics cibles –, elles couvrent un vaste éventail de problématiques de santé. Paru aux Presses de l'Université du Québec. ■



**LES FUITES DE LA MAISON-BLANCHE**

«Comme le soulignait avec humour le journaliste James Reston, du *New York Times*, le gouvernement est le seul bateau qui fuit par le haut. En effet, la plupart des grandes interventions militaires américaines et des décisions importantes de politique étrangère ont d'abord fait la une des journaux avant de se concrétiser», écrit Karine Prémont, auteure de l'ouvrage *Les secrets de la Maison-Blanche*. La professeure au Collège André-Grasset, qui est également chercheuse à l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques, pose la question suivante : est-ce que les fuites d'informations confidentielles, en raison de leur nature et de leur côté souvent spectaculaire, influencent les décisions de politique étrangère prises par le président des États-Unis et son entourage? Sa réponse: très peu. En fait, note-t-elle, les fuites constituent l'un des outils les plus utilisés pour manipuler le processus décisionnel et, par conséquent, agissent le plus souvent sur les mécanismes internes plutôt que sur la politique elle-même. Pour analyser le phénomène, l'auteure s'est penchée sur des cas provenant de toutes les administrations, depuis John F. Kennedy jusqu'à George W. Bush. Publié aux Presses de l'Université du Québec. ■



**VINGT LIVRES REMARQUABLES**

Claude Corbo, qui était jusqu'à tout récemment recteur de l'UQAM, cultive une véritable passion pour les livres. Dans *Livres québécois remarquables du XXe siècle*, un ouvrage abondamment illustré paru sous sa direction, il propose un parcours original, à la fois riche et diversifié, à travers l'histoire de l'édition québécoise du dernier siècle. Chaque chapitre, consacré à un livre, est rédigé par un spécialiste. Les ouvrages retenus appartiennent à plusieurs genres, que ce soit la célèbre *Flore Laurentienne* de Marie-Victorin, le recueil de poésie illustré de Roland Giguère, *Midi perdu*, véritable œuvre d'art, ou le *Dictionnaire thématique visuel* de Jean-Claude Corbeil, l'un des plus grands succès de l'édition québécoise, publié pour la première fois en 1986 et qui a été traduit depuis dans une quarantaine de langues. À côté de ces monuments, on trouve des trésors peu connus, comme le merveilleux *Ristontac*, un album pour enfants paru en 1945 sous la plume d'Andrée Maillet, avec des illustrations de Robert La Palme, ou des livres qui ont marqué leur époque, comme *Coffin était innocent*, un pamphlet de Jacques Hébert dénonçant la justice sous le gouvernement de Duplessis, premier «livre à 1 \$» et première production des Éditions de l'Homme. Paru aux Presses de l'Université du Québec. ■

# QUI EST LE PLUS TECHNO?

À L'UNIVERSITÉ, LES TECHNOPHILES NE SONT PAS CEUX QUE L'ON CROIT, RÉVÈLE UNE ÉTUDE DE LA CREPUQ.



Pierre-Etienne Caza

Voilà une recherche qui déboulonne quelques idées reçues, c'est le moins qu'on puisse dire à propos de l'Étude sur les modalités d'apprentissages et les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement. Réalisée par l'entremise d'un sous-comité de la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ), cette étude révèle que ce sont les enseignants – et non les étudiants – qui connaissent et utilisent le plus les technologies de l'information et de la communication (TIC) en milieu universitaire!

Cette étude nous apprend également que les étudiants se soucient très peu des TIC lorsqu'ils ont à évaluer leur perception d'un cours réussi. «Ils préfèrent les défis intellectuels stimulants et les exposés magistraux utilisés à bon escient!», note avec étonnement Magda Fusaro, professeure au Département de management et technologie, qui a piloté cette étude en compagnie de son collègue Vivek Venkatesh, du Département d'éducation de l'Université Concordia. «C'est étonnant et, en même temps, très rassurant, car cela signifie qu'ils aiment apprendre et que nous, les ensei-

gnants, avons encore un rôle à jouer», poursuit en riant la chercheuse, titulaire de la Chaire UNESCO-Bell en communication et développement international à l'UQAM.

Ils ont été 15 020 étudiants de premier cycle et 2 640 professeurs et chargés de cours provenant de 12 des 18 universités québécoises à participer (par courriel) à cette étude. «C'est la première fois qu'une recherche aussi importante est réalisée au Québec sur deux populations universitaires – enseignants et étudiants – et ce, de manière concomi-

De façon plus surprenante, 94 % des enseignants se sont dit moyennement à très compétents en informatique. «Nous n'avions aucun enseignant qui se considérait comme novice», notent les deux chercheurs.

Les TIC «usuelles», comme le courriel ou les logiciels de présentation, sont très utilisées, même si les enseignants ne les jugent que passablement efficaces. Les technologies «collaboratives» (wiki, blogue, journal de bord) sont assez peu utilisées, mais elles sont jugées assez efficaces par les enseignants.

«LES ENSEIGNANTS N'UTILISENT PEUT-ÊTRE PAS LES APPLICATIONS PRÉFÉRÉES DES ÉTUDIANTS, MAIS ILS LES CONNAISSENT, ALORS QUE LE CONTRAIRE N'EST PAS VRAI.»

— Magda Fusaro, professeure au Département de management et technologie et titulaire de la Chaire UNESCO-Bell en communication et développement international

tante, souligne fièrement Vivek Venkatesh. C'est aussi la première fois que 12 universités acceptent de travailler avec le même outil de collecte de données.»

## PRINCIPAUX RÉSULTATS

Sans surprise, l'ordinateur est omniprésent dans l'univers étudiant: 94 % l'utilisent souvent en classe ou hors des heures de classe.

Enfin, les technologies «spécialisées» (logiciel d'analyse statistique et simulateur) sont les moins utilisées par les enseignants, mais ceux qui y ont recours les jugent très efficaces. «Il faut garder à l'esprit qu'il s'agit d'une étude de perception et non de validation du réel, précise Magda Fusaro. L'efficacité dont il est question n'a pas été corrélée, par exemple, avec la réussite

académique. Les répondants ont simplement exprimé leurs opinions sur le sujet.»

Pour leur part, les étudiants sont moins enthousiastes en ce qui concerne les technologies usuelles, qu'ils considèrent moins efficaces que les enseignants. À l'inverse, ils sont plus élogieux en ce qui a trait à l'efficacité des technologies collaboratives et spécialisées. Les chercheurs ont par ailleurs été étonnés de relever que seulement 53 % des étudiants ont une attitude positive ou très positive par rapport à l'utilisation des TIC en milieu universitaire. Peut-être parce que les jeunes sont déjà tellement habitués aux technologies, avance comme explication Vivek Venkatesh. «Si un prof utilise PowerPoint, est-ce que le niveau de satisfaction des étudiants va augmenter? Non, parce que ça fait dix ans qu'on utilise ce genre de TIC. D'un autre côté, un taux de satisfaction de 53 % pourrait également signifier que certains professeurs ne savent pas bien utiliser les TIC.»

Les enseignants connaissent davantage les applications utilitaires issues d'Internet, comme les outils de planification de rencontre (Doodle), de blogage (Blogger, WordPress) et de conférence Web (Skype). Non seulement les étudiants les utilisent moins, mais ils sont aussi plus nombreux à n'en avoir jamais entendu parler. En revanche, ils sont de plus grands utilisateurs d'applications de partage et d'échange, comme le réseautage social (Facebook) et le partage multimédia (Flickr, YouTube). «Les enseignants n'utilisent peut-être pas les applications préférées des étudiants, mais ils les connaissent, alors que le contraire n'est pas vrai», note Magda Fusaro.

## UN INDICE DE RÉFÉRENCE?

Les chercheurs aimeraient répéter l'étude dans le temps pour observer s'il y a variation dans les pratiques ou les usages des TIC. «Nous aimerions que notre étude devienne un indice de référence au Québec, comme l'est EDUCAUSE aux États-Unis», conclut Vivek Venkatesh. ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●

# FEUX DE FORÊT ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES



Une nouvelle étude publiée dans la revue *Proceedings of the National Academy of Sciences* (PNAS) démontre que des feux de printemps de plus grande ampleur sont à prévoir dans les régions boréales au cours des prochaines années. Ces feux menacent les puits de carbone des écosystèmes forestiers et pourraient, par extension, contribuer à augmenter le réchauffement climatique.

Parmi la dizaine de chercheurs qui ont participé à cette étude, on retrouve de nombreux membres et collaborateurs de la Chaire industrielle CRSNG/UQAT/UQAM en aménagement forestier durable et du Centre d'étude de la forêt, incluant Yves Bergeron, professeur au Département des sciences biologiques, Adam A. Ali et Christelle Hély, professeurs à l'Université Montpellier 2, Martin P. Girardin et Sylvie Gauthier, chercheurs à Ressources naturelles Canada, Aurélie Terrier, doctorante en sciences de l'environnement, et Aurélie Genries

et Olivier Blarquez, stagiaires postdoctoraux.

C'est en se penchant sur l'évolution des feux de forêt depuis la dernière glaciation que les chercheurs ont observé une corrélation entre les épisodes de climat chaud et les épisodes de feux de forêt. Pour ce faire, ils ont étudié les charbons présents dans les sédiments au fond des lacs de la forêt boréale coniférienne de l'est de l'Amérique du Nord. Une telle étude permet de dresser une histoire régionale de la fréquence des feux, de l'ampleur moyenne des feux et de la biomasse brûlée sur le territoire étudié. Ils ont comparé leurs résultats à des simulations numériques tirées d'un modèle climatique afin de fournir une compréhension des processus impliqués.

Dans la forêt boréale coniférienne de l'est de l'Amérique du Nord, le nombre de feux a, en fait, diminué depuis les 3 000 dernières années, de même que la quantité de biomasse brûlée. Des simulations des risques de feu indiquent une tendance à l'augmentation de l'humidité disponible dans cette région pour la même période. Les chercheurs arrivent à la conclusion que la tendance à la baisse de l'activité des incendies de forêt a finalement été causée par la réduction constante de l'insolation estivale – énergie reçue sur une surface donnée dans un temps donné – en lien avec les changements orbitaux.

