

## BRIDI: UN PROGRAMME POUR ÉTUDIANTS ALLUMÉS

LE BACCALAURÉAT EN RELATIONS INTERNATIONALES ET DROIT INTERNATIONAL A PRODUIT DEUX BOURSIERS RHODES, EN PLUS DE VOIR SES ÉTUDIANTS ACCUMULER LES SUCCÈS DANS DIVERS CONCOURS INTERNATIONAUX.



La délégation de la Faculté de science politique et droit à la Simulation des Nations Unies 2011. | Photo: Charles Létourneau

Claude **Gauvreau**

**Philippe-André Rodriguez et Léticia Villeneuve**, récipiendaires 2011 et 2010 de la prestigieuse bourse de recherche Rhodes, ainsi que Sophie D'aoust, personnalité 1<sup>er</sup> cycle du concours Forces AVENIR en 2008, ont un point commun : tous trois sont des diplômés ou des finissants du programme de baccalauréat en relations internationales et droit international (BRIDI), offert par la Faculté de science politique et de droit.

Ce n'est pas un hasard si les étudiants du BRIDI ont remporté ces dernières années plusieurs prix et distinctions, dont cinq fois en six ans la plus haute distinction à la

Simulation des Nations Unies, à New York, affirme René Côté, professeur au Département des sciences juridiques et ancien doyen de la faculté. «Le BRIDI est un programme d'excellence, dit-il, qui accueille des étudiants particulièrement allumés et talentueux.»

Programme bidisciplinaire intégrant les relations internationales, le droit international et l'apprentissage des langues, le BRIDI vise à combler un besoin croissant de spécialistes capables de comprendre des phénomènes internationaux, tels les enjeux politiques et juridiques de la mondialisation. Il permet aux étudiants de se familiariser avec les régimes politiques et juridiques des différents États, ainsi

qu'avec leur politique étrangère.

«Les cours en histoire, en droit, en économie ou en philosophie m'ont permis d'acquérir une formation multidisciplinaire, complète et approfondie», souligne Philippe-André Rodriguez qui, grâce à la bourse Rhodes, poursuivra l'automne prochain des études de deuxième cycle à la célèbre Université d'Oxford, en Angleterre. Léticia Villeneuve, qui signe la chronique mensuelle «Une Uqamiennne à Oxford» dans les pages de ce journal, avait également remporté le prix «Outstanding Delegate in Committee» lors de sa participation à la Simulation des Nations Unies, en 2010.

suite en P02 ►

### DES NOUVEAUTÉS À LA COOP P03



### CIRST : 25 ANS DE CONTRIBUTIONS ORIGINALES P06



### ENTRAÎNER LE CORPS ET L'ESPRIT P11



### UNE JOURNÉE DE FÊTE P16

Le journal L'UQAM est publié par le Service des communications, Division de l'information.

## Directrice des communications par intérim et éditrice

Chantal Bouvier, vice-rectrice aux Affaires publiques et aux relations gouvernementales et internationales

## Rédactrice en chef

Marie-Claude Bourdon

## Rédaction

Pierre-Etienne Caza,  
Claude Gauvreau,  
Valérie Martin

## Photographe

Nathalie St-Pierre

## Direction artistique

Marie-Claude Fontaine

## Publicité

514 987-3000 poste 6177

## Impression

Payette et Simms

## Adresse du journal

Pavillon VA, local VA-2100  
Tél.: 514 987-6177

## Adresse courriel

journal.uqam@uqam.ca

## Version Web du journal

www.journal.uqam.ca



## Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 0831-7216

Les textes de L'UQAM peuvent être reproduits sans autorisation, avec mention obligatoire de la source.

Les idées et opinions exprimées dans cette publication sont celles de leurs auteurs et n'engagent pas la responsabilité de l'UQAM, sauf mention contraire.

# UQAM

Université du Québec à Montréal  
C. P. 8888, succ. Centre-ville,  
Montréal (Québec) • H3C 3P8

▼ suite de la P01 | BRIDI

## REGAIN D'INTÉRÊT POUR L'INTERNATIONAL

Le BRIDI a accueilli ses premiers étudiants à l'automne 2002, un an après les attentats du 11 septembre 2001. «Ces événements tragiques expliquent en partie le regain d'intérêt chez les jeunes pour la politique internationale, observe René Côté. Les agents de recrutement de l'UQAM nous disaient à l'époque qu'un programme comme le BRIDI deviendrait rapidement populaire.



Léticia Villeneuve  
Photo: Nathalie St-Pierre



Philippe-André Rodriguez  
Photo: Nathalie St-Pierre

«LES COURS EN HISTOIRE, EN DROIT, EN ÉCONOMIE ET EN PHILOSOPHIE M'ONT PERMIS D'ACQUÉRIR UNE FORMATION MULTIDISCIPLINAIRE, COMPLÈTE ET APPROFONDIE.»

— Philippe-André Rodriguez, finissant du BRIDI

Les conditions, en effet, étaient favorables. Des programmes d'études internationales, accueillant d'excellents étudiants, existaient déjà dans les écoles secondaires et les cégeps. En outre, la faculté possédait le plus important bassin de professeurs spécialisés dans le domaine à Montréal.»

Aujourd'hui, la faculté reçoit 600 demandes d'admission au BRIDI par année et en accepte 75. Les heureux élus s'inscrivent pendant leur première année à un tronc commun de cours spécifiques qui leur sont dédiés, facilitant ainsi le développement d'un esprit de corps, et doivent suivre entre trois et sept cours à l'École de langues de l'UQAM pour perfectionner leur anglais ou pour apprendre une troisième langue. «Plusieurs des nouveaux admis ont déjà fait du bénévolat dans des ONG internationales et connaissent une ou deux

autres langues», note l'ancien doyen. La plupart possèdent une bonne culture générale, un esprit de synthèse, des habiletés d'analyse et, surtout, une grande ouverture d'esprit.

## À LA DÉFENSE DES DROITS HUMAINS

La formation pratique – participation à des concours de plaidoirie et stages à l'étranger durant au moins une session – est une autre caractéristique du programme. «La Clinique internationale de défense des droits humains (CIDDHU) de l'UQAM n'aurait probablement pas existé sans la présence des étudiants du BRIDI, souligne René Côté. Plusieurs d'entre eux s'impliquent dans la défense des droits de la personne sur divers continents, comme ceux qui sont allés à Genève présenter un mémoire devant le Comité des droits des enfants de l'ONU.» C'est aussi le cas de Sophie D'Aoust qui, lors de son stage

dans un orphelinat au Bénin, a réussi à dénicher un médecin acceptant de donner bénévolement des soins aux enfants et a trouvé le financement nécessaire pour payer le salaire d'une animatrice pendant un an.

Si certains diplômés du BRIDI poursuivent des études de maîtrise et de doctorat au Canada ou à l'étranger, d'autres se dirigent vers le marché du travail pour devenir attaché politique, analyste, expert-conseil en affaires étrangères ou en commerce international, journaliste ou chercheur dans les médias.

Avant de s'envoler pour Oxford, Philippe-André Rodriguez, qui comptait parmi les Uqamiens s'étant illustrés l'an dernier à la Simulation des Nations Unies, compte faire partager son expérience aux futurs participants de la Simulation du Parlement européen Canada-Québec-Europe. L'événement se tiendra pour la première fois à l'UQAM en août prochain et réunira 300 étudiants venus de différents pays. La délégation uqamienne en comptera huit, dont cinq... du BRIDI ! ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●



Campagne annuelle 2011-2012  
auprès de la communauté universitaire

Ensemble, investissons pour l'avenir



OBJECTIF : 1 M\$

Pour accroître l'offre de bourses pour les étudiants, favoriser la persévérance aux cycles supérieurs et soutenir l'innovation et la recherche.

Merci de votre générosité!

www.fondation.uqam.ca

# TRENTE ANS D'ESPRIT COOPÉRATIF

LA COOP UQAM CÉLÈBRE L'ANNÉE INTERNATIONALE DES COOPÉRATIVES EN OFFRANT DE NOUVEAUX SERVICES À SES MEMBRES ET AUX ÉTUDIANTS.

Valérie Martin

L'année 2012 sera bien remplie pour la Coop UQAM, qui a fêté ses 30 ans en août dernier. Outre le fait qu'elle participera à plusieurs activités organisées dans le cadre de l'Année internationale des coopératives, la Coop UQAM, qui compte quatre librairies, trois boutiques, ainsi qu'un site web transactionnel, offrira dès le mois de janvier de nouveaux services aux étudiants et à ses membres.

## DES RECUEILS NUMÉRIQUES

Dès le début de la rentrée d'hiver, la Coop UQAM, de concert avec le Service de reprographie de l'UQAM (Repro-UQAM), met de l'avant son projet pilote de numérisation de recueils de textes et autres notes de cours, un projet sur lequel elle planchait depuis deux ans. Certains recueils pourront ainsi être téléchargés sur le site Web transactionnel de la Coop UQAM. «Les étudiants utilisent de plus en plus de tablettes électroniques comme le iPad», note Andrée Moro, directrice générale de la Coop UQAM. Sans avancer de chiffres précis, la directrice parle d'un investissement de plusieurs milliers de dollars afin de réaliser ce projet. Des livres didactiques seront également offerts en version électronique.

Il n'est pas question pour l'instant de cesser la publication papier de recueils et notes de cours, mais de les offrir progressivement en version numérique. «Nous profiterons de cette première phase pour tester le système et son intérêt auprès des professeurs et des étudiants», explique Andrée Moro. Comme il n'y a pas de coûts rattachés à l'impression, les versions numériques se vendront de 20 à 25 % moins chères que leurs consœurs papier. Dans ces recueils numériques, les étudiants peuvent inscrire des notes ou surligner des passages importants, tout comme on peut le faire dans les versions papier. Quant à l'agenda, la



Photo: Nathalie St-Pierre

«NOUS DISTRIBUONS CHAQUE ANNÉE AU-DELÀ DE 100 000 \$ SOUS FORME DE DONS, DE BOURSES, DE COMMANDITES ET DE PUBLICITÉS À DES CHAIRES DE RECHERCHE, DES ASSOCIATIONS ET DES PROJETS ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ.»