Par contre, l'ampleur des feux a augmenté. Pour expliquer ce phénomène, les chercheurs ont démontré que l'ampleur des feux est corrélée aux températures printanières moyennes. Or, depuis 5 000 ans, ces températures ont augmenté d'environ 1 °C en lien avec l'accroissement de l'insolation printanière. Ce faible accroissement des températures est, toujours d'après les chercheurs, suffisant pour accroître d'un facteur de trois l'ampleur moyenne des feux printaniers.

Avec le réchauffement climatique anticipé, une augmentation des superficies brûlées aurait une incidence sur la planification des activités forestières et sur les coûts de suppression des feux par les agences de lutte contre les incendies de forêt. En outre, un plus grand nombre de communautés pourraient être touchées.

L'article publié dans PNAS s'intitule «Control of the multi-millennial wildfire size in boreal North America by spring climatic conditions». ■

# HOMMAGE AUX DONATEURS MAJEURS

L'UQAM et sa Fondation ont souligné, le 12 décembre dernier, l'apport exceptionnel des donateurs majeurs, membres des Cercles des Mécènes (Argent, Or et Platine), des Philanthropes et des Grands Philanthropes. Lors de cette cérémonie de reconnaissance, plus de 70 donateurs, parmi lesquels plusieurs professeurs retraités, diplômés et amis, étaient réunis. De plus, neuf donateurs, faisant partie des 23 nouveaux donateurs majeurs, ont été intronisés aux Cercles de reconnaissance. La Fondation a également rendu hommage au recteur sortant, Claude Corbo, pour son grand dévouement à la Fondation, en le nommant membre honoraire de la Fondation.

Dans son allocution, Claude Corbo a exprimé sa gratitude envers les donateurs. «Grâce à vous, l'UQAM demeure à l'avant-garde dans de nombreux domaines de formation et de recherche et elle est en mesure d'aider un plus grand nombre d'étudiants chaque année en leur offrant des bourses d'études qui favorisent leur persévérance aux cycles supérieurs», a-t-il déclaré. Pour sa part, le président du Conseil d'administration de la Fondation, Jean-Marc Eustache, président et chef de la direction de Transat A.T., et diplômé de l'UQAM, a rappelé



Robert Robillard, professeur au Département des sciences comptables, Tho-Hau Nguyen, professeur retraité, Diane Veilleux, directrice générale de la Fondation, Marie-Andrée Roy, vice-doyenne à la recherche à la Faculté des sciences humaines, Francine Descarries, professeure au Département de sociologie, Claude Corbo, recteur sortant. Derrière: Pierre Lucier, professeur invité au Département de sciences des religions, Jean-Claude Arpin, Marcel Bédard, Pierre J. Jeanniot, Robert P. Bélanger, Jean-Marc Eustache et Simon Blais. | Photo: Denis Bernier

qu'il est important de penser aux futures générations d'étudiants en faisant un don en faveur de la Fondation. «C'est pour pouvoir appuyer encore davantage la réussite étudiante et contribuer à l'avancement de mon *alma mater* que je me suis engagé bénévolement à la Fondation», a-t-il souligné.

La directrice générale de la Fondation, Diane Veilleux, a réitéré sa reconnaissance envers les donateurs pour leur soutien grâce auquel les étudiants peuvent aujourd'hui recevoir plus de bourses. Plusieurs membres de la direction et de la communauté universitaire étaient présents, dont la vice-rectrice aux Affaires publiques et aux relations gouvernementales et internationales, Chantal Bouvier, le vice-recteur à la

Recherche et à la création, Yves Mauffette, le président fondateur de la Fondation et ex-chancelier de l'UQAM, Pierre-J. Jeanniot, et des membres du CA de la Fondation et diplômés, tels que Michel Ménard, Pierre Alary et Pierre Roy, président des Chaînes Télé Astral inc., qui fut président du Conseil d'administration. ■

# LA LIBERTÉ D'ASSOCIATION SYNDICALE MALMENÉE

LA JURISTE LÉA FONTAINE PLAIDE EN FAVEUR DU RESPECT ET DE LA PROMOTION DE LA LIBERTÉ D'ASSOCIATION.

Claude **Gauvreau**

Le 12 décembre dernier, la Chambre des communes, à Ottawa, a adopté le projet de loi C-377 obligeant les syndicats à dévoiler publiquement l'utilisation de leurs fonds. La raison invoquée : les syndicats sont exemptés d'impôt. Les associations patronales, les ordres professionnels et les Chambres de commerce le sont aussi, mais ne sont pas soumises à la même obligation de divulgation. Au même moment, aux États-Unis, le gouverneur républicain du Michigan promulguait une loi, dénoncée par le président Obama lui-même, abolissant l'obligation pour les travailleurs de payer des cotisations syndicales. Le Michigan était le 24<sup>e</sup> État américain à adopter un tel type de loi.

«Depuis quelques années, des employeurs, des politiciens et des commentateurs, ici comme aux États-Unis, prétendent que les syndicats bénéficient de pouvoirs et de privilèges – adhésion syndicale obligatoire, caractère non-imposable des prestations de grève, accréditation par signature de formulaires d'adhésion – qui nuisent à la productivité et à la compétitivité des entreprises», rappelle Léa Fontaine, professeure au Département des sciences juridiques. Le Fonds monétaire international, l'OCDE et le Bureau international du travail reconnaissent pour leur part que la présence syndicale aide à réduire les inégalités et a permis d'atténuer



Photo: istockphoto.com

les pertes d'emploi lors de la dernière crise financière. «Un certain discours conservateur remet en cause la liberté d'association syndicale, dont les moyens d'exercice sont la négociation collective des conditions de travail et le droit de grève», observe cette jeune chercheuse.

Après des études supérieures en France, Léa Fontaine a été embauchée en 2006. «Mon objectif était de venir enseigner à l'UQAM, dit-elle, une université qui favorise l'établissement de liens avec des organisations de la société civile, dont les syndicats.» La professeure s'intéresse notamment au droit du travail, aux modèles juridiques des

rapports collectifs du travail, au droit du travail comparé et à l'accès à la syndicalisation. Elle mène actuellement une recherche sur les nouveaux modèles de représentation des travailleurs autonomes dans l'industrie du camionnage au Québec.

## DROIT DE VIVRE, MAIS PAS DE RESPIRER

Après son inclusion dans la Loi constitutionnelle de 1982, la liberté d'association des travailleurs au Canada a subi un premier choc en 1987. Dans un arrêt relatif au *Public Service Employee Relations Act* de l'Alberta, la Cour suprême du Canada, le plus haut tribunal au pays, avait conclu que le droit de négocier collectivement et de faire grève n'était pas protégé par la constitution. En 2007, elle renversait son jugement de 1987 en décidant que la liberté d'association comprenait la liberté de négociation collective.

«Nous sommes toutefois revenus à la case départ en 2011, à la suite d'un autre jugement de la Cour suprême, l'arrêt Fraser, concernant la nature et la portée de la liberté d'association», souligne Léa Fontaine. Dans un conflit im-

pliant des travailleurs agricoles en Ontario, la cour affirmait que la protection constitutionnelle de la liberté d'association s'étendait uniquement au droit des travailleurs agricoles de former une association, d'y adhérer, de participer à ses activités et de présenter à l'employeur des demandes relatives aux conditions de travail, sans que ce dernier ne soit contraint de négocier de bonne foi. «Cela revient à nier dans les faits le droit à la négociation collective, soutient la chercheuse. C'est comme si on reconnaissait aux syndicats le droit de vivre, mais pas celui de respirer.»

## PRÉSENCE SYNDICALE EN BAISSÉ

Selon des données dévoilées en juin dernier par le ministère du Travail, le Québec est l'endroit en Amérique du Nord qui affiche le plus fort taux de présence syndicale – pourcentage de personnes visées par une convention collective par rapport à l'ensemble des salariés. Celui-ci était de 39,5 % en 2011, contre 30 % ailleurs au Canada et 13 % aux États-Unis. Il s'agit cependant du plus faible taux observé au Québec au cours des dix dernières années, celui-ci ayant atteint 41,3 % en 2003.

«Même si beaucoup reste à faire, dit Léa Fontaine, les syndicats ont déployé des efforts pour se rapprocher de certains groupes sociaux, des jeunes et des femmes notamment, en abordant des enjeux qui suscitent leur intérêt : accès au travail, responsabilité sociale des entreprises, environnement.» D'ailleurs, la chercheuse suit de près les difficiles tentatives de syndicalisation des employés des dépanneurs de la chaîne Alimentation Couche-Tard, des jeunes pour la plupart. «Un véritable travail de fourmi a été effectué pour syndiquer huit de ces commerces, malgré les représailles de l'employeur qui, en septembre dernier, a dû justifier devant la Commission des relations du travail la fermeture de deux dépanneurs à Montréal.» ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
[uqam.ca/entrevues](http://uqam.ca/entrevues) ●



«UN CERTAIN DISCOURS CONSERVATEUR REMET EN CAUSE LA LIBERTÉ D'ASSOCIATION SYNDICALE, DONT LES MOYENS D'EXERCICE SONT LA NÉGOCIATION COLLECTIVE DES CONDITIONS DE TRAVAIL ET LE DROIT DE GRÈVE.»

— Léa Fontaine, professeure au Département des sciences juridiques

## La Fondation remercie ses 1386 généreux donateurs de la communauté universitaire qui ont décidé de soutenir l'avancement de l'UQAM et la réussite de ses étudiants en versant 930 661 \$ au cours de l'année 2011-2012.

### Dons annuels

#### Entre 250 \$ à 999 \$

34 donateurs anonymes

André Achim

Marthe Adam (ART 92)

Christian K. Agbobi (COM 05)

Françine Alepin (ART 99)

Suzanne Alexandre

Sylvain Allard (EDU 00)

Steven Ambler

Robert V. Anderson

Cécile Anselmi

Lorraine Archambault (HUM 89)

Paul Arseneault

Jacques Aumètre

Chantal Arousseau (COM 99)

Marc Banik

Agnès Baron

Yves Baudouin (HUM 85)

Isaac Bazé

Benoît Bazoge (ESG 95)

Jacques Beauchemin (HUM 92)

Jean-Pierre Beaud

Marie Beaulieu (ART 95)

Martine Beaulne

Rénauld Beaumier

Hélène Bédard

Christian Bégin

Kristian Behrens

Hélène Bélanger (ESG 98)

Marc Bélanger

Marc Bélanger (ESG 01)

Richard Béliveau

Sophia Benabdellah

Mohammed Bencherki

Nathalie Benoit (COM 87)

Mohcine Berbiche (SCI 89)

François Bergeron (SCI 77)

Borkur Bergmann

Stéphanie Bernstein (SPD 98)

Ginette Berteau

Diane Berthelette

Pierre Bérubé (COM 04)

Lise Bessette (EDU 84)

Marc Bigras

Yvon Bigras

Éric Bilodeau (ESG 01)

Muriel Binette (SPD 84)

Patricia Black

Martin Blais (HUM 06)

Denyse Blondin (EDU 06)

Véronique Borboen

Pierre Bosset

Camil Bouchard

Claire Bouchard (HUM 87)

Denis Bouchard

Chantal Boucher (ESG 01)

Françine Boudreault

Henri Boudreault

Thérèse Bouffard (HUM 87)

Michel Boulanger (ART 91)

Gilles Boulet (COM 92)

Jean-Marie Bourjolly

Rachel Bouvet (ART 94)

Denise Brassard

Claude Braun

Monique Brodeur (EDU 91)

Louise Brossard (HUM 03)

Anne-Marie Broudehous

Michèle-Isis Brouillette (COM 80)

Johanne Brouillette

Jocelyne Brousseau (ART 06)

Drval Brunelle

Claude Brunet

Jean Brunet

Joanne Burgess (HUM 86)

Geneviève Cadoret (SCI 91)

Sylvie Cameron

Paul Carle

Carole Carlone (ESG 89)

Brigitte Caron (ESG 95)

Michel Caron

Enrico Carontini

André Carpentier (ART 73)

Monique Lefebvre\*

et François Carreau

Serge Carrier (ESG 99)

Robert Casoni

Alexandre Castonguay

Marcel Caya

Samir Chakaroun

Louise Champagne (ART 98)

Monique Chaput\*

Antoine Char (COM 92)

Louis Charbonneau

Guy Charest

Michèle Charpentier

Danielle Charron (SCI 89)

Daniel Chartier

Lucie Chartrand (ART 03)

Jean-François Chassay

Omar Cherkaoui

Normand Chevrier

Guillaume Chicoisne

Valier Chouinard

Daniel Clapin-Pépin (ESG 80)

André Clément (ART 90)

Anne-Élaine Cliche

Maurice Cloutier (ART 84)

Véronique Cnockaert

Thomas Cobb

Simon Collin

Robert Comeau

Benoît Corbeil (SCI 77)

Thomas Corriveau

Louise Cossette (HUM 89)

Luc Côté (HUM 00)

René Côté (SPD 82)

Roland Côté (HUM 11)

Mario Côté (ART 89)

Robert Couillard

Gilles Coutlée (HUM 93)

Madeleine Coutu (COM 90)

Maurice Couture

Yvon Crevier

Robert-André Daigneault (SCI 86)

Anne Dalphond (HUM 04)

Éric Daoust (ART 93)

Peggy Davis (ART 93)

Marie-Edmée De Broin (ART 91)

Sylvie De Grosbois (SCI 85)

Micheline De Séve

Marilyn de Wit

Christian Deblock

Jean Décarie

Geneviève Delmas-Patterson

Martine Delvaux

Clément Demers (ESG 84)

Lucie Desjardins (ART 98)

Danielle Desmarais

Robert H. Desmarteau (ESG 96)

Jean Desnoyers

Jennifer-Jeanny Desrochers

(ESG 02)

Caroline Désy (HUM 98)

Anne-Marie Di Sciuolo (HUM 72)

Robert Dion

Hugo Dominguez

Linda Dorval

Hélène Doyon (ART 07)

Mélanie Doyon

Pierre Drapeau

Jacynthe Drolet

Marc-Simon Drouin

Jean Dubois (ART 94)

Réjean Dubuc

Matthieu Dufour

Monique Dufresne (HUM 92)

Lucie Dumais

Claude Dumas

Josée Dumoulin (EDU 88)

Brenda Dum-Lardeau

Anh-Tuan Duong

Gilles Dupuis

Luc Dupuy (COM 86)

Louise Dusseault-Letoche

Hélène Duval (ART 98)

Michelle Duval (SPD 90)

Louisette Émirkanian

Nadia Fahmy-Eid

Yvon Fauvel

Jean-Marie Fecteau

Josette Féral

Léon-Gérald Ferland

Carolina Ferrer

Denis Fissette

Carmen Fontaine (HUM 85)

Richard Fontaine (ESG 10)

Jean-Marc Fontan

Jacques Forget (HUM 73)

Johanne Fortin (SPD 85)

Pierre Fortin

Denis Foucambert

Marie Fraser (ART 94)

Sorana Froda

Lynda Gadoury (SPD 84)

Geneviève Gagné (ESG 02)

Alain-G. Gagnon

Frédéric Gagnon (SPD 08)

Robert Gagnon

Ying Gao (COM 02)

Dominique Garand

André Gareau

Gilles Gauthier

Michel Gauthier

Jacques Gélinas (HUM 70)

Annie Gérin

Daniel Germain

Bertrand Gervais (ART 88)

Jean-Pierre Gilbert (ART 84)

Yves Gingras

Luc-Alain Giraldeau

Jacinthe Giroux

Lucie Godard (EDU 91)

Christiane Gohier

Guy Goulet

Simon-Pierre Gourd (COM 00)

Alain Grandbois (COM 81)

Angela Grauerholz

Sylvie Gravel

Brigitte Groulx (ESG 83)

Alain Guay

Annie Gusew (HUM 95)

Loïc Guyot (COM 99)

Jean-Pierre Hamel (EDU 85)

Luc Hamelin (ESG 91)

Chérif Hamzaoui

Nicole Harbonnier-Topin

Dominic Hardy

Stevan Harnad

Elizabeth Harper

Mohammed Harti (ESG 06)

Jean Harvey

Pierre-Léonard Harvey

Marc Hasbani (ESG 08)

Jacques Hébert

Michel Hébert

Sinarith Heng (SCI 99)

Isabelle Héroux

Jean-Marie Honorez

Mario Houde (SCI 80)

Shawn Huffman\*

André Jacob

Françine Jacques

Christa Japel

Michel Jébrak

Louis Jolin

Philippe Jonnaert

Ernst Jouthe (SPD 88)

Catherine Jumarie

Philippe Juneau (SCI 00)

Sylvie Jutras

Juan-Luis Klein

Daniel Kneeshaw (SCI 97)

Dirk R. Kooymann

Irène Krymko-Bleton

Lyne Kurtzman (COM 98)

Jean Labbé

Gilbert Labelle

Françoise Colas (EDU 79)

et Jacques Labelle

Claude Labrecque (SCI 94)

Georges Labrecque (ART 92)

Johanne Lachapelle (SPD 88)

Michel Lacroix

Claude Laferrière

Louise Laforest (SCI 83)

Michelle Lathier (SCI 79)

Raymond Laliberté (HUM 88)

Sylvie Laliberté

Anik Lalonde (ESG 89)

Joanne Lalonde (ART 99)

Michel Lamothe (SCI 77)

Louise Langevin

Michel G. Langlois

Stéphanie Lanthier (SCI 97)

Dominique Lapointe

Gilles Lapointe (EDU 82)

René Laprise

Gérald Larose

Jean-Marc Larouche

Isabelle Lasvergnas-Grémy

Anne Latendresse (ESG 99)

François Latraverse (HUM 76)

Jean-Paul Lauly (ESG 79)

Lilianne Lavertu (HUM 90)

Benoit Lavigne

Jean-Pierre Lavoie (SPD 96)

Pierre-Paul Lavoie

Charles-Philippe David  
Louise Déry  
André Desrosiers  
David Dewez (SCI 06)  
Pierre Doray  
Henri Dorvil  
Jules Duchastel  
Francis Dupuis-Déri  
Luc Faucher (HUM 96)  
René Ferland  
Alain Fournier (ART 87)  
Winnie Frohn  
Claire Gélinas-Chebat  
Monique Goyette (ESG 93)  
Alfred Halasa  
Lise Harnois (HUM 81)  
Denis Harrisson (HUM 75)  
Daniel Hébert (SCI 75)  
Anne de Vernal  
et Claude Hillaire-Marcel  
Carol Jobin (SPD 73)  
Danielle Julien (HUM 86)  
Danielle Laberge  
François Lacasse (ART 92)  
Laurier Lacroix  
Jean-Marie Lafortune (HUM 03)  
René Lapierre  
Jean-Jacques Lavoie  
Pierre Lebus (HUM 84)  
Ginette Legault (SPD 89)  
Daniel Léveillé  
Paul-André Linteau  
Pierre Mackay  
Claude Magnan  
Noël Mallette  
Jean-Claude Mareschal  
Yves Mauffette  
Guy Ménard  
Frédéric Metz  
Pierre Mongeau  
Lori A. Morris  
Ruth Murbach  
Michèle Nevert  
Joanne Paquin (SCI 75)  
Pierre Parent  
Normand Petitclerc  
Jacques Pierre  
Pierre Poirier (HUM 96)  
Louise Poissant  
Robert Proulx (HUM 78)  
Marcel Rafie  
Éric Rassart  
Monique Régimbald-Zeiber  
Lucie Robert  
Lori Saint-Martin  
Peter Scherzer  
Philippe Sohet  
Jean-Marc Tousignant  
Guy Tremblay (SCI 83)  
Raymonde Doyon-Tremblay  
et Maurice Tremblay  
Esther Trépanier (ART 83)  
Jean-Philippe Uzel (ART 96)  
André Vanasse  
Diane Veilleux  
Alain Voizard  
Michel Volet  
Candide Charest  
et Jacques-Albert Wallot  
Wojtek J. Winnicki

#### Entre 5 000 \$ et 9 999 \$

Joanne Noël  
et Marien Brochu (ESG 94)  
Anita Caron  
Marc H. Choko  
Claude Corbo  
Frédérique Courtois  
Gilles Dostaler\*  
Bernard Duhaime  
Robert Letendre  
Anne McLaughlin (HUM 80)  
Jean Perrien\*  
Anne Rochette

Marie-Andrée Roy (HUM 92)  
Vincent Van Schendel (ESG 85)