— Andrée Moro, directrice générale de la COOP UQAM

version uniquement électronique n'est pas pour demain. «Les étudiants n'ont pas accès à leur agenda électronique ou à leur téléphone intelligent en tout temps», remarque la directrice.

La Coop UQAM profite du projet pour optimiser son site web transactionnel, dont la refonte a eu lieu il y a deux ans. «Les transactions et la recherche sur le site se feront plus rapidement», annonce Andrée Moro. Le volume de transactions en ligne a augmenté en flèche depuis deux ans: de 50 000 \$ à plus de 600 000 \$ cette année. «Notre site web doit offrir le plus de produits possible. Comme les étudiants en région n'ont pas accès physiquement à nos

librairies, le site doit être un moyen facile de se procurer des livres et des fournitures scolaires.»

## LA LIBRAIRIE SCIENTIFIQUE DÉMÉNAGE

La librairie scientifique du Pavillon Président-Kennedy déménagera ses pénates un étage plus bas, au niveau métro. Selon Andrée Moro, la relocalisation est l'occasion d'offrir une librairie plus diversifiée et plus complète, de manière à ce que les étudiants en sciences puissent acheter toutes leurs fournitures au Complexe des sciences sans faire un détour par le campus central. Les boutiques temporaires de vente de recueils et notes de cours, en

place au début de chaque session au pavillon Judith-Jasmin, élargiront domicile au studio-théâtre Alfred-Laliberté, dans un seul lieu plus vaste et accessible. «Le but est de réduire les files et le temps d'attente. Au début de la session, nous enregistrons environ 30 000 transactions en trois semaines, c'est énorme.» Seul hic : les escaliers qui mènent à la boutique. La Coop UQAM promet de fournir de l'aide aux étudiants en situation de handicap qui en feront la demande.

## 2012, ANNÉE DES COOPÉRATIVES

Afin de souligner l'Année internationale des coopératives, la Coop UQAM, qui prendra part aux nombreuses activités organisées durant l'événement, dont un sommet à Québec du 8 au 11 octobre prochains, compte sensibiliser les étudiants à l'importance et aux rôles des coopératives. «Le mouvement coopératif est un incontournable pour le monde de demain. C'est une solution d'économie durable», dit Andrée Moro, qui se donne aussi comme objectif de mieux faire connaître la Coop UQAM et sa mission sociale. «Nous distribuons chaque année au-delà de 100 000 \$ sous forme de dons, de bourses, de commandites et de publicités à des chaires de recherche, des associations et des projets étudiants de l'Université», explique-t-elle. Au lieu de redistribuer les excédents aux membres à la fin d'un exercice financier, la Coop UQAM verse plutôt une ristourne sur les achats.

La Coop UQAM compte 233 008 membres, dont 74 180 membres actifs, et emploie plus de 200 étudiants chaque année. Six étudiants siègent également au conseil d'administration de la coopérative. «C'est à l'université qu'on forme les prochains leaders. Si on peut développer de nouveaux leaders qui investiront les coopératives, tout le monde y gagne», conclut la directrice. ■

# APPRENDRE AVEC LA RADIO

L'UQAM PARTICIPE À UN VASTE PROJET PILOTE DE RADIO ÉDUCATIVE EN HAÏTI.

Valérie Martin

Une délégation haïtienne composée de membres du ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle (MENFP) était en visite à l'UQAM, du 30 novembre au 6 décembre derniers, dans le cadre d'un vaste projet de radio éducative auquel participent également plusieurs professeurs et employés de l'Université. Invitée par le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, la délégation a participé à une série d'ateliers sur la création de contenus pédagogiques adaptés pour la radio, ainsi qu'à l'enregistrement et à la réalisation de capsules radiophoniques.

Ce projet a vu le jour dans la foulée d'un colloque organisé en mars 2010 par le Groupe de réflexion et d'action pour une Haïti nouvelle (GRAHN). Réunissant une vingtaine d'organismes et de personnalités de la communauté haïtienne du Québec, le GRAHN avait pour mandat de trouver des solutions et un plan d'action pour la reconstruction du pays à la suite du tremblement de terre survenu en janvier 2010. Parmi les 175 projets soumis, une vingtaine portant sur l'éducation ont été jugés prioritaire

par le GRAHN, dont celui du projet de radio-éducative. «Plus de 500 000 enfants haïtiens n'ont pas accès à l'école. Les jeunes forment près de la moitié de la population», note Frédéric Fournier, professeur en technologies de l'information et de la communication (TIC) au Département de didactique et coresponsable du projet. Le projet consiste d'abord à développer et à partager du matériel pédagogique radio pour les élèves du primaire et du secondaire, en collaboration avec le ministère de l'Éducation haïtien et l'Université d'État d'Haïti, entre autres. Guy Gendron, du Service de l'audiovisuel, et coresponsable du projet, le Service aux collectivités, ainsi que les professeurs Pierre Tousseint, du Département d'éducation et pédagogie, et Anik Meunier, du Département de didactique, participent également au projet.

Présentées sous forme de courtes histoires radiophoniques narrées en créole par des comédiens, les capsules sont ponctuées ici et là de musique et de chansons, afin de susciter l'intérêt des jeunes auditeurs. «D'une durée d'une vingtaine de minutes, ces mini radio-romans permettent aussi aux élèves d'interagir. Ils peuvent, par exemple, répondre à une question»,



La délégation haïtienne en visite à l'UQAM. | Photo: Nathalie St-Pierre

explique Frédéric Fournier.

Selon le professeur, la radio est utilisée depuis près de 40 ans comme méthode d'éducation, en particulier dans les pays en voie de développement. «Une radio peut suffire à une classe d'une soixantaine d'élèves, dit-il. C'est un médium plus flexible et beaucoup plus léger que les livres, souvent plus coûteux et difficiles à conserver.»

Il existe une demande pour des capsules d'information sur la santé (en prévention des MTS et du sida, notamment), pour des capsules d'éducation citoyenne (civisme, participation à la vie publique), ainsi que pour des capsules sur la formation professionnelle et la formation des enseignants. «Les enseignants haïtiens ne détiennent pas forcément un diplôme d'études secondaires», dit

Frédéric Fournier.

Dans les régions où il n'y a pas d'écoles, les capsules, disponibles sur cédéroms ou sur clés USB, pourront être diffusées à la radio, dans des centres communautaires ou encore sur un site Internet en accès libre. «Le contenu doit aussi être fidèle à la réalité du pays et aux différences régionales, afin que les gens puissent se reconnaître», remarque le professeur. Le but du projet est de former des enseignants et des professionnels en Haïti afin qu'ils puissent eux-mêmes développer du contenu pédagogique et des capsules radio. Au cours des prochains six mois, Frédéric Fournier se rendra sur place pour évaluer la portée des premières émissions de radio auprès des élèves. ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●

## UNE VISITE OFFICIELLE DE L'UNIVERSITÉ DE L'ARCTIQUE



Le professeur Daniel Chartier, le vice-recteur à la Recherche et à la création, Yves Mauffette, le président de l'Université de l'Arctique, Lars Kullerud, et l'auxiliaire de recherche Joël Plouffe. | Photo: Nathalie St-Pierre

Le président de l'Université de l'Arctique, Lars Kullerud, était en visite officielle à l'UQAM, le 9 décembre dernier. «L'Université de l'Arctique regroupe plus de 140 universités et organismes qui mettent en commun leurs expertises sur le Nord», précise Joël Plouffe, auxiliaire de recherche à la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques et initiateur de cette rencontre. L'UQAM souhaite effectuer une demande officielle pour faire partie de ce réseau unique,

auquel participent déjà une vingtaine d'universités canadiennes. «Le but est d'offrir des occasions de mobilité internationale aux étudiants intéressés par ces enjeux – ils sont plus d'un million inscrits aux universités participantes –, en plus de bâtir des ponts entre les chercheurs et de favoriser la circulation des publications», souligne Joël Plouffe.

Lors de sa visite, M. Kullerud a rencontré le recteur de l'UQAM, Claude Corbo, ainsi que le vice-recteur à la Recherche et à la création, Yves Mauffette, et le directeur du Service des relations internationales, Sylvain St-Amand. Il a également fait la connaissance de quelques professeurs de l'UQAM qui effectuent des recherches sur des enjeux liés à l'Arctique. Ces derniers se sont montrés très intéressés par les possibilités de collaboration et d'appui à la mobilité étudiante évoquées par M. Kullerud. De son côté, le président de l'Université de l'Arctique a été impressionné par la diversité des expertises touchant l'Arctique présentes à l'UQAM : changements climatiques, géopolitique, tourisme polaire, littérature du Nord, écologie animale, etc.

La visite de M. Kullerud s'est conclue par une visite du Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord, dirigé par le professeur Daniel Chartier, du Département d'études littéraires.

# UN PROF FOU DE TECHNO

JEAN-HUGUES ROY, L'UN DES TOUT PREMIERS JOURNALISTES TECHNO AU QUÉBEC, SE LANCE DANS UNE NOUVELLE AVENTURE : L'ENSEIGNEMENT.



Photo: Nathalie St-Pierre

Valérie **Martin**

**Assis à son bureau du Pavillon Judith-Jasmin**, Jean-Hugues Roy est encore perplexe devant son nouveau statut de professeur. «Je me sens un peu comme une bactérie dans un laboratoire de microbiologie! lance-t-il à la blague. Je ne suis pas un vrai prof dans le sens où je ne viens pas du milieu académique.» Celui qui occupait, depuis 2000, un poste de journaliste à la salle de nouvelles de la télévision de Radio-Canada, a été embauché en juin dernier comme professeur à l'École des médias pour faire profiter les étudiants de son savoir-faire. Dans le cadre de la refonte du baccalauréat en communication/journalisme, ce pionnier du journalisme multiplateforme sera appelé à produire du contenu pédagogique pour de nouveaux cours. «Le but est de former les étudiants pour qu'ils puissent écrire des textes, réaliser et mettre en ligne de la vidéo et des capsules radio sur des plateformes comme le Web et les médias sociaux, tout en sachant comment intégrer tous ces médias. C'est très pratico-pratique.»