#### Entre 10 000 \$ et 24 999 \$

1 donateur anonyme  
Antje Bettin  
Livain Breau  
Richard Guay

#### Entre 25 000 \$ et 49 999 \$

Nguyen, Tho-Hau  
Lucier, Pierre

#### Entre 100 000 \$ et 499 999 \$

Francine Descarries  
et Robert P. Bélanger

## Dons cumulatifs

#### Entre 5 000 \$ et 9 999 \$

35 donateurs anonymes  
Pierre Ayot\*

Benoît Bazoge (ESG 95)  
Jacques Beauchemin (HUM 92)  
Francine Beaudoin-Denizeau\*  
Marie Beaulieu (ART 95)  
Paul Beaulieu  
François Bédard (SCI 82)  
Daniel Bélanger  
Paul R. Bélanger  
Réjean Belzile  
Jean-Vianney Bergeron  
Borkur Bergmann  
Prosper Bernard  
Patrick Béron  
Ginette Berteau  
Yvon Bigras  
Claire Boisvert  
Colette Boky  
Thérèse Bouffard (HUM 87)  
Marc Bouisset  
Pierre Bourgault\*  
Rachel Bouvet (ART 94)  
Louise Brissette  
Joanne Burgess (HUM 86)  
Guido Capuano\*  
Nicole Carignan (ESG 96)  
Enrico Carontini  
André Carpentier (ART 73)  
Jean Carrière  
Odette Carro  
Paul Chamberland  
André Champagne  
Dominique Charron (HUM 10)  
Jean-François Chassay  
Paresh Chattopadhyay  
Jean-Claude Clark (ESG 81)  
André Clément (ART 90)  
Anne-Élaine Cliche  
Véronique Cnockaert  
Robert Comeau  
René J. Comtois (SCI 97)  
Christine Corbeil (HUM 73)  
Louise Cossette (HUM 89)  
Pierre Cossette  
Jean-François Côté (HUM 87)  
Robert Couillard  
Jocelyne Couture (HUM 79)  
Maurice Couture  
Jacob Davidson  
Christian Deblock  
Lucio De-Heusch  
Geneviève Delmas-Patterson  
Martine Delvaux  
Clément Demers (ESG 84)  
Nadine Descamps-Bednarz  
Lucie Desjardins (ART 98)  
Robert H. Desmarteau (ESG 96)  
Jean Desnoyers  
Anne-Marie Di Sciuillo (HUM 72)  
Amadou Diallo (ESG 82)

Henri Dorvil  
Gilles Dostaler\*  
Lynn Drapeau (HUM 73)  
Pierre Drapeau  
Pierre Drouilly  
Monique Dufresne (HUM 92)  
Angèle Dufresne Dagenais (SPD 98)  
Bernard Duhaime  
Claude Dumas  
Brenda Dunn-Lardeau  
Louise Dupré  
Gilles Dupuis  
Denise Dupuis\* (SCI 76)  
Jacques Durocher\*  
Michelle Duval (SPD 90)  
Bernard Elie  
Martine Époque  
Joan Esar  
et Jacques De Tonnancour\*  
Ronald Fabi  
Nadia Fahmy-Eid  
Yvon Fauvel  
Michèle Febvre  
Jean-Marie Fecteau  
Josette Féral  
René Ferland  
Pierre Filiatrault  
Pierre Fleurant (ESG 99)  
Michel Fleury  
Jean-Marc Fontan  
Jacques Forget (HUM 73)  
Gilles Fortier  
Daniel Fortin  
Johanne Fortin (SPD 85)  
Pierre Fortin  
Alain Fournier (ART 87)  
Winnie Frohn  
François Gagné  
Alain-G. Gagnon  
Robert Gagnon  
Dominique Garand  
Louise Gaudreau (EDU 81)  
Claire Gélinas-Chebat  
Raymond Gervais  
Jean-Pierre Gilbert (ART 84)  
Yves Gingras  
Luc-Alain Giraldeau  
Jean-François Giroux  
Pierre Gladu  
Guy Goulet  
Michel Goulet (HUM 84)  
Michel Goulet (ART 72)  
Monique Goyette (ESG 93)  
Alain Grandbois (COM 81)  
Brigitte Groulx (ESG 83)  
Nancy Guberman  
Jean-Pierre Gueyie  
Josette Guimont  
Alfred Halasa  
Chérif Hamzaoui  
Marcelle Hardy  
Denis Harrisson (HUM 75)  
Mario Houde (SCI 80)  
Renée Houde  
José Igartua  
Jocelyn Jean (ART 72)  
Michel Jébrak  
Claudette Jodoin  
Yves Jodoin (ESG 73)  
Louis Jolin  
Dirk R. Kooyman  
Gilbert Labelle  
France Colas (EDU 79)  
et Jacques Labelle  
Marie Desmarais (ESG 86)  
et Gilles Lachance  
Jean-Paul Lafrance  
Sylvie Laliberté  
Anik Lalonde (ESG 89)  
André Lamarche  
Michel Lamothe (SCI 77)  
Jocelyne Lamoureux  
Andrée Landreville

Bernard Landry  
Claire Landry  
Louise Langevin  
Michel G. Langlois  
Denise Lanouette  
René Laprise  
Gérald Larose  
Jacques Larose  
Isabelle Lasvergnas-Grémy  
François Latraverse (HUM 76)  
Léo-Paul Lauzon  
Jean-Jacques Lavoie  
Jacques Lazure  
Eva Le Grand\*  
Françoise Le Gris  
Pierre Lebus (HUM 84)  
Jacques Lefebvre  
Frédéric Legault (HUM 91)  
Jean-Paul Legrand  
Ygal Leib  
Lucie Lemonde  
Jean-François Léonard (SPD 72)  
Georges Leroux (HUM 71)  
Benoît Lévesque  
Ghislain Lévesque  
Jacques Lévesque  
Dominique Leydet  
Michel Librowicz  
Michel Lizée  
Madeleine Lord  
Pierre Mackay  
Alex Macleod  
Claude Magnan  
Noël Mallette  
Mark-David Mandel  
Suzanne Marcotte  
Patrice Marion (SCI 97)  
Henry Markovits  
Claude Masse\*  
Mircea Alexandre Mateescu  
Yves Mauffette  
Robert Melanson  
Mario Ménard  
Donna Mergler  
Philip Merrigan (ESG 85)  
Christian Messier  
Karen Messing  
Jean-Guy Meunier  
Roch Meynard  
Catherine Meyor  
Daniel Mockle  
Pierre Mongeau  
Claude Mongrain  
Raymond Montpetit  
Norbert Morin (ESG 80)  
Richard Morin  
Abdellatif Obaid  
André Ostiguy  
Pierre Ouellet  
Unsal Ozdilek (ESG 99)  
Alain Paiement (ART 87)  
Robert Papan  
Joanne Paquin (SCI 75)  
Hélène Paul  
Jacques Pelletier  
Normand Petitclerc  
Jacques Pierre  
Sylvie Pinard  
Dolores Planas  
Judith Poirier  
Pierre Poirier (HUM 96)  
Laurent Poliquin  
Radovan Popovic\*  
Jean-Guy Prévost (SPD 90)  
Wilfried G. Probst  
Anne Quéniart (HUM 87)  
Marcel Rafie  
Éric Raymond (ART 91)  
Michel Raymond (SCI 77)  
Sylvie Readman  
Luc Reid (HUM 83)  
Jean-François René  
Moniques Richard (ART 88)  
François Richer

Jean-Louis Richer  
Pierre Robert  
Michel Robillard  
Fernande D. Rochon  
Réal Rodrigue  
Claudette Ross  
Susan Ross (ESG 06)  
Renée Rouleau  
et Joseph Rouleau  
Lyse Roy (HUM 86)  
Max Roy  
Shirley Roy (HUM 90)  
Vincent Sabourin  
Céline Saint-Pierre  
Peter Scherzer  
Michel Senez  
Léon Serruya  
Gilles St-Amant (ESG 87)  
Miklos Takacs  
Luc-Normand Tellier  
Yvan Tellier  
Denis Thuillier  
Roy Toffoli  
Enrico Torlaschi (SCI 82)  
Huu Tra Van (SCI 75)  
Pierre P. Tremblay (SPD 73)  
Réginald Trépanier  
Marc Turgeon (ART 89)  
Denis Vaillancourt (ESG 97)  
Iro Valaskakis-Tembeck\*  
Petko Valtchev  
André Vanasse  
Guy Vanasse  
Francine Vanlaethem  
Huguette Varin (SCI 79)  
Nicole Vézina (SCI 82)  
Raymond Vézina  
Johanne Villeneuve (ART 86)  
Nelu Wolfensohn  
Cataldo Zuccaro (ESG 88)

#### Entre 10 000 \$ et 24 999 \$

2 donateurs anonymes  
Jacques Ajenstat  
Marie Archambault  
Noël Audet\*  
Jacques Aumètre  
Rénald Beaumier  
Robert Bédard  
Marcel Belleau (SPD 93)  
Nathalie Benoit (COM 87)  
François Bergeron (SCI 77)  
Mathieu Boisvert  
Josiane Boulad-Ayoub  
André Bourret (HUM 81)  
François Braun  
Joanne Noël  
et Marien Brochu (ESG 94)  
Dorval Brunelle  
Godefroy M. Cardinal  
Anita Caron  
Monique Lefebvre\*  
et François Carreau  
Marcel Caya  
Louis Charbonneau  
André F. Charette  
René Côté (SPD 82)  
Danielle Dagenais-Pérusse\* (HUM 92)  
Pierre D'Aragon  
Micheline De Sève  
Christian DeBresson\*  
Jean-Pierre Desaulniers\*  
Albert Desbiens  
Jacques Desmarais

\* Personne décédée

Jean-Pierre Dion  
Gilbert Dionne  
Pierre Doray  
Chantal Du Pont  
Alfred Dubuc  
Jules Duchastel  
Mikhael Elbaz  
Luc Faucher (HUM 96)  
Claude Felteau  
Pierre Filiatrault  
Denis Fisette  
Michel Freitag\*  
Philippe Gabrini  
Gilles Gagnon  
Gilles Gauthier  
Bertrand Gervais (ART 88)  
Michel Guay  
Richard Guay  
Daniel Hébert (SCI 75)  
Pierre Hébert  
Anne de Vernal  
et Claude Hillaire-Marcel  
Christiane Huot (HUM 73)  
Carol Jobin (SPD 73)  
Nicole Jolicoeur  
Danielle Julien (HUM 86)  
Louise Julien  
Florence Junca-Adenot  
Jacques La Mothe  
Micheline Labelle  
Danielle Laberge  
François Lacasse (ART 92)  
Laurier Lacroix  
Carole Lamoureux  
Anne Laperrière  
René Lapierre  
Ginette Legault (SPD 89)  
Clément Lemelin  
Suzanne Lemerise  
Michèle Lemieux  
Pierre Leroux\*  
Peter Leuprecht  
Ivan Maffezzini  
Danielle Maisonneuve  
Jean-Claude Mareschal  
Guy Ménard  
Mario Merola  
Luc Monette (ART 73)  
Francis Montreuil  
Michèle Nevert  
Pierre Parent  
Denise Pelletier  
Micheline Pelletier  
Yvon Pépin  
Yvon G. Perreault  
Jean Perrien\*  
Alvaro Pierri  
Diane Polnick  
Gilbert P. Prichonnet  
Robert Proulx (HUM 78)  
Anne Ramsden  
Éric Rassart  
Lucie Robert  
Serge Robert (HUM 70)  
Pierre Robitaille  
Anne Rochette  
Denis Rousseau  
Louis Rousseau  
Lori Saint-Martin  
Jean-Marc Tousignant  
Michel Tousignant  
Gaëtan Tremblay  
Guy Tremblay (SCI 83)  
Solange Tremblay (ART 88)  
Bertin Trottier

Liste en date du 30 avril 2012

Benoît Vaillancourt  
Yves Vaillancourt  
Diane Veilleux  
Alain Voizard  
Jean-Claude Zanghi

#### Entre 25 000 \$ et 49 999 \$

1 donateur anonyme  
Philippe Barbaud  
Hélène Beauchamp  
Gwenaél Bélanger (ART 08)  
Richard Béliveau  
Gérard Bochud  
Srecko Brlek (SCI 78)  
Perséphone Canonne  
et Jean Canonne  
Thomas Corriveau  
Frédérique Courtois  
Francine Couture  
Charles-Philippe David  
Roch Denis  
Bernadette Dufour-Janvier  
Maryse Grandbois  
René Huot  
Gilles Janson (HUM 93)  
Robert Lahaise  
Raymond Lavoie (ART 80)  
Robert Letendre  
Paul-André Linteau  
Yvon Lussier  
Mauro F. Malservisi  
Hafedh Mili  
Tho-Hau Nguyen (ESG 80)  
Louise Poissant  
Marie-Andrée Roy (HUM 92)  
Jean-Guy Sabourin  
Stephen Schofield  
Claude Thomsset  
et René Laperrière  
Esther Trépanier (ART 83)  
Yves Trudeau  
Vincent Van Schendel (ESG 85)  
Bill Vazan  
Bernard Viau (ESG 02)  
Michel Volet  
Candide Charest et  
Jacques-Albert Wallot

#### Entre 50 000 \$ et 99 999 \$

1 donateur anonyme  
René Bernèche  
André G. Bourassa\*  
Marc H. Choko  
Claude Corbo  
Efim Galperin  
Angela Grauerholz  
Pierre Lucier  
Frédéric Metz  
Monique Régimbald-Zeiber  
Georges-Frédéric Singer  
Raymonde Doyon-Tremblay  
et Maurice Tremblay

#### Entre 100 000 \$ et 499 999 \$

Antje Bettin  
Livain Breau  
Pierre Dansereau\*  
Francine Descarries  
et Robert P. Bélanger  
Koen De Winter  
Yvon Lefebvre  
Luc Noppen  
Jean-Claude Robert  
Robert Sheitoyan

Liste complète: [www.fondation.uqam.ca](http://www.fondation.uqam.ca)

# Merci !

## RENÉ CÔTÉ EST NOMMÉ VICE-RECTEUR À LA VIE ACADÉMIQUE



Le Conseil d'administration, lors de sa réunion du 18 décembre, a approuvé la nomination de **René Côté** à titre de vice-recteur à la Vie académique. Il entrera en fonction le 7 janvier prochain pour un premier mandat de cinq ans se terminant le 6 janvier 2018. Seul candidat à s'être présenté à ce poste soumis à la consultation par Omnivox, René Côté a recueilli 80,8 % des votes (235 votes pour, 56 votes

contre). Le taux de participation a été de 24,8 %.

Titulaire d'un doctorat en Droit international public de l'Université Paris X (1988), membre du Barreau du Québec depuis 1984 et professeur au Département des sciences juridiques de l'UQAM, René Côté a été doyen de la Faculté de science politique et de droit de 2005 à 2010 et vice-doyen de cette même faculté de 2000 à 2005. Il a été très engagé dans le processus de facultarisation, notamment à titre de coordonnateur du Comité des doyens de l'UQAM de 2008 à 2010, ainsi que dans la création de plusieurs programmes de grade, dont celui de Baccalauréat en relations internationales et droit international, le BRIDI, qui connaît un vif succès depuis son ouverture en 2002.

## HOMMAGE À UN CLIMATOLOGUE

Le consortium de recherche Ouranos sur la climatologie régionale et l'adaptation aux changements climatiques a rendu hommage au professeur **René Laprise**, du Département des sciences de la Terre et de l'atmosphère, dans le cadre de son 5<sup>e</sup> symposium scientifique, qui a eu lieu au Cœur des sciences en novembre dernier. Le climatologue René Laprise est l'un des fondateurs d'Ouranos, qui célèbre cette année ses 10 ans d'existence. Le professeur et son équipe ont développé il y a plus de 20 ans un logiciel, le Modèle Régional Canadien de Climat (MRCC), qui a permis de simuler le climat avec une précision sans précédent à l'époque.

## JUGEMENT FAVORABLE

Plus de 12 ans après le «massacre de Guayubin», la Cour inter-américaine des droits de l'homme a condamné, le 24 octobre dernier, l'État dominicain pour avoir attaqué, exécuté et blessé arbitrairement une trentaine de migrants haïtiens en juin 2000, dans la célèbre affaire *Nadège Dorzema et autres contre la République Dominicaine*. Cette condamnation n'aurait pu être possible sans le travail acharné de la Clinique internationale de défense des droits humains de l'UQAM (CIDDHU), de **Bernard Duhaime**, professeur au Département des sciences juridiques et fondateur de la CIDDHU, du Groupe d'appui aux rapatriés et réfugiés (GARR) ainsi que du Centre culturel dominicain haïtien (CCDH). Ce procès, qui s'est déroulé au Costa Rica en juin dernier, établit la responsabilité de l'État pour de nombreuses violations des droits de la personne. Cette décision judiciaire constitue un précédent important pour la défense des droits des migrants et condamne la République Dominicaine à verser plusieurs centaines de milliers de dollars en réparations aux victimes et à leurs représentants.

## UNE PUBLICATION CHEZ UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

Une version en anglais du livre *L'Écologie en ville. 25 leçons d'écologie de terrain*, publié sous la direction des professeurs **Christian Messier**, **Beatrix Beisner** et **Luc-Alain Giraldeau**, du Département des sciences biologiques, vient de paraître chez University of Chicago Press. D'abord publié par Fides en 2006, *Nature All Around Us. A Guide to Urban Ecology* reprend les grandes lignes de la version originale, tout en étant adapté pour le public nord-américain. Luc-Alain Giraldeau est responsable du volet animal de l'ouvrage. Christian Messier a, pour sa part, dirigé les chapitres ayant trait aux arbres et aux plantes terrestres et Beatrix Beisner ceux portant sur les milieux aquatiques. Cette dernière a également traduit le livre. La publication du volume chez University of Chicago Press permettra sa diffusion au Canada anglais et aux États-Unis. «C'est le seul livre de Fides qui ait été repris par cet éditeur prestigieux, souligne Luc-Alain Giraldeau. C'est aussi l'un des rares ouvrages de ce genre traduits du français vers l'anglais.»

## PRIX EN ENSEIGNEMENT

Une Fête de reconnaissance a été organisée le 29 novembre au studio-théâtre Alfred-Laliberté afin de rendre hommage aux 72 professeurs, maîtres de langue et chargés de cours lauréats de prix et distinctions au cours de la dernière année. Lors de cet événement, le recteur Claude Corbo et la vice-rectrice au Soutien académique et à la vie étudiante, Diane L. Demers, ont remis trois Prix d'excellence en enseignement à **Martin Riopel**, professeur au Département de didactique, **Sylvain Lavoie**, chargé de cours au Département de kinanthropologie, et **Suzanne Villeneuve**, chargée de cours au Département de linguistique.

## PRIX DE L'EXCELLENCE ACADÉMIQUE



La joueuse de badminton des Citadins de l'UQAM **Roxanne Fraser** a remporté le prix de l'étudiante-athlète de l'année, volet excellence académique, lors de la 27<sup>e</sup> édition du Gala de la Fondation de l'athlète d'excellence du Québec, qui avait lieu le 28 novembre à Montréal. Étudiante au baccalauréat en actuariat, Roxanne Fraser a excellé dans son programme d'étude, maintenant une moyenne de 4,13 sur 4,3. Au terme de la saison 2011-2012, elle a été élue sur la première équipe d'étoiles du Réseau du sport étudiant du Québec (RSEQ). Lors du Championnat universitaire québécois, l'Uqamienne a remporté l'or en double féminin et en double mixte.

## PROTOCOLE UQAM/RELAIS-FEMMES

L'UQAM et Relais-femmes, un organisme qui représente un nombre important de groupes de femmes au Québec, ont renouvelé, le 28 novembre, leur entente de collaboration dans le cadre d'une fête visant à souligner le trentième anniversaire du Protocole UQAM/Relais femmes. L'événement était organisé par le Service aux collectivités de l'Université en collaboration avec Relais-femmes et l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF). Le Protocole UQAM/Relais-femmes a permis, au fil des ans, d'associer des groupes de femmes ainsi que des professeures et étudiantes de l'IREF dans de multiples projets de recherche, de formation et de transfert de connaissances.