Le journaliste n'est pas un inconnu dans le domaine de l'enseignement. Depuis janvier 2008, il donnait en tant que chargé de cours l'Atelier de journalisme télé qu'il continue d'offrir comme professeur. Les étudiants de l'atelier doivent produire chaque semaine un bulletin de nouvelles. «On reproduit les mêmes conditions que dans un vrai téléjournal. À 8 h 30 le matin, nous sommes en réunion de production et nous discutons des sujets qui feront partie du bulletin de nouvelles.» Les étudiants partent ensuite réaliser leur reportage. À la fin de la journée, le bulletin est monté et mis en ondes.

Pour conserver son poste, Jean-Hugues Roy, qui possède un D.E.S.S. en journalisme de l'Université Concordia, a dû retourner sur les bancs de l'université. Pour le quadragénaire, c'est une expérience à la fois passionnante et effrayante ! «Notre job, en tant que journalistes, c'est de vulgariser. Nous sommes souvent des généralistes, explique-t-il. Lorsque tu fais une maîtrise, c'est un peu le contraire : tu te spécialises dans un domaine bien précis avec

un vocabulaire propre.»

## UN REPORTAGE DE 140 CARACTÈRES

Depuis l'automne dernier, il est inscrit à la maîtrise en communication publique de l'Université Laval. Son mémoire portera sur l'utilisation des médias sociaux par les journalistes. «Beaucoup de recherches ont été réalisées aux États-Unis sur le sujet, mais rien encore au Québec», fait-il remarquer. Les reportages gazouillés l'intéressent particulièrement. «Lors du démantèlement du camp d'Occupy Toronto, par exemple, les journalistes sur place envoyaient leurs gazouillis au fil des événements, en temps réel, relate-t-il. On a pu observer le même phénomène sur la place Tahrir, en Égypte, et même à l'Assemblée nationale.»

## TECHNOPHILE DE LA PREMIÈRE HEURE

Jean-Hugues Roy voue une véritable passion aux sciences et aux technologies. Lorsqu'il était étudiant au baccalauréat en géographie à l'Université de Montréal, et même

adolescent, il aimait concevoir des cartes géographiques et rêvait de devenir cartographe (assisté par ordinateur, bien sûr!). «J'aurais aimé créer Google Earth», lance-t-il. Au milieu des années 90, alors qu'il est journaliste pour l'hebdomadaire *Voir*, il met sur pied le premier répertoire de sites francophones sur Internet. «À l'époque, la Toile du Québec et Yahoo en français n'existaient pas!» Il conçoit les sites Web du magazine *Québec Science*, du bulletin de nouvelles *Newswatch* du réseau CBC et de l'émission *Branché*, un magazine hebdomadaire sur les technologies diffusé sur Radio-Canada et dont il est l'animateur. Il est aussi pigiste spécialisé dans les technologies pour les magazines *L'actualité*, *Québec Science* et pour le site Web du magazine américain *Wired*. «Je gagnais déjà ma vie comme journaliste sur le Web. C'était plutôt rare à l'époque!»

En plus de maîtriser les bases du reportage, un journaliste Web doit connaître les outils techniques d'Internet, affirme le professeur. «Comme le disait Marshall McLuhan, le médium, c'est le message. Tu dois comprendre comment fonctionne le médium pour bien faire passer le message.» La bibliothèque de son bureau en fait foi : les rayons sont couverts d'ouvrages techniques et autres livres sur les langages informatiques.

Jean-Hugues Roy reste attaché à son métier de journaliste. «Je ne veux pas trop m'éloigner du terrain pour ne pas perdre ma pertinence auprès des étudiants, dit-il. Ils ont besoin de professeurs qui possèdent une expérience concrète.»

Voir la version intégrale de cet article sur [uqam.ca/entrevues](http://uqam.ca/entrevues). ■

# CIRST : 25 ANS DE CONTRIBUTIONS ORIGINALES

PAR LE NOMBRE DE SES CHERCHEURS ET PAR L'ÉTENDUE DE SES TRAVAUX, LE CIRST S'EST IMPOSÉ COMME LE PLUS IMPORTANT CENTRE DE RECHERCHE AU PAYS EN SCIENCES ET TECHNOLOGIES.

Claude **Gauvreau**

**Céline Saint-Pierre ne pouvait pas** être à l'UQAM quand la direction de l'Université lui a attribué le statut de professeur émérite en septembre 2011. Mais le 8 décembre dernier, elle était là, particulièrement émue, pour recevoir officiellement cet honneur dans le cadre du 25<sup>e</sup> anniversaire du Centre de recherche interuniversitaire en sciences et technologies (CIRST), qu'elle a contribué à mettre sur pied avec une poignée d'autres chercheurs.

Basé à l'UQAM, le CIRST est né de la fusion du Centre de recherche en évaluation sociale des technologies (CREST) et du Centre de recherche en développement industriel et technologique (CREDIT), tous deux créés en 1986. Aujourd'hui, il représente le principal regroupement interdisciplinaire de chercheurs au Canada dont les travaux sont consacrés à l'étude des dimensions historiques, sociales, politiques, philosophiques et économiques de l'activité scientifique et technologique.

«Nous rassemblons une quarantaine de chercheurs provenant d'une dizaine d'institutions et d'autant de disciplines – histoire, sociologie, science politique, philosophie, sciences économiques, gestion, communications – précise Pierre Doray, directeur du CIRST et professeur au Département de sociologie. Notre mission consiste à développer la recherche sur le rôle et les transformations de la science et de la technologie dans les sociétés contemporaines et à assurer la formation de jeunes chercheurs.»

## DES TRAVAUX D'IMPOR- TANCE STRATÉGIQUE

Selon Pierre Doray, l'étude du développement des sciences, des technologies et des innovations revêt une importance stratégique sur les plans social et politique, en raison de leurs répercussions dans la vie quotidienne des individus. Plusieurs décisions politiques sont



Photo: Nathalie St-Pierre

aussi fondées sur des résultats scientifiques, sans compter que des controverses autour de questions technologiques et scientifiques – réchauffement climatique, gaz de schiste – surgissent fréquemment dans l'espace public.

## FORMER DES CHERCHEURS DE HAUT CALIBRE

Depuis 25 ans, le CIRST a apporté plusieurs contributions originales à l'avancement des connaissances et à la formation. «Depuis le début, nous nous sommes intéressés à l'implantation des technologies dans les milieux de travail et à leurs usages en général, dans le monde académique y compris, rappelle Pierre Doray. Nous avons aussi produit des analyses comparées des systèmes d'innovation, des études longitudinales de la condition étudiante et des recher-

ches sur l'histoire récente de la science économique et des statistiques.»

Six chaires de recherche du Canada et une chaire institutionnelle sont aujourd'hui rattachées au CIRST, dont la Chaire en gestion des technologies de Jorge Niosi, la Chaire en histoire et sociologie des sciences d'Yves Gingras et la Chaire en philosophie de la logique et des mathématiques de Mathieu Marion.

Le Centre a créé par ailleurs une équipe unique au Canada, l'Observatoire des sciences et des technologies (OST). Depuis sa création, en 1997, l'Observatoire a construit plusieurs banques de données permettant aux chercheurs de mettre au point divers indicateurs de l'évolution de la recherche scientifique – publications, brevets, subventions, contrats – tant

au Québec et au Canada qu'à l'étranger.

En matière de formation, le CIRST a été à l'origine de la création des programmes de maîtrise et de doctorat en sciences, technologies et société, qui visent à former des chercheurs de haut calibre. Ses chercheurs dirigent plus de 200 étudiants dans le cadre de la rédaction de leur mémoire ou de leur thèse, ou en tant qu'assistants de recherche. Les étudiants ont ainsi l'occasion de participer à des recherches et à des conférences, dont le colloque des cycles supérieurs du CIRST, qui leur permet de se familiariser avec la présentation de communications.

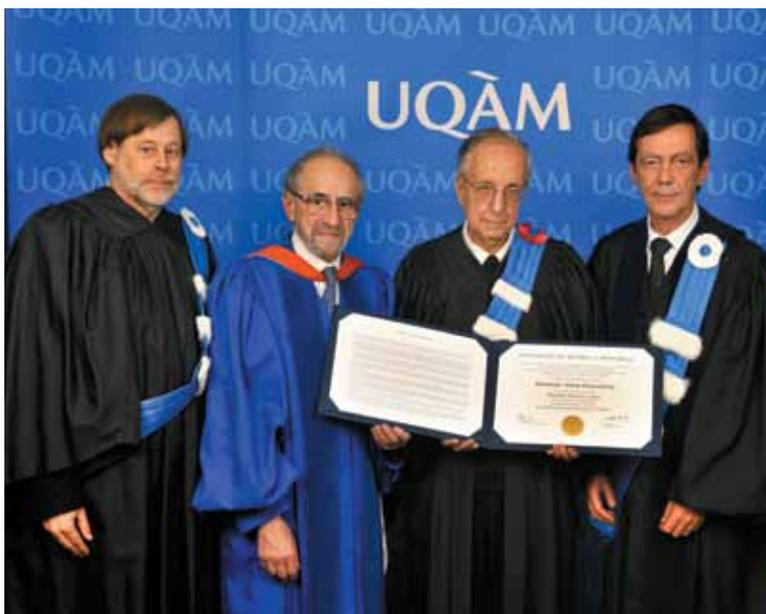
Le CIRST a plusieurs projets en chantier. «Nous voulons intensifier nos relations internationales en participant à la création d'un réseau de chercheurs sur la

production et l'usage des statistiques, améliorer nos bases de données originales servant aux analyses bibliométriques du développement des sciences sociales et à l'analyse des parcours étudiants dans l'enseignement supérieur, et poursuivre l'élaboration d'indicateurs pertinents en matière d'évaluation de la recherche», conclut le directeur du Centre.

professions et catégories socioprofessionnelles qui aboutiront à une refonte du système français de catégorisation des professions.

En 1993, le chercheur fait paraître son oeuvre maîtresse, *La politique des grands nombres. Histoire de la raison statistique*, qui retrace l'évolution de la statistique en tant que discipline scientifique et activité de l'État, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos

## ALAIN DESROSIÈRES, DOCTEUR HONORIFIQUE



Le professeur Pierre Doray, directeur du CIRST, le recteur, Claude Corbo, Alain Desrosières et Robert Proulx, vice-recteur à la Vie académique  
Photo: Denis Bernier

Sur recommandation de sa Faculté des sciences humaines, l'UQAM a décerné le 8 décembre dernier un doctorat *honoris causa* à Alain Desrosières, reconnaissant ainsi sa contribution exceptionnelle à l'histoire et à la sociologie des statistiques, champ nouveau et emblématique du croisement entre science, technologie et société. Cet honneur lui a été rendu dans le cadre du 25<sup>e</sup> anniversaire du Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST).

Statisticien, chercheur et administrateur à l'Institut national de statistiques et des études économiques (INSEE) de France, Alain Desrosières a été parmi les premiers à proposer une réflexion sur les outils statistiques. Au milieu des années 70, il entame des travaux sur les nomenclatures des

jours, en France, en Allemagne, en Grande-Bretagne et aux États-Unis. Cette vaste synthèse constitue une référence appréciée aussi bien des historiens des sciences et des sociologues que des politologues et de bien des statisticiens eux-mêmes. En 2008, Alain Desrosières publie *Pour une sociologie historique de la quantification et Gouverner par les nombres*, recueils majeurs de la sociologie de la quantification. Pour lui, quantifier c'est plus qu'enregistrer le monde, c'est le produire et le construire.

Intellectuel aux connaissances encyclopédiques et excellent vulgarisateur scientifique, Alain Desrosières a livré plus d'une centaine de contributions – livres, articles et chapitres de livres – au cours de sa carrière. ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●

# ÉVALUER L'IMPLANTATION AVANT L'EFFICACITÉ

UN PROGRAMME DE PRÉVENTION DES MAUX DE DOS CHEZ LES TRAVAILLEURS DE LA SANTÉ EST MAL IMPLANTÉ, CONSTATE LA PROFESSEURE DIANE BERTHELETTE.

Pierre-Etienne Caza

Les maux de dos constituent la lésion numéro un du personnel soignant des établissements de santé québécois et entraînent des coûts importants. Ils affectent particulièrement les infirmières et les auxiliaires, chargés des manipulations et des transferts de patients. Heureusement, certains programmes de prévention ont été développés au fil des ans afin de réduire les risques de blessures.

C'est le cas du Programme de déplacement sécuritaire des bénéficiaires (PDSB). Implanté en 1985 par l'Association sectorielle pour la santé et la sécurité du travail du secteur des affaires sociales (ASSTAS), ce programme a été évalué dans le cadre d'une recherche exhaustive menée par la professeure Diane Berthelette, avec le soutien financier de l'Institut de recherche Robert-Sauvé en santé et en sécurité au travail.

«J'espère que la communauté de chercheurs en ergonomie va se poser de nouvelles questions sur les interventions qui sont mises de l'avant, car il y a bel et bien un écart entre ce qui est prescrit et la façon dont les programmes de formation sont implantés», souligne la professeure du Département d'organisation et ressources humaines, qui a publié récemment un article sur le sujet dans la revue *Applied Ergonomics*, en collaboration avec ses collègues Nicole Leduc (Université de Montréal), Henriette Bilodeau (UQAM), et Marie-Josée Durand (Université de Sherbrooke), ainsi que le doctorant Cheikh Faye.

Les résultats de leur recherche indiquent en effet qu'à peine 5 % des formateurs ont réalisé toutes les activités initialement prévues

par le PDSB. Pour en arriver à cette conclusion, Diane Berthelette et ses collègues ont visité 139 établissements du réseau de la santé. «Il nous fallait d'abord comprendre les objectifs de la formation de visu. Nous avons ensuite bâti un questionnaire que nous avons distribué aux formateurs afin de vérifier s'ils enseignaient le programme tel qu'ils devaient le faire.»

### BRASSER LA CAGE!

Diane Berthelette était à Angers au début de décembre afin de participer à un séminaire sur l'évaluation des programmes en santé ou en sécurité au travail. «J'espérais brasser la cage un peu!» dit-elle en riant.

Est-ce que le programme fonctionne ou non ? Voilà l'unique question qui préoccupe la plupart des chercheurs – épidémiologistes, médecins et hygiénistes industriels, note Diane Berthelette. «Avant de répondre à cette question, il importe de savoir si le programme a été implanté correctement. Or, cette façon de faire est novatrice dans le domaine de la santé au travail», ajoute la présidente-directrice générale du Centre de liaison sur l'intervention et la prévention psychosociales (CLIPP).

Sous la supervision de Diane Berthelette, le doctorant en administration Cheikh Faye, ergonomiste à la Commission de la santé et de la sécurité du travail (CSST) du Québec, se penche sur l'efficacité du PDSB dans un centre d'hébergement. «Il a choisi un centre qui a bien implanté le programme afin de découvrir les méthodes qui ont permis d'en faire une réussite», conclut la chercheuse. ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●

**La Fondation remercie ses 1352 généreux donateurs de la communauté universitaire qui ont décidé de soutenir l'avancement de l'UQAM et la réussite de ses étudiants en versant 1 088 563 \$ au cours de l'année 2010-2011.**

**Dons annuels**

**Entre 250 \$ à 999 \$**

26 donateurs anonymes

André Achim  
Marthe Adam (ART 92)  
Christian K. Agbobl (COM 5)  
Sylvain Allard (EDU 00)  
Robert V. Anderson  
Janick Auberger  
Jacques Aumètre  
Chantal Arousseau (COM 99)  
Moncef Bari  
Agnès Baron  
Julien Bauer  
Isaac Bazé  
Jacques Beauchemin (HUM 92)  
Jean-Pierre Beaud  
Richard Beaudry (COM 94)  
Marie Beaulieu (ART 95)  
Rénald Beaumier  
Kristian Behrens  
Luc Béclair  
Helene Belanger (ESG 98)  
Marc Bélanger  
Marc Bélanger (ESG 01)  
Richard Béliveau  
Mohammed Bencherki  
Nathalie Benoit (COM 87)  
François Bergeron (SCI 77)  
Jasmin Bergeron (ESG 97)  
Jean-Vianney Bergeron  
Borkur Bergmann  
Stéphanie Bernstein (SPD 98)  
Ginette Berteau  
Pierre Bérubé (COM 04)  
Yvon Bigras  
Éric Bilodeau (ESG 01)  
Muriel Binette (SPD 84)  
Patricia Black  
Denyse Blondin (EDU 06)  
Claire Boisvert  
Camil Bouchard  
Thérèse Bouffard (HUM 87)  
Josiane Boulad-Ayoub  
Michel Boulanger (ART 91)  
Gisèle Bourret (ART 01)  
Armel Boutard\*  
Rachel Bouvet (ART 94)  
Denise Brassard  
Françoise Braun  
Louise Brissette  
Johanne Brouillette  
Dorval Brunelle  
Jean Brunet  
Joanne Burgess (HUM 86)  
Sylvie Cameron  
Michel M. Campbell  
Gilles Cantin (EDU 77)  
Paul Carle

Enrico Carontini  
André Carpentier (ART 73)  
Serge Carrier (ESG 99)  
Jean-Pierre Cartier  
Line Chamberland  
Monique Chaput  
Louis Charbonneau  
Michèle Charpentier  
Danielle Charron (SCI 89)  
Manon Charron (ESG 86)  
Daniel Chartier  
Lucie Chartrand (ART 03)  
Jean-François Chassay  
Guillaume Chicoisne  
Emmanuel Chieze (SCI 06)  
Marc H. Choko  
André Clément (ART 90)  
Anne-Élaine Cliche  
Maurice Cloutier (ART 84)  
Réjeanne Cloutier (ESG 89)  
Thomas Cobb  
France Colas (EDU 79) et  
Jacques Labelle  
Robert Comeau  
Benoît Corbeil (SCI 77)  
Thomas Corveau  
Louise Cossette (HUM 89)  
Luc Côté (HUM 0)  
René Côté (SPD 82)  
Roland Côté (HUM 92)  
Robert Couillard  
Francine Couture  
Maurice Couture  
Yvon Crevier  
Hugo Cyr  
Robert-André Daigneault (SCI 86)  
Anne de Vernal et  
Claude Hillaire-Marcel  
Christian Deblock  
Jean Décarie  
Geneviève Delmas-Patterson  
Martine Delvaux  
Francine Descarries  
Lucie Desjardins (ART 98)  
Danielle Desmarais  
Robert H. Desmarteau (ESG 96)  
Jean Desnoyers  
Caroline Désy (HUM 98)  
Robert Dion  
Pierre Doray  
Pierre Drapeau  
Jacynthe Drolet  
Pierre Drouilly  
Jean Dubois (ART 94)  
Alfred Dubuc  
Jules Duchastel  
Matthieu Dufour  
Monique Dufresne (HUM 92)  
Claude Dumas  
Josée Dumoulin (EDU 88)  
Brenda Dunn-Lardeau  
Gilles Dupuis