## DÉFI EXPLO QUÉBEC MINES

Une équipe d'étudiants de l'UQAM a remporté le premier prix du Défi EXPLORATION Québec Mines, décerné par le ministère des Ressources naturelles et l'Association québécoise des sciences de la Terre dans le cadre du congrès Québec Mines 2012, qui avait lieu au Centre des congrès de Québec en novembre dernier. L'équipe de l'UQAM était formée de **Nicolas Mériaud**, candidat à la maîtrise en sciences de la Terre, **Daniel Boudreau** et **Michel Gauthier**, étudiants au baccalauréat en sciences de la Terre et de l'atmosphère. Trois universités – l'UQAM, l'UQAC et l'Université Laval – participaient à ce défi, qui consistait à produire en 12 heures un projet d'exploration réaliste et complet. Les gagnants ont obtenu une bourse de 3 000 \$, décernée par Price Waterhouse Cooper, et une tribune pour présenter leur projet dans la salle d'exposition de Québec Mines 2012. L'UQAM a aussi reçu la base de données complète de SIGEOM, d'une valeur de 5 000 \$, à des fins de recherche et d'enseignement.

## PLUS DE 76 000 \$ EN BOURSES

La Fondation de l'UQAM a remis, le 27 novembre dernier, 38 bourses d'entrée à de nouveaux étudiants du premier cycle provenant des six facultés et de l'École des sciences de la gestion. Ces bourses, d'une valeur totale de 76 500 \$, récompensent l'excellence des dossiers académiques des lauréats. La Bourse d'entrée Saputo *in memoriam* Camille-Marcotte-Gravel, d'une valeur de 2 500 \$, a été attribuée cette année à **Catherine Paquette**, du baccalauréat en communication, profil journalisme. En octobre 2005, Camille Marcotte-Gravel, étudiante en journalisme et lauréate d'une bourse d'entrée, est décédée accidentellement le jour même de la remise. Au cours de l'année 2011-2012, la Fondation de l'UQAM et ses partenaires des facultés ont octroyé 1 072 bourses d'excellence d'une valeur de plus de 3,2 millions de dollars.

## DESIGN D'EMBALLAGE



Le projet d'emballage *La brosse à dents* de **Simon Laliberté**, finissant au baccalauréat en design graphique, a reçu le troisième prix lors du concours étudiant «Packagings et alternative remarquables», qui a eu lieu dans le cadre de la 40<sup>e</sup> édition du Salon international de l'emballage, à Paris, en novembre dernier. Ce concours réunit les meilleures réalisations des étudiants provenant d'écoles de design de plusieurs pays. Chaque école a présenté au salon six projets étudiants, dont un seul a été choisi pour la finale par école. Les œuvres ont été sélectionnées en fonction

de critères comme le développement durable, l'utilité et la beauté. La sélection uqamienne a été faite par **Sylvain Allard**, professeur à l'École de design.

## DOCTORAT HONORIFIQUE

**Paul Bélanger**, professeur au Département d'éducation et formation spécialisées, a reçu le 8 décembre un doctorat *honoris causa* de St. Francis Xavier University pour sa carrière remarquable. Situé à Antigonish, en Nouvelle-Écosse, cet établissement est reconnu pour son institut de coopération internationale et pour sa maîtrise internationale en éducation des adultes. Sociologue et spécialiste de réputation internationale dans le domaine de l'éducation des adultes, Paul Bélanger a déjà obtenu un doctorat honorifique de l'Université de Montréal (2012) et un autre de l'Université de Surrey, en Grande-Bretagne (1999).

## INTERACTION AWARDS



L'installation extérieure *21 balançoires*, conçue par le duo de designers **Mouna Andraos** et **Melissa Mongiat** (B.A. design graphique, O2), chargées de cours à l'École de design, compte parmi les 25 projets lauréats de l'édition 2013 du concours international

Interaction Awards. Quelque 75 participants provenant de 17 pays étaient en lice pour ce concours de design interactif organisé par l'Interaction design Association (IXDA). *21 balançoires*, un exercice de coopération musicale est un instrument de musique collectif de 30 000 pieds carrés qui sollicite la participation du public. Produite grâce au soutien financier du Quartier des spectacles, de l'UQAM et de ses facultés des sciences et des arts, cette installation, à mi-chemin entre le mobilier et le jeu, a été conçue en 2010 pour le site du Quartier des spectacles. Elle était de retour sur la Promenade des artistes du 19 avril au 3 juin derniers.

## MENTION HONORABLE

Le professeur associé **Laurier Lacroix**, du Département d'histoire de l'art, et le Musée national des beaux-arts du Québec ont reçu une Mention honorable pour l'exposition *Les arts en Nouvelle-France* dans le cadre de la remise du Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence des programmes en musée – Histoire vivante! de 2012. *Les arts en Nouvelle-France* propose une relecture de l'art sous le régime français. Toutes les formes d'art sont réunies – peinture, sculpture, estampe, dessin, orfèvrerie, mobilier, textile et art décoratif – afin de représenter les sphères civile et religieuse. Le projet est une collaboration entre le Musée national des beaux-arts du Québec et Laurier Lacroix, qui a agi à titre de co-commissaire de l'exposition.



## SUDOKU

Solution : [www.journal.uqam.ca](http://www.journal.uqam.ca)

				6		5	3	
4		7	8			9		
			9		4		1	
9	8	3						
				2				
						6	8	5
2			4		3			
			8		1	7	9	
5	1			7				

Remplir une grille de 9 x 9 cases avec les chiffres de 1 à 9 de façon à ce que chacun n'apparaisse qu'une fois dans une colonne, une ligne ou un grand carré.

# GESTION DU CHANGEMENT ET PERFORMANCE EN SANTÉ

DANS LE SECTEUR DE LA SANTÉ, LES BUREAUX DE PROJET FACILITENT LA GESTION DU CHANGEMENT ORGANISATIONNEL.

Claude **Gauvreau**

Depuis plus d'un an, des travailleurs s'activent sur le site du futur Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM), qui doit être livré au printemps 2016. La superficie totale du nouveau Centre sera de 268 000 mètres carrés, soit l'équivalent d'une cinquantaine de terrains de football. Coût de l'opération : deux milliards de dollars. «Cet investissement majeur ne concerne pas seulement les briques et le mortier, mais surtout le redéploiement à grande échelle des services cliniques et des activités d'enseignement et de recherche», souligne Monique Aubry, professeure au Département de management et technologie et membre de la Chaire en gestion de projet.

La chercheuse codirige une équipe qui a reçu une subvention de trois ans de plus de 340 000 dollars des Instituts de recherche en santé du Canada pour une recherche intitulée «La contribution des bureaux de projet à la gestion du

changement et à la performance organisationnelle dans le secteur de la santé». Quatre cas seront étudiés : les bureaux de projet du CHUM, du Centre universitaire de santé McGill (CUSM), du Centre hospitalier universitaire Sainte-Justine (CHUSJ) et du Centre hospitalier universitaire de Québec (CHUQ).

«Ces établissements ont mis en place un bureau de projet, composé notamment de gestionnaires et de représentants de différents groupes d'emploi, pour aider les décideurs à développer des pratiques, des méthodes et des outils de gestion efficaces. C'est dans ce contexte de transformation organisationnelle d'envergure que nous avons conçu cette recherche, en partenariat avec les établissements de santé», explique la professeure.

## UNE POSITION STRATÉGIQUE

Les bureaux de projet sont apparus dans les années 80, alors que la pression mondiale pour diminuer les coûts de production et la forte

concurrence des marchés incitaient au changement, à l'innovation et à l'adaptation, encourageant les organisations et entreprises à investir des sommes importantes dans différents types de projets. Ces entités, qui relèvent généralement de la haute direction, occupent aujourd'hui une position stratégique.

Dans le système de santé québécois, l'État exige des centres hospitaliers qu'ils soient plus efficaces en se recentrant sur leur mission universitaire et en offrant des soins plus spécialisés. «Être plus efficace signifie notamment qu'un même service ou que certains types de soins devraient être offerts dans un seul établissement, plutôt que dans deux ou trois, ce qui implique de nouvelles façons de faire, observe Monique Aubry. Même si leurs fonctions varient d'un hôpital à l'autre, les bureaux de projet visent justement à soutenir ces changements et à assurer que la transition se fasse de façon adéquate.»

Les bureaux de projet se préoccupent beaucoup de la gestion des ressources humaines, un défi énorme dans un contexte de transformations organisationnelles majeures. «L'objectif est de faire en sorte, une fois les changements accomplis, que les employés sachent clairement ce qu'ils doivent faire, se sentent valorisés, aiment ce qu'ils font et ne soient pas tentés de quitter l'organisation. Dans d'autres pays, des projets similaires à ceux de nos centres hospitaliers ont entraîné le départ de nombreux cadres», note la chercheuse.

Le rôle des bureaux de projet consiste également à gérer le changement de façon collaborative, en développant des liens entre les différentes équipes, pour éviter que les projets ne soient menés en silo. Ils offrent par ailleurs un *pool* d'expertises sur des questions spécifiques de gestion et constituent des lieux d'apprentissage et de partage de connaissances. Selon Monique Aubry, «une gestion de projet efficace exige que le bureau de projet soit bien intégré, que les gens qui le composent soient reconnus pour leur expertise et aient le soutien de l'organisation». ■

## UN OUTIL POUR MESURER L'APPROVISIONNEMENT RESPONSABLE



Le *Baromètre de l'approvisionnement responsable - édition Québec 2012*, dont le lancement a eu lieu le 11 décembre, a été réalisé par l'Espace québécois de concertation sur les pratiques d'approvisionnement responsable (ECPAR), en collaboration avec l'ESG UQAM et l'Observatoire de la consommation responsable. Ce nouvel outil - une adaptation québécoise du *Baromètre européen des achats durables* - a pour objectif de mesurer de manière objective l'état de la situation en

matière d'approvisionnement responsable. Celui-ci vise à ce que de nouveaux critères environnementaux et sociaux s'ajoutent aux critères traditionnels d'achat dans les organisations, les entreprises et les organismes publics. Proposée par Anne-Marie Saulnier, directrice de l'ECPAR, et Olivier Menuet, cofondateur du *Baromètre européen des achats responsables* développé pour le compte de HEC Paris, l'étude a été réalisée par Hélène Olland, étudiante de 2<sup>e</sup> cycle à l'ESG UQAM. Corinne Gendron, professeure au Département de stratégie, responsabilité sociale et environnementale et titulaire de la Chaire de recherche en responsabilité sociale et développement durable, ainsi que Fabien Durif, directeur de l'Observatoire de la consommation responsable et professeur au Département de marketing, ont assuré la direction des travaux. ■

## SUR LE BOUT DE LA LANGUE

### AVEC OU SANS TRAIT D'UNION?

1. Les élèves *non francophones* ont plus de difficultés.
2. Ces bijoux sont *non assurables*.
3. Ce sont des *quasi synonymes*.
4. Elle s'exprimait surtout par *non dits*.
5. Il a donné la *quasi totalité* de son argent.
6. Ce mécanisme est *quasi automatique*.
7. Son devoir est *quasi terminé*.
8. Il se distingue par son *non conformisme*.
9. Les *non voyants* reçoivent le service gratuitement.
10. On comprend son langage *non verbal*.