Luc Dupuy (COM 86)  
Louise Dusseault-Letocha  
Hélène Duval (ART 98)  
Michelle Duval (SPD 90)  
Bernard Elie  
Joan Esar et  
Jacques De Tonnancour\*  
Yvon Fauvel  
Michèle Febvre  
Jean-Marie Fecteau  
Léon-Gérald Ferland  
René Ferland  
Carolina Ferrer  
Pierre Filiatrault  
Denis Fissette  
Jean-Marc Fontan  
Jacques Forget (HUM 73)  
Johanne Fortin (SPD 85)  
Sorana Froda  
François Gagné  
Alain-G. Gagnon  
Robert Gagnon  
Dominique Garand  
André Gareau  
Michel Gauthier  
Louise Gavard (HUM 91)  
Annie Gérin  
Bertrand Gervais (ART 88)  
Jean-Pierre Gilbert (ART 84)  
Yves Gingras  
Luc-Alain Giraldeau  
Lucie Godard (EDU 91)  
Christiane Gohier  
Alain Grandbois (COM 81)  
Sylvie Gravel  
Brigitte Groulx (ESG 83)  
Alain Guay  
Nancy Guberman  
Annie Gusew (HUM 95)  
Luc Hamelin (ESG 91)  
Dominic Hardy  
Stevan Harnad  
Lise Harnois (HUM 81)  
Elizabeth Harper  
Denis Harrisson (HUM 75)  
Mohammed Harti (ESG 06)  
Gilles Harvey  
Jacques Hébert  
Michel Hébert  
Mario Houde (SCI 80)  
Shawn Huffman  
Francine Jacques  
Jocelyn Jean (ART 72)  
Patrice Marion (SCI 97)  
Louis Jolin  
Ernst Jouthe (SPD 88)  
Danielle Julien (HUM 86)  
Dirk R. Kooyman  
Irène Krymkov-Bleton  
Jean Labbé  
Gilbert Labelle  
Georges Labrecque (ART 92)

Louise Laforest (SCI 83)  
Jacques Lajoie  
Sylvie Laliberté  
Anik Lalonde (ESG 89)  
Joanne Lalonde (ART 99)  
Michel Lamothe (SCI 77)  
Jocelyne Lamoureux  
Andrée Landreville  
Claire Landry  
Louise Langevin  
Michel G. Langlois  
Gilles Lapointe (EDU 82)  
René Laprise  
Gérald Larose  
Jean-Marc Larouche  
Anne Latendresse (ESG 99)  
François Latraverse (HUM 76)  
Jean-Paul Lauly (ESG 79)  
Léo-Paul Lauzon  
Benoit Lavigne  
Jean-Jacques Lavoie  
Jean-Pierre Lavoie (SPD 96)  
Pierre-Paul Lavoie  
Raymond Lavoie (ART 80)  
Vincent Lavoie  
Georges A. LeBel  
Pierre Lebus (HUM 84)  
Alain Leduc (SCI 92)  
Lyn Lefebvre (ART 04)  
Monique Lefebvre et  
François Carreau  
Frédéric Legault (HUM 91)  
Ginette Legault (SPD 89)  
Jean-Paul Legrand  
Isabelle Lehuu  
Suzanne Lemerise  
Lucie Lemonde  
Claude Létourneau  
Daniel Léveillé  
Guy Lévesque (HUM 87)  
Jacques Lévesque  
Dominique Leydet  
Michel Lizée  
Hakim Lounis  
Pierre Mackay  
Ivan Maffezzini  
Danielle Maisonneuve  
Sophie Malavoy  
Noël Mallette  
Mark-David Mandel  
Suzanne Marcotte  
Micheline Marier  
Mathieu Marion  
Patrice Marion (SCI 97)  
Henry Markovits  
Dominique Marquis (HUM 98)  
Robert Marquis (SCI 83)  
François Marticotte (ESG 97)  
Mircea Alexandre Mateescu  
Yves Mauffette  
Maryvonne Merri  
Philip Merrigan (ESG 85)

Christian Messier  
Jean-Guy Meunier  
Roch Meynard  
Catherine Meyor  
Dominique Michaud  
Hafedh Mili  
Daniel Mockle  
Linda Mongeau (COM 88)  
Claude Mongrain  
François Moquin (HUM 84)  
Mario Morin  
Norbert Morin (ESG 80)  
Lucie Morisset  
Lori A. Morris  
Éric Mottet (HUM 5)  
Tho-Hau Nguyen (ESG 80)  
Joanne Noël et  
Marien Brochu (ESG 94)  
Abdellatif Obaid  
Mélanie Olivier  
Dan O'Meara  
Maria-Dolores Otero  
François Ouellet (SCI 92)  
Gilles Ouellet  
Pierre Ouellet  
Unsal Ozdilek (ESG 99)  
Nadia Palkiewicz  
Claude Panaccio  
Robert Papen  
Marie-Josée Paquet  
Joanne Paquin (SCI 75)  
Louis-Claude Paquin  
Michel Parazzelli (ESG 97)  
Denise Pelletier  
Louise Pelletier  
Yvon Pépin  
Dario Andres Perinetti (HUM 97)  
Charles Perraton (ART 87)  
Normand Petitclerc  
Robert Petrelli  
Cynthia Philippe (SCI 01)  
Jacques Pierre  
Alvaro Pierri  
Sylvie Pinard  
Reine Pinsonneault (HUM 95)  
Hélène Piquet (SPD 99)  
Dolores Planas  
Pierre Plante (HUM 04)  
Judith Poirier  
Pierre Poirier (HUM 96)  
Céline Poisson (ART 97)  
Laurent Poliquin  
Diane Polnick  
Marie-Jeanne Préfontaine  
(COM 82)  
Jean-Guy Prévost (SPD 90)  
Vitri Quach (ESG 94)  
Anne Quéniart (HUM 87)  
Sylvie Quéré (HUM 89)  
Anne Ramsden  
Éric Rassart  
Faouzi Rassi

Éric Raymond (ART 91)  
Olivier Reguin  
Frank W. Remiggi  
Jean-François Renaud (COM 5)  
Lise Renaud (HUM 82)  
Jean-François René  
Line Ricard (ESG 95)  
Moniques Richard (ART 88)  
Glenn Rioux  
Bernard Rivière (HUM 84)  
Pierre Robert  
Serge Robert (HUM 70)  
Greg Robinson  
André Robitaille  
Dominique Robitaille (ESG 99)  
Pierre Robitaille  
François Roch (SPD 02)  
Yann Roche  
Caroline Roger (SCI 92)  
Anne-Marie Rolland  
Chantal Rondeau (HUM 72)  
Susan Ross (ESG 06)  
Isabelle Rouleau  
Denis Rousseau  
Lyse Roy (HUM 86)  
René Roy  
Shirley Roy (HUM 90)  
Vincent Sabourin  
Robert Saucier (ART 88)  
Lucie Sauvé (EDU 92)  
Peter Scherzer  
Christine Scott (ESG 96)  
Michel Séguin (ESG 94)  
Ana-Maria Seifert (SCI 85)  
Michel Senez  
Georges-Frédéric Singer  
Sylvain St-Amand  
Gilles St-Amant (ESG 87)  
Thérèse St-Gelais  
Christian Tardif (ESG 88)  
Gaétan Thériault  
Joseph Yvon Thériault  
Hélène Thibault  
Denis Thuillier  
Stéphan Tobin (ESG 93)  
David Tomas  
Enrico Torlaschi (SCI 82)  
Michel Tousignant  
Alain Tremblay (SCI 85)  
Gaétan Tremblay  
J. François Tremblay (HUM 75)  
Gisèle Trudel  
Carole Turcotte (ESG 01)  
Jean-Philippe Uzel (ART 96)  
Denis Vaillancourt (ESG 97)  
Michel van Schendel\*  
Guy Vanasse  
Steve Vezeau (SCI 94)  
Nicole Vézina (SCI 82)  
Jean-Pierre Villaggi  
Johanne Villeneuve (ART 86)  
Lucie Villeneuve (ART 07)

François Watier  
Nelu Wolfensohn  
Cataldo Zuccaro (ESG 88)  
**Entre 1 000 \$ à 4 999 \$**  
2 donateurs anonymes  
Jacques Ajenstat  
Danielle Aubry\*  
Marc Banik  
François Bédard (SCI 82)  
Robert Bédard  
Daniel Bélanger  
René Bernèche  
Mathieu Boisvert  
André Bourret (HUM 81)  
Chantal Bouvier (COM 93)  
Srecko Brlek (SCI 78)  
Nicole Carignan (ESG 96)  
Anita Caron  
Marcel Caya  
André F. Charette  
Dominique Charron (HUM 10)  
Jérôme Claverie  
Julie Cloutier (ESG 03)  
Charles-Philippe David  
Henri Dorvil  
Raymonde Doyon-Tremblay et  
Maurice Tremblay  
Angèle Dufresne-Dagenais  
(SPD 98)  
Luc Faucher (HUM 96)  
Alain Fournier (ART 87)  
Winnie Frohn  
Claire Gélinas-Chebat  
Monique Goyette (ESG 93)  
Richard Guay  
Daniel Hébert (SCI 75)  
René Huot  
Carol Jobin (SPD 73)  
Danielle Laberge  
François Lacasse (ART 92)  
Jean-Marie Lafortune (HUM 03)  
Bernard Landry  
René Lapierre  
Paul Lavallée  
Michèle Lemieux  
Jocelyne Lupien (ART 96)  
Claude Magnan  
Jean-Claude Mareschal  
Guy Ménard  
Pierre Mongeau  
Michèle Nevert  
Luc Noppen  
Louise Poissant  
Robert Proulx (HUM 78)  
Lucie Robert  
Anne Rochette  
Marie-Andrée Roy (HUM 92)  
Johanne Saint-Charles (COM 00)  
Lori Saint-Martin  
Stephen Schofield  
Jean-Marc Tousignant

# Merci

Guy Tremblay (SCI 83)  
Bertin Trottier  
André Vanasse  
Diane Veilleux  
Alain Voizard  
Michel Volet  
Jacques-Albert Wallot

## Entre 5 000 \$ à 9 999 \$

Claude Corbo  
Frédérique Courtois  
Paul-André Linteau  
Pierre Parent  
Louis Rousseau

## Entre 10 000 \$ à 24 999 \$

Antje Bettin  
Livain Breau  
Maryse Grandbois  
Pierre Lucier  
Mauro F. Malservici

## Entre 25 000 \$ à 49 999 \$

Gwenaél Bélanger (ART 08)  
Angela Grauerholz  
Monique Régimbald-Zeiber

## Entre 100 000 \$ à 499 999 \$

Robert Sheitoyan

## Dons cumulatifs

### Entre 5 000 \$ et 9 999 \$

14 donateurs anonymes  
Jacques Ajenstat  
Pierre Ayot\*  
Benoit Bazoge (ESG 95)  
Jacques Beauchemin (HUM 92)  
Francine Beaudoin-Denizeau\*  
Paul Beaulieu  
François Bédard (SCI 82)  
Daniel Bélanger  
Paul R. Bélanger  
Réjean Belzile  
Nathalie Benoit (COM 87)  
Jean-Vianney Bergeron  
Borkur Bergmann  
Prosper Bernard  
Patrick Béron  
Ginette Berteau  
Claire Boisvert  
Mathieu Boisvert  
Colette Boky  
Thérèse Bouffard (HUM 87)  
Marc Bousset  
Pierre Bourgault\*  
Rachel Bouvet (ART 94)  
Louise Brissette  
Guido Capuano\*  
Nicole Carignan (ESG 96)  
Anita Caron  
Enrico Carontini  
André Carpentier (ART 73)  
Jean Carrière  
Odette Carro

Paul Chamberland  
André Champagne  
Dominique Charron (HUM 10)  
Jean-François Chassay  
Paresh Chattopadhyay  
Jean-Claude Clark (ESG 81)  
Anne-Élaine Cliche  
Robert Comeau

René J. Comtois (SCI 97)  
Christine Corbeil (HUM 73)  
Louise Cossette (HUM 89)  
Pierre Cossette  
Jean-François Côté (HUM 87)  
René Côté (SPD 82)  
Robert Couillard

Jocelyne Couture (HUM 79)  
Maurice Couture  
Jacob Davidson  
Manon De Pauw (ART 03)  
Christian Deblock  
Lucio De-Heusch  
Geneviève Delmas-Patterson  
Martine Delvaux  
Nadine Descamps-Bednarz  
Francine Descarries  
Robert H. Desmarteau (ESG 96)  
Jean Desnoyers

Lynn Drapeau (HUM 73)  
Pierre Drapeau  
Pierre Drouilly  
Monique Dufresne (HUM 92)  
Angèle Dufresne-Dagenais  
(SPD 98)  
Claude Dumas  
Brenda Dunn-Lardeau

Louise Dupré  
Gilles Dupuis  
Denise Dupuis\* (SCI 76)  
Jacques Durocher\*  
Michelle Duval (SPD 90)  
Bernard Elie  
Martine Époque  
Joan Esar et  
Jacques De Tonnancour\*

Ronald Fabi  
Nadia Fahmy-Eid  
Luc Faucher (HUM 96)  
Yvon Fauvel  
Michèle Febvre  
Jean-Marie Fecteau  
Josette Féral  
René Ferland  
Denis Fissette  
Pierre Fleurant (ESG 99)  
Michel Fleury  
Jean-Marc Fontan

Jacques Forget (HUM 73)  
Gilles Fortier  
Daniel Fortin  
Pierre Fortin  
Alain Fournier (ART 87)  
Winnie Frohn  
François Gagné  
Alain-G. Gagnon  
Robert Gagnon  
Dominique Garand  
Louise Gaudreau (EDU 81)  
Gilles Gauthier

Claire Gélinas-Chebat  
Raymond Gervais  
Yves Gingras  
Luc-Alain Giraldeau  
Jean-François Giroux  
Pierre Gladu  
Michel Goulet (ART 72)  
Monique Goyette (ESG 93)  
Alain Grandbois (COM 81)  
Brigitte Groulx (ESG 83)  
Nancy Guberman  
Jean-Pierre Gueyie  
Josette Guimont  
Alfred Halasa  
Marcelle Hardy  
Mario Houde (SCI 80)  
Renée Houde  
José Igartua  
Jocelyn Jean (ART 72)  
Michel Jébrak  
Claudette Jodoin  
Yves Jodoin (ESG 73)  
Louis Jolin  
Danielle Julien (HUM 86)  
Dirk R. Kooyman  
Gilbert Labelle  
France Colas (EDU 79) et  
Jacques Labelle  
Marie Desmarais (ESG 86) et  
Gilles Lachance  
Jean-Paul Lafrance  
Sylvie Laliberté  
Anik Lalonde (ESG 89)  
André Lamarche  
Michel Lamothe (SCI 77)  
Jocelyne Lamoureux  
Andrée Landreville  
Bernard Landry  
Claire Landry  
Louise Langevin  
Michel G. Langlois  
Denise Lanouette  
René Laprise  
Gérald Larose  
Jacques Larose  
Isabelle Lasvergnas-Grémy  
François Latraverse (HUM 76)  
Léo-Paul Lauzon  
Jean-Jacques Lavoie  
Jacques Lazure  
Eva Le Grand\*  
Françoise Le Gris  
Jacques Lefebvre  
Frédéric Legault (HUM 91)  
Ginette Legault (SPD 89)  
Jean-Paul Legrand  
Ygal Leib  
Jean-François Léonard (SPD 72)  
Georges Leroux (HUM 71)  
Benoît Lévesque  
Ghislain Lévesque  
Jacques Lévesque  
Dominique Leydet  
Michel Librowicz  
Michel Lizée  
Madeleine Lord  
Alex Macleod  
Claude Magnan

Danielle Maisonneuve  
Noël Mallette  
Mark-David Mandel  
Patrice Marion (SCI 97)  
Henry Markovits  
Claude Masse\*  
Mircea Alexandre Mateescu  
Mario Ménard  
Donna Mergler  
Philip Merrigan (ESG 85)  
Christian Messier  
Karen Messing  
Jean-Guy Meunier  
Roch Meynard  
Catherine Meyor  
Daniel Mockle  
Pierre Mongeau  
Claude Mongrain  
Raymond Montpetit  
Richard Morin  
Abdellatif Obaid  
Pierre Ouellet  
Unsal Ozdilek (ESG 99)  
Alain Paiement (ART 87)  
Robert Papen  
Joanne Paquin (SCI 75)  
Hélène Paul  
Jacques Pelletier  
Jacques Pierre  
Sylvie Pinard  
Dolores Planas  
Judith Poirier  
Pierre Poirier (HUM 96)  
Laurent Poliquin  
Radovan Popovic  
Jean-Guy Prévost (SPD 90)  
Gilbert P. Prichonnet  
Wilfried G. Probst  
Anne Quéniart (HUM 87)  
Marcel Rafe  
Michel Raymond (SCI 77)  
Sylvie Readman  
Moniques Richard (ART 88)  
François Richer  
Jean-Louis Richer  
Pierre Robert  
Serge Robert (HUM 70)  
Michel Robillard  
Anne Rochette  
Fernande D. Rochon  
Réal Rodrigue  
Claudette Ross  
Renée Rouleau et  
Joseph Rouleau  
Lyse Roy (HUM 86)  
Max Roy  
Shirley Roy (HUM 90)  
Vincent Sabourin  
Céline Saint-Pierre  
Michel Seneze  
Gilles St-Amant (ESG 87)  
Miklos Takacs  
Luc-Normand Tellier  
Yvan Tellier  
Denis Thuillier  
Roy Toffoli  
Enrico Torlaschi (SCI 82)  
Gaétan Tremblay

Pierre P. Tremblay (SPD 73)  
Réginald Trépanier  
Marc Turgeon (ART 89)  
Denis Vaillancourt (ESG 97)  
Iro Valaskakis-Tembeck\*  
Petko Valtchev  
André Vanasse  
Francine Vanlaethem  
Huguette Varin (SCI 79)  
Nicole Vézina (SCI 82)  
Raymond Vézina  
Nelu Wolfensohn

## Entre 10 000 \$ et 24 999 \$

Marie Archambault  
Noël Audet\*  
Jacques Aumètre  
Rénald Beaumier  
Robert Bédard  
Marcel Belleau (SPD 93)  
François Bergeron (SCI 77)  
Josiane Boulard-Ayoub  
André Bourret (HUM 81)  
Françoise Braun  
Dorval Brunelle  
Godefroy M. Cardinal  
Marcel Caya  
Louis Charbonneau  
André F. Charette  
Claude-Yves Charron  
Francine Couture  
Danielle Dagenais-Pérusse\*  
(HUM 92)  
Pierre D'Aragon  
Micheline De Sève  
Anne de Vernal et  
Claude Hillaire-Marcel  
Christian DeBresson\*  
Jean-Pierre Desaulniers\*  
Albert Desbiens  
Jacques Desmarais  
Jean-Pierre Dion  
Gilbert Dionne  
Pierre Doray  
Chantal Du Pont  
Alfred Dubuc  
Jules Duchastel  
Mathieu Dumont (HUM 06)  
Mikhael Elbaz  
Claude Felteau  
Pierre Filiatrault  
Michel Freitag\*  
Philippe Gabrini  
Gilles Gagnon  
Bertrand Gervais (ART 88)  
Michel Guay  
Daniel Hébert (SCI 75)  
Pierre Hébert  
Carol Jobin (SPD 73)  
Nicole Jolicoeur  
Louise Julien