**CORRIGÉ :** 1. non francophones 2. non assurables 3. quasi-synonymes 4. non-dits 5. quasi-totalité 6. quasi-automatique 7. quasi-terminé 8. non-conformisme 9. non-voyants 10. non verbal

On met un trait d'union quand le mot formé avec *non* ou avec *quasi* est un nom. Les adjectifs formés avec *non* ne prennent pas de trait d'union. De même, quand *quasi* est employé comme adverbe et qu'il modifie un adjectif, un verbe ou un adverbe, il n'est pas lié au mot qui le suit par un trait d'union.

En collaboration avec Sophie Piron, professeure au Département de linguistique

# ASTHMATIQUES : GARE À LA THÉOPHYLLINE!

UN MÉDICAMENT PRESCRIT POUR L'ASTHME SERAIT ASSOCIÉ À UNE PLUS GRANDE PRÉVALENCE DE PENSÉES SUICIDAIRES.

Pierre-Etienne Caza

Il y a parfois des études qui surgissent d'une observation attentive de résultats de recherches antérieures. C'est en effet en comparant le taux de pensées suicidaires chez des sujets aux prises avec différentes maladies chroniques, comme le diabète, les troubles cardiaques et l'asthme, que les chercheurs du Centre de médecine comportementale de Montréal (CMCM) ont noté un phénomène statistique intrigant. «Pour une raison que l'on ne s'expliquait pas, les asthmatiques présentaient plus de pensées suicidaires que les sujets atteints d'autres maladies chroniques», explique Kim Lavoie, professeure au Département de psychologie et codirectrice du CMCM, affilié à l'UQAM, l'Université Concordia, l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal et l'Institut de cardiologie de Montréal.

Pour élucider ce «mystère», le groupe de chercheurs du CMCM – Kim Lavoie, mais aussi Hélène Favreau, doctorante en psychologie à l'UQAM, Simon L. Bacon, chercheur agrégé à l'Université Concordia, professeur associé au Département de psychologie de l'UQAM et codirecteur du CMCM, Maryann Joseph, doctorante à McGill, et Manon Labrecque, pneumologue à l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal – ont exploré les prescriptions de médicaments pour l'asthme.

## DIFFÉRENTES PRESCRIPTIONS

Il existe différents types de médicaments prescrits aux asthmatiques, rappelle Kim Lavoie. Le plus con-



Photo: istockphoto.com

nu est le bronchodilatateur de type Ventolin, dont les asthmatiques se servent en cas de crise et dont l'effet est de courte durée. Les médecins prescrivent aussi des anti-inflammatoires, comme les corticostéroïdes, inhalés ou en comprimés (dans les cas sévères), ou de la théophylline. Cette dernière agit essentiellement comme un bronchodilatateur mais peut aussi avoir des effets anti-inflammatoires et créer beaucoup d'effets secondaires. «Auparavant, les médecins prescrivaient la théophylline aux patients présentant des symptômes sévères d'asthme, car l'effet durait plus longtemps. Cependant, l'apparition de molécules plus efficaces pour traiter l'asthme et comportant moins d'effets secondaires, comme les corticostéroïdes inhalés

et les bronchodilatateurs de longue durée – les LABA pour *Long-acting beta-2 adrenergic agonists* – ont réduit le nombre de prescriptions de théophylline», explique la chercheuse.

Kim Lavoie et ses collègues s'attendaient à observer une plus grande prévalence de pensées suicidaires chez les patients ayant reçu des prescriptions de théophylline et de LABA, car ces médicaments sont reconnus pour causer des effets secondaires tels que de la nervosité, des tremblements, de la tachycardie ou de l'agitation. «Si un médicament affecte le système nerveux central, il peut affecter l'humeur, d'où notre hypothèse», précise la chercheuse.

L'étude a été réalisée auprès d'un échantillon de 664 adultes

asthmatiques (moyenne d'âge: 49 ans). «Le seul médicament associé à un risque plus élevé de pensées suicidaires est la théophylline, dévoile la chercheuse. Dans le cas des LABA, l'augmentation du risque n'est pas significative.»

Bien sûr, la recherche portait uniquement sur la prescription de médicament, s'empresse d'ajouter la chercheuse. «Il est impossible de vérifier si les patients ont effectivement pris leur médication, ni les doses exactes ou l'intervalle entre chacune, le cas échéant. C'est l'une des limites de notre étude, et c'est pourquoi on parle d'association et non de causalité.»

## UNE VARIABLE À CONSIDÉRER

La théophylline est habituellement prescrite à des gens gravement asthmatiques. Or, on sait que plus la maladie chronique est sévère, plus grand est le sentiment de désespoir général. «La sévérité de l'asthme, et non la théophylline, aurait donc pu être considérée comme le facteur de risque menant à une augmentation du nombre de pensées suicidaires, note la chercheuse. Mais ce n'est pas le cas, car nous avons contrôlé cette variable.»

En fait, la seule variable qui module l'association significative trouvée entre la théophylline et les pensées suicidaires est le fait de vivre seul ou non. «Un asthmatique à qui l'on a prescrit de la théophylline et qui habite seul a plus de chances d'avoir des pensées suicidaires qu'un autre qui n'habite pas seul, précise Kim Lavoie. La combinaison entre les effets de la médication et le manque de soutien social peut faire augmenter le risque d'avoir des pensées suicidaires.»

Heureusement, la théophylline est de moins en moins prescrite, mais la prudence devrait aussi être de mise avec les bronchodilatateurs de longue durée, «particulièrement auprès des asthmatiques psychologiquement fragiles qui n'ont pas de soutien social», conclut la chercheuse. Les résultats de cette étude ont été publiés dans la revue *Respiratory Medicine*. ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●



«UN ASTHMATIQUE À QUI L'ON A PRESCRIT DE LA THÉOPHYLLINE ET QUI HABITE SEUL A PLUS DE CHANCES D'AVOIR DES PENSÉES SUICIDAIRES QU'UN AUTRE QUI N'HABITE PAS SEUL. LA COMBINAISON ENTRE LES EFFETS DE LA MÉDICAMENT ET LE MANQUE DE SOUTIEN SOCIAL PEUT FAIRE AUGMENTER LE RISQUE D'AVOIR DES PENSÉES SUICIDAIRES.»

– Kim Lavoie, professeure au Département de psychologie

# RAYMOND KLIBANSKY, PENSEUR ET HOMME D'ACTION

UNE EXPOSITION PRÉSENTÉE À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE INVITE LES VISITEURS À SUIVRE LE PARCOURS DU PHILOSOPHE RAYMOND KLIBANSKY, AVEC POUR GUIDE LE PROFESSEUR ÉMÉRITE GEORGES LEROUX.



Georges Leroux a voulu centrer l'exposition sur les engagements du philosophe, depuis sa passion de jeunesse pour l'Antiquité et Platon jusqu'à son combat pour la paix et la tolérance. | Photo: Nathalie St-Pierre

Claude **Gauvreau**

**Philosophe et historien des idées** de renommée mondiale, il a été formé dans l'effervescence culturelle de l'Allemagne du premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle, a été forcé par les nazis à s'exiler et a combattu le fascisme durant la Seconde Guerre mondiale en travaillant pour les services de contre-propagande britanniques. Son nom ? Raymond Klibansky.

Pour lui rendre hommage et pour souligner son «année philo», Bibliothèque et Archives nationales du Québec présente à la Grande Bibliothèque, jusqu'au 25 août prochain, l'exposition *Raymond Klibansky (1905-2005) – La bibliothèque d'un philosophe*, dont le commissariat est assuré par Georges Leroux, professeur émérite au Département de philosophie et ancien étudiant de ce penseur marquant.

Juif allemand, Raymond Klibansky fait ses études en Allemagne, qu'il quitte en 1933 lors de l'arrivée au pouvoir d'Hitler. Installé à Londres pendant la guerre, il s'engage dans la lutte contre le régime nazi auprès des Alliés. En 1946, il s'établit à Montréal où il partage son enseignement entre l'Université McGill et l'Université de Montréal.

## UN PHILOSOPHE ENGAGÉ

Bibliophile passionné, ce philosophe humaniste a construit au fil de sa longue vie une collection de 7 000 ouvrages, l'une des bibliothèques privées les plus importantes en Amérique du Nord, qu'il a léguée à l'Université McGill. L'exposition présente quelque 200 livres de cette collection, dont quelques-uns écrits par Klibansky lui-même, comme *Saturne et la mélancolie*, une œuvre maîtresse sur le «bonheur d'être triste», et d'autres, certains très anciens, qui

penseur, dont une partie de la famille a été exterminée par les nazis, était en même temps un homme d'action qui, jamais, ne s'apitoyait», explique le professeur.

Selon lui, le philosophe parlait peu de la Shoah, qui a pourtant cassé sa vie en deux. «Quand on lui demandait comment cette tragédie avait pu être possible, il rappelait que la société allemande, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, avait élevé sa jeunesse dans un esprit de soumission. Pour lui, le fascisme, et le

## «POUR KLIBANSKY, LE FASCISME, ET LE TOTALITARISME EN GÉNÉRAL, ÉTAIENT DES EXPÉRIENCES DE SOUMISSION.»

— Georges Leroux, professeur émérite au Département de philosophie

témoignent du parcours intellectuel du philosophe et de la culture de son époque. L'exposition épouse la configuration de la célèbre bibliothèque Warburg de Hambourg, que Klibansky a sauvée des griffes des nazis en organisant son déménagement à Londres dans les années 30.

Georges Leroux a voulu centrer l'exposition sur les engagements du philosophe, depuis sa passion de jeunesse pour l'Antiquité et Platon jusqu'à son combat pour la paix et la tolérance. «Ce grand

totalitarisme en général, étaient des expériences de soumission.»