Florence Junca-Adenot  
Jacques La Mothe  
Micheline Labelle  
Danielle Laberge  
François Lacasse (ART 92)  
Mireille Lafortune\*  
Carole Lamoureux  
Anne Laperrière  
René Lapierre  
Monique Lefebvre et  
François Carreau  
Clément Lemelin  
Suzanne Lemerise  
Michèle Lemieux  
Pierre Leroux\*  
Peter Leuprecht  
Ivan Maffezzini  
Jean-Claude Mareschal  
Guy Ménard  
Mario Merola  
Luc Monette (ART 73)  
Francis Montreuil  
Michèle Nevert  
Pierre Parent  
Denise Pelletier  
Micheline Pelletier  
Yvon Pépini  
Yvon G. Perreault  
Jean Perrien\*  
Alvaro Pierr  
Diane Polnicky  
Robert Proulx (HUM 78)  
Anne Ramsden  
Éric Rassart  
Lucie Robert  
Pierre Robitaille  
Denis Rousseau  
Louis Rousseau  
Marie-Andrée Roy (HUM 92)  
Lori Saint-Martin  
Hélène Thibault  
Jean-Marc Tousignant  
Michel Tousignant  
Guy Tremblay (SCI 83)  
Bertin Trottier  
Benoît Vaillancourt  
Yves Vaillancourt  
Diane Veilleux  
Alain Voizard  
Michel Volet  
Jean-Claude Zanghi

## Entre 25 000 \$ et 49 999 \$

1 donateur anonyme  
Philippe Barbaud  
Hélène Beauchamp  
Gwenaél Bélanger (ART 08)  
Richard Bélieu  
Gérard Bochud  
Srecko Brlek (SCI 78)  
Perséphone Canonne et Jean Canonne  
Thomas Corriveau  
Frédérique Courtois  
Charles-Philippe David  
Roch Denis  
Bernadette Dufour-Janvier  
Maryse Grandbois  
René Huot  
Gilles Janson (HUM 93)  
Robert Lahaise  
Raymond Lavoie (ART 80)  
Robert Letendre  
Paul-André Linteau  
Pierre Lucier  
Yvon Lussier  
Mauro F. Malservici  
Hafedh Mili  
Louise Poissant  
Monique Régimbald-Zeiber  
Jean-Guy Sabourin  
Stephen Schofield  
Claude Thomasset et René Laperrière  
Esther Trépanier (ART 83)  
Yves Trudeau  
Vincent Van Schendel (ESG 85)  
Bill Vazan  
Bernard Viau (ESG 02)  
Candide Charest et Jacques-Albert Wallot

## Entre 50 000 \$ et 99 999 \$

2 donateurs anonymes  
René Bernèche  
Marc H. Choko  
Claude Corbo  
Raymonde Doyon-Tremblay et Maurice Tremblay  
Efim Galperin  
Angela Grauerholz  
Frédéric Metz  
Georges-Frédéric Singer

## Entre 100 000 \$ et 499 999 \$

Antje Bettin  
Livain Breau  
Pierre Dansereau\*  
Koen De Winter  
Yvon Lefebvre  
Luc Noppen  
Jean-Claude Robert  
Robert Sheitoyan

\* Personne décédée

Consultez la liste complète sur :  
[www.fondation.uqam.ca](http://www.fondation.uqam.ca)

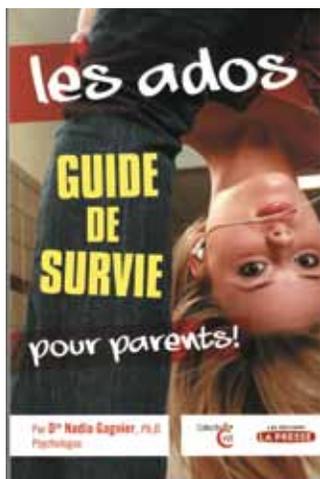


## Palmarès des ventes Année 2011

- Petit cours d'autodéfense en économie**  
Jim Sanford / Charb - LUX
- Paul au parc**  
Michel Rabagliati - La Pastèque
- À la di Stasio 3**  
Josée di Stasio - Flammarion Québec
- Oser être soi-même**  
Collectif  
Auteurs UQAM
- Limonov**  
Emmanuel Carrère - POL
- Ru**  
Kim Thuy - Libre Expression
- Soupesoup**  
Caroline Dumas - Flammarion Québec
- L'art presque perdu de ne rien faire**  
Dany Laferrière - Boréal
- Université inc.**  
Eric Martin / Maxime Ouellet - LUX
- Burqa de chair**  
Nelly Arcan - Seuil  
Auteure UQAM
- Pour en finir avec le sexe**  
Caroline Allard - Septentrion
- L'oligarchie ça suffit, vive la démocratie**  
Hervé Kempf - Seuil
- De colère et d'espoir**  
Françoise David - Écosociété
- État du Québec 2011**  
Collectif - Boréal
- Il y a trop d'images : Textes épars**  
Bernard Émond - LUX
- L'homme blanc**  
Perrine Leblanc - Quartanier
- Le Québec en quête de laïcité**  
N. Baillargeon / J.-M. Pottle - Écosociété  
Auteurs UQAM
- Steve Jobs**  
Walter Isaacson - JC Lattès
- Mes tueurs en série**  
Nadia Fezzani - De l'Homme
- La grande mêlée**  
Michel Tremblay - Leméac

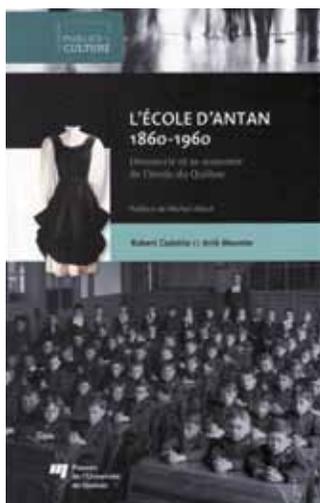
Les Auteurs UQAM sont les professeurs, chargés de cours, étudiants, diplômés, ainsi que tous les autres membres de la communauté de l'UQAM.

**coopuqam.com**



## AH CES ADOS !

Pour «traverser cette période tumultueuse» qu'est l'adolescence, Nadia Gagnier propose un *Guide de survie pour parents!* La chargée de cours du Département de psychologie, connue sous le nom de Dre Nadia par les auditeurs de Canal Vie, y aborde les changements physiques, psychologiques et hormonaux vécus par les adolescents, les stades de développement, les premières peines d'amour, les couvre-feu, la sexualité, l'usage de drogues, etc. «J'aurais pu intituler ce livre Mode d'emploi pour les parents d'ado mais soyons réaliste! Il n'existe pas de mode d'emploi pour être un parent d'adolescent, tout comme il n'existe pas de parent parfait», écrit-elle en avant-propos. «L'adolescence, poursuit-elle, est une période durant laquelle on fait des essais et des erreurs et où l'on remet en question nos parents pour forger notre propre identité. On découvre que nos parents et la vie en général sont imparfaits et on apprend à naviguer à travers tout cela.» Une partie du livre est consacrée aux inquiétudes les plus courantes chez les parents – dépression, homosexualité, contraception, fugues, image corporelle, substances illégales, tatouages, etc. – et offre des solutions afin de bien les gérer. Paru aux Éditions La Presse.



## L'ÉCOLE DE JADIS

«Certains en ont la nostalgie, d'autres la vilipendent, plusieurs ne la connaissent pas. On lui attribue des qualités et des défauts réels ou imaginés. Mais cette école que, pendant plus d'un siècle, des milliers de Québécoises et de Québécois ont fréquentée témoigne des valeurs d'une société ou plutôt des valeurs qu'une certaine faction du Québec voulait inculquer et ancrer dans le cœur et l'esprit de tous les enfants et adolescents», écrit le professeur associé Michel Allard, du Département d'éducation et pédagogie, en préface à l'ouvrage *L'école d'antan 1860-1960. Découvrir et se souvenir de l'école du Québec*. Pensé et rédigé par Robert Cadotte, qui fut le directeur-fondateur du Centre de formation sur l'enseignement en milieu défavorisés de l'UQAM, et Anik Meunier, professeure au Département de didactique, ce livre nous amène sur les bancs de l'école d'avant la Révolution tranquille, celle du réseau français catholique mais aussi celle du réseau anglo-protestant. Cent ans d'histoire sont racontés à travers la présentation du patrimoine scolaire du Québec, comme les uniformes portés par les élèves, les images religieuses placées dans leurs cahiers, les médailles utilisées pour les encourager ou encore la fameuse *strappe* servant à les châtier. Paru aux Presses de l'Université du Québec.



## IMPRESSIONS DE JACQUES HURTUBISE

À côté de sa pratique de peintre, l'artiste québécois Jacques Hurtubise est aussi connu pour ses sérigraphies aux couleurs vives, aux traits prononcés. Historienne de l'art, diplômée de la maîtrise en études des arts et chargée de cours à l'UQAM, Nathalie Miglioli consacre un beau livre à l'œuvre imprimée de Jacques Hurtubise, catalogue de l'exposition éponyme, *Hurtubise. Entre la soie et l'encre*, présentée au printemps dernier à la Maison de la culture Frontenac. Ce livre retrace le parcours de l'artiste depuis ses débuts à New York, à l'aube des années 60, alors qu'il travaille frénétiquement à partir des deux mêmes soies qu'il lave dans un lavabo contigu à son atelier, jusqu'à ses créations réalisées à l'ordinateur des dernières années. Exploitée par les artistes pop américains et reprise par les jeunes créateurs québécois, la sérigraphie a, en effet, aujourd'hui cédé la place à la création numérique, observe le galeriste Simon Blais dans sa préface. Mais, d'un médium à l'autre, Hurtubise demeure un précurseur, toujours au-devant de la vague. Ce livre permet de plonger dans une dimension importante de son œuvre et d'en suivre la progression, grâce au commentaire éclairé de l'auteure. Publié aux Éditions Simon Blais.

# ENTRAÎNER LE CORPS ET L'ESPRIT

DIMINUTION DE LA MÉMOIRE, DE L'ATTENTION, DE LA CAPACITÉ À FAIRE DEUX CHOSES À LA FOIS : ON PEUT PRÉVENIR LE DÉCLIN COGNITIF, SOUTIEN LE PROFESSEUR LOUIS BHERER.