## KLIBANSKY ET EINSTEIN

Parmi les trésors exposés se trouvent l'édition originale (1689) de la célèbre *Lettre sur la tolérance* de John Locke et deux lettres extraites d'une correspondance inédite entre Klibansky et Albert Einstein, que Georges Leroux projette d'éditer. À la fin de la guerre, Klibansky avait reçu des offres d'embauche, dont celles de l'Université McGill et de

l'Université hébraïque de Jérusalem. Hésitant, il avait demandé conseil à Einstein, un autre Juif allemand. «Dans une lettre, ce dernier explique au philosophe que la pire chose serait de constituer un foyer national juif et lui suggère plutôt de demeurer dans la diaspora afin d'empêcher que se reproduise l'antisémitisme», note le professeur.

L'héritage de Raymond Klibansky est majeur, affirme Georges Leroux. «Sa thèse sur la continuité de la tradition platonicienne au Moyen Âge est un monument d'érudition. Il laisse aussi une œuvre marquée par l'esprit de liberté. Formé dans une société qui n'avait rien de libérale, Klibansky, contrairement à d'autres intellectuels allemands qui se sont compromis avec le nazisme, est devenu un penseur libéral au sens fort du terme.»

La guerre froide et la mise en place du rideau de fer ont conduit Klibansky à orienter ses recherches vers les questions de tolérance, de dialogue et des droits de la personne. «Membre de l'institut international de philosophie, il est intervenu notamment pour faire libérer le philosophe tchèque Jan Patočka, mort durant un interrogatoire en 1977, qui avait soutenu les syndicats ouvriers dans les pays d'Europe de l'Est et l'écrivain Vaclav Havel. Des gens comme eux ont contribué à faire tomber le mur de Berlin en 1989», rappelle le professeur.

Georges Leroux aimerait que les visiteurs, les jeunes en particulier, retiennent deux choses de cette exposition. «Premièrement, cette idée que la connaissance vaut la peine, qu'il faut permettre aux jeunes d'avoir accès aux fondements de notre culture, à l'apport de grands penseurs. Deuxièmement, le courage de la pensée. Il est juste et légitime de lutter pour la paix et la tolérance par le dialogue des cultures. Klibansky citait souvent cette maxime : *Il n'est pas nécessaire de croire pour entreprendre, ni d'espérer pour persévérer.*» ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●

## SUR LE CAMPUS

**D L M M J V S**

### 7 JANVIER

#### SERVICES À LA VIE ÉTUDIANTE (SVE)

Kiosques d'information: «Rentrée hiver 2013», jusqu'au 11 janvier.

Pavillon J.-A.-DeSève, entrée principale, rez-de-chaussée. Pavillon Président-Kennedy, hall.

#### Renseignements :

Services à la vie étudiante  
514 987-3198 • sve@uqam.ca

#### ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

Exposition «Paramètres 2012» de l'École des arts visuels et médiatiques, jusqu'au 20 janvier.

Maison de la culture Frontenac, studio 2, 2550, rue Ontario Est. Renseignements : 514 872-7882 maison\_fr@ville.montreal.qc.ca

#### SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

Exposition : «Les aventures de l'imprévisible Bethune», jusqu'au 1<sup>er</sup> février.

Bibliothèque Centrale, salle A-M100.

**D L M M J V S**

### 14 JANVIER

#### FACULTÉ DE SCIENCE POLITIQUE ET DE DROIT

Journées «Carrières en Droit UQAM 2013», jusqu'au 15 janvier, de 11h30 à 14h30.

Pavillon Judith-Jasmin, salle des Boiseries (salle J-2805).

Renseignements : Michèle Lefebvre  
514 987-3000, poste 2674  
placementendroit@uqam.ca

#### SERVICES À LA VIE ÉTUDIANTE

Ateliers: «Prise de notes», de 12h45 à 13h45. «Retour aux études», de 17h30 à 18h30.

Pavillon J.-A.-DeSève, salle DS-2180.

Inscriptions en ligne dès le 7 janvier : <http://ateliers-sve.uqam.ca>

Renseignements : Pavillon J.-A.-DeSève, salle DS-2180.

Inscriptions en ligne dès le 7 janvier : <http://ateliers-sve.uqam.ca>

**D L M M J V S**

### 16 JANVIER

#### SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES (SRI)

Journée d'information: «Écoles d'été de l'UQAM en Europe en 2013», de 9h à 17h.

Pavillon 1259 Berri (AC), salle AC-8300.

#### Renseignements :

Pierrick Malissard  
514 987-3000, poste 4706  
mobilite@uqam.ca

#### CENTRE SPORTIF

Basketball: les Citadins de l'UQAM rencontrent le Rouge et Or de l'Université Laval, matchs à 18h (équipe féminine) et à 20h (équipe masculine).

Centre sportif, 1212, rue Sanguinet.

#### Renseignements :

514 987-3000, poste 1809  
sports@uqam.ca

## DÉFI ÉNERGIE UQAM : 2 MINUTES D'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Du 8 au 17 janvier, on s'active 2 minutes et on s'inscrit en ligne ou on envoie ses photos en action à [8defis@uqam.ca](mailto:8defis@uqam.ca) ou sur Twitter (#8defis). Les trois unités qui compteront le plus grand nombre de participants recevront un Certificat Défi énergie UQAM 2013 et tous les participants courront la chance de remporter des prix. Pour en savoir plus: [www.8defis.com/defienergie2013/](http://www.8defis.com/defienergie2013/)

#### 9 et 10 janvier

##### AGORA DU PAVILLON JUDITH-JASMIN

Expérience multimédia intégrant l'effort physique dans un monde virtuel, de 12h à 14h et de 16h à 18h.

#### 14 janvier

##### CENTRE SPORTIF

La délégation des Jeux de la communication organise une joute de ballon-chasseur au gymnase simple du Centre sportif, à 12h45.

#### ESG UQAM

L'AECSE organise la première des journées «je prends les escaliers» au niveau métré, près des ascenseurs du pavillon de l'ESG, de 8h30 à 9h30 et de 12h à 13h.

#### PAVILLON HUBERT-AQUIN

Patrick Dionne, directeur de la gestion de l'énergie, invite les étudiants et tous les employés du SIE à utiliser les escaliers du pavillon Hubert-Aquin, niveau métré, devant la porte de la Sécurité, entre 12h et 12h45.

#### 14 au 17 janvier

##### CENTRE SPORTIF

On peut faire du vélo, essayer le «bosu», la planche stabilisatrice ou participer à des jeux d'adresse dans l'aire d'accueil. Comme c'est aussi l'événement Portes ouvertes, on peut accéder gratuitement à la salle d'entraînement, à la piscine, au badminton ou aux activités dirigées Gym liquide (lundi et mercredi de 12h à 14h) et Cardio tonus en groupe (mardi et jeudi de 12h45 à 13h45), sur présentation de la carte UQAM.

#### ESG UQAM

Tout le personnel et les étudiants de l'ESG UQAM sont invités à venir pédaler

deux minutes dans le corridor, niveau métré, du pavillon de l'ESG, entre 12h45 et 13h45.

#### ESG UQAM

L'AEMA actif organise une compétition amicale de *spinning* entre associations modulaires de l'ESG UQAM, de 12h45 à 13h45, dans le corridor du pavillon de l'ESG pour récolter des fonds pour la Fondation du Grand Défi Pierre Lavoie.

#### 14 au 18 janvier

##### ESG UQAM

L'AéESG organise le FEST-HIVER ESG, une compétition par équipe comprenant différentes épreuves physiques, intellectuelles et festives.

#### 15 janvier

##### 8defis.com

On peut assister à une discussion interactive sur Facebook avec Jean-François Villeneuve, psychologue en modification des habitudes de vie, entre 12h et 14h.

#### 16 janvier

##### PAVILLON PRÉSIDENT-KENNEDY

Patrick Dionne, directeur de la gestion de l'énergie, invite les étudiants et tous les employés du SIE à utiliser les escaliers au niveau métré du pavillon Président-Kennedy, à côté de l'ascenseur, entre 12h et 12h45.

#### 17 janvier

##### PAVILLON J.-A.-DE SÈVE

Manon Vaillancourt, directrice des Services à la vie étudiante, propose une marche de groupe de deux minutes au pied de l'escalier au rez-de-chaussée, à 11h45.

#### PAVILLON

##### PAUL-GÉRIN-LAJOIE

Monique Brodeur, doyenne de la Faculté des sciences de l'éducation, propose une marche de 2 minutes en face des ascenseurs près de l'entrée, rue Saint-Denis, à 12h.

#### PAVILLON ATHANASE-DAVID

Le Service des personnels administratifs de soutien et d'encadrement organise une marche de santé à l'extérieur de 2 minutes près de l'entrée du pavillon, à 11 h 45.

## LUMINOTHÉRAPIE



Jusqu'au 2 mars prochain, la vidéo-projection *Le jour des 8 soleils* ornera les façades du clocher de l'UQAM, du pavillon Président-Kennedy, du Centre de design et de cinq autres bâtiments du Quartier des spectacles. C'est la première fois

qu'un concept multimédia est décliné sur huit façades d'édifices du centre-ville. Réalisé par le diplômé, photographe et artiste en arts visuels **Pascal Grandmaison** (B.A. arts visuels, 1999), le projet propose un parcours poétique à travers le Quartier des spectacles. Sur chaque site de projection, les spectateurs pourront écouter la trame sonore diffusée sur leur téléphone cellulaire. L'application (iOS) et la trame sonore sont disponibles en téléchargement gratuit sur le site Web du Quartier des spectacles. La vidéoprojection est le projet lauréat 2012 du deuxième volet du concours Luminothérapie.



Photos: Nathalie St-Pierre

# C'EST LA FÊTE!

Deux événements organisés par la Division des relations avec la presse et événements spéciaux du Service des communications avaient lieu dans le cadre de la Journée de reconnaissance UQAM, le 13 décembre dernier.

En après-midi, la fête des retraités (photo du bas, à droite) et la fête des membres de la communauté de l'UQAM ayant 25 ans de services (photo du bas, à gauche), célébrées conjointement, ont réuni une centaine de personnes au studio-théâtre Alfred-Laliberté.

Robert Proulx, alors vice-recteur à la Vie académique, a livré un témoignage personnel pour rendre hommage au recteur sortant, Claude Corbo.

Enfin, plus de 500 personnes ont participé en soirée à la traditionnelle fête de fin d'année, qui avait lieu au Centre de design. Pour une deuxième année consécutive, le karaoké a été fort populaire auprès des membres de la communauté, dont plusieurs ont épaté leurs collègues par leurs talents cachés! ■