Pierre-Etienne Caza

**Pourquoi certaines personnes** déclinent-elles cognitivement après 60 ans, alors que d'autres multiplient les prouesses intellectuelles? Le professeur Louis Bherer, du Département de psychologie, aime bien répondre à cette question par une analogie. «On nous conseille de diversifier nos placements afin de faire fructifier nos économies, mais il est tout aussi important de bien gérer notre bagage intellectuel quand on parvient à la retraite», affirme le titulaire de la nouvelle Chaire de recherche du Canada sur le vieillissement et la prévention du déclin cognitif.

Louis Bherer étudie depuis plusieurs années les facteurs de risque d'une perte cognitive associée à l'âge. Il n'est pas question ici de démence, car à peine une personne sur dix en est atteinte après l'âge de 70 ans, mais de diminution de la mémoire, de l'attention et de la capacité à gérer plusieurs tâches en même temps. «C'est le genre de déclin cognitif qui peut altérer significativement la qualité de vie», note le chercheur.

Les personnes âgées vivent des changements physiologiques et psychologiques importants, poursuit-il. «Historiquement, on a toujours associé ces changements à une perte progressive des fonctions cognitives. Or, on sait maintenant que cette perte a été surestimée et qu'on peut la prévenir, car ce n'est pas la vieillesse comme telle, mais bien les maladies qui y sont associées – diabète de type 2, hypertension, maladies coronariennes, etc. – qui engendrent le déclin cognitif.»

Au Laboratoire d'étude de la santé cognitive des aînés, situé à l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal, Louis Bherer et son équipe tentent de cerner l'incidence de ces maladies sur le vieillissement cérébral et développent des programmes d'intervention et de



Photo: Nathalie St-Pierre

«CE N'EST PAS LA VIEILLESSE COMME TELLE, MAIS BIEN LES MALADIES QUI Y SONT ASSOCIÉES – DIABÈTE DE TYPE 2, HYPERTENSION, MALADIES CORONARIENNES, ETC. – QUI ENGENDRENT LE DÉCLIN COGNITIF.»

— Louis Bherer, professeur au Département de psychologie et titulaire de la nouvelle Chaire de recherche du Canada sur le vieillissement et la prévention du déclin cognitif

prévention adaptés à chaque cas de figure. Ils se spécialisent dans les programmes d'entraînement physique et de stimulation cognitive par ordinateur. «La stimulation intellectuelle, l'exercice physique, les interactions sociales et une bonne alimentation constituent les quatre facteurs identifiés jusqu'ici comme ayant une influence sur la bonne santé cognitive des personnes âgées», souligne le titulaire de la nouvelle chaire.

## L'EXERCICE PHYSIQUE

En collaboration avec les chercheurs du Département de kinanthropologie, le professeur Bherer teste l'influence de l'entraînement physique sur la santé cognitive de personnes âgées de plus de 60 ans. Les participants sont enthousiastes, précise-t-il. «Une fois qu'ils ont débuté l'entraînement, ils ne veulent plus arrêter ! Il faut dire qu'ils profitent d'entraîneurs personnalisés (des étudiants de troisième

cycle) et d'équipements haut de gamme.»

## LA STIMULATION INTELLECTUELLE

La doctorante Émilie De Tournay-Jetté a fait une démonstration éloquentes des bienfaits de la stimulation intellectuelle sur la santé cognitive. En collaboration avec l'Institut de cardiologie de Montréal, son projet doctoral portait sur un programme d'entraînement cognitif pour les personnes ayant subi un pontage coronarien. Les gens qui ont subi ce type d'intervention ont habituellement entre 60 et 65 ans, explique le professeur Bherer. Jusqu'à six mois après la chirurgie, ils peuvent éprouver une perte d'attention, de vigilance et d'habiletés dans l'exécution de certaines tâches, tout cela étant répertorié comme effets secondaires de la chirurgie. «Nous avons obtenu des résultats épatants. Après seulement un mois d'entraînement, nous avons observé une nette amélioration des fonctions cognitives des participants.» Les résultats de cette recherche ont été publiés l'automne dernier dans le *Journal of Behavioral Medicine*.

## DE LA DISCIPLINE

«Il existe un troisième âge intellectuel oublié de la littérature scientifique, note Louis Bherer. Sans doute parce que l'on a longtemps cru que le déclin cognitif était inéluctable. Mais ce n'est plus le cas.» À l'heure où la retraite dure souvent 20, 25, ou même 30 ans, la question de la qualité de vie est incontournable. «Pour contrer le déclin cognitif associé aux maladies, il faut adopter un mode de vie sain et actif, conclut le professeur. Faire du sport pendant six mois puis arrêter n'améliore pas le cerveau pour toujours. Il faut être discipliné... comme on l'est pour nos placements!» ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
uqam.ca/entrevues ●



Gino Lavoie, professeur au Département de chimie de l'Université York, à Toronto, Jérôme Claverie, professeur au Département de chimie, Laurence Piché, doctorante, et Mario Morin, doyen de la Faculté des sciences. | Photo: Nathalie St-Pierre

## PREMIÈRE DIPLÔMÉE DU DOCTORAT EN CHIMIE

La première diplômée du doctorat en chimie, **Laurence Piché**, a soutenu sa thèse le 24 novembre dernier. Intitulée «*Synthèse et caractérisation de nouveaux catalyseurs à base de palladium et de ruthénium pour la polymérisation de l'éthylène et sa copolymérisation avec des monomères polaires*», la thèse a été réalisée sous la direction scientifique de **Jérôme Claverie**, professeur au Département de chimie. Durant ses études doctorales, **Laurence Piché** a travaillé sur la fabrication de polymères (plastiques) par une méthode de catalyse, un procédé qui permet d'obtenir des polymères plus rapidement et dans des conditions moins polluantes. Elle a découvert de nouveaux catalyseurs qui permettent de faire des transformations chimiques sur le polyéthylène, une première à ce jour.

## UN AUTRE BOURSIER RHODES!

**Philippe-André Rodriguez**, finissant au baccalauréat en relations internationales et droit international (BRIDI), a obtenu une bourse de la Fondation Cecil-Rhodes d'une valeur d'au moins 100 000\$ (pour deux ans), afin de poursuivre des études de deuxième cycle à l'Université d'Oxford, en Angleterre. La bourse Rhodes est la plus ancienne et l'une des plus prestigieuses bourses de recherche universitaire au monde. Outre l'excellence universitaire, la détermination et des qualités de meneur sont des conditions préalables à l'obtention de cette bourse. Philippe-André Rodriguez est présentement rédacteur en chef adjoint de la Revue québécoise de droit international et vice-président du cercle étudiant de la Société québécoise de droit international (SQDI). À la suite de sa participation au National Model United Nations à New York en 2011, il a constitué la délégation de l'UQAM en vue de la Simulation du Parlement européen Canada-Québec-Europe de 2012. Il est également l'assistant de recherche du professeur **Hugo Cyr** et s'implique en tant que chercheur étudiant dans le Groupe de recherche en droit international et comparé de la consommation (GREDICC).

## MÉDAILLE GEORGES-HENRI-LÉVESQUE

**Camil Bouchard**, professeur associé au Département de psychologie, a reçu le 7 décembre dernier la médaille Georges-Henri-Lévesque de l'Université Laval. Cette médaille souligne la carrière d'un diplômé dont le rayonnement et la contribution à l'avancement de la société québécoise ont été remarquables.

## NAUTILUS PLUS CONTRIBUE AU FONDS RICHARD BÉLIVEAU

Plus de 8 000 personnes ont dépensé quelque 2 639 127 calories dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de l'activité «30 minutes à fond pour le Fonds», qui s'est déroulée en novembre dernier dans les 40 succursales du réseau Nautilus Plus. L'événement a permis de récolter près de 126 000 \$ qui permettront à la Chaire en prévention et traitement du cancer de l'UQAM de poursuivre ses travaux de recherche. L'objectif était de dépenser un maximum de calories tout en contribuant financièrement au Fonds Richard Béliveau, créé par Nautilus Plus en 2008 pour soutenir les travaux de la Chaire. En plus de l'argent récolté, l'activité a permis de sensibiliser les participants aux bienfaits de l'activité physique et de la saine alimentation pour prévenir le cancer.



Robert Proulx, vice-recteur à la Vie académique, Abderrahim Mikou, Guy Tremblay, Hugo Cyr et Claude Corbo, recteur. | Photo: Nathalie St-Pierre

## PRIX D'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

**Hugo Cyr**, professeur au Département des sciences juridiques, **Guy Tremblay**, professeur et directeur du Département d'informatique, ainsi qu'**Abderrahim Mikou**, chargé de cours au Département de mathématiques, ont reçu le Prix d'excellence en enseignement de l'UQAM, volet «Influence sur la qualité d'apprentissage des étudiants». Ce prix, décerné chaque année à un professeur et à un chargé de cours, reconnaît l'apport exceptionnel à l'enseignement universitaire des professeurs et chargés de cours, la qualité de leur formation, leur esprit d'innovation et les retombées positives de leur pratique pédagogique. Exceptionnellement cette année, le prix est remis *ex æquo* à deux professeurs.

## GALA DES ARTS VISUELS

La directrice de la Galerie de l'UQAM, **Louise Déry**, a remporté, le 13 décembre dernier, le prix Hommage à un intervenant du milieu dans le cadre du premier Gala des arts visuels organisé par l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC). Ce prix lui a été remis pour sa contribution exceptionnelle à la communauté des arts visuels. **Marie Fraser**, professeure au Département d'histoire de l'art et actuellement conservatrice en chef au Musée d'art contemporain de Montréal, a reçu pour sa part le Prix de la meilleure exposition, dans la catégorie Institution muséale, à titre de commissaire, pour l'exposition *Anri Sala*. **Marie-Ève Charron**, diplômée, chargée de cours au Département d'histoire de l'art et journaliste pigiste au journal *Le Devoir*, a obtenu le Prix critique d'art / journaliste de l'année (catégorie média de masse). **Marie-Ève Beaupré**, diplômée et assistante de recherche à la Galerie de l'UQAM, a remporté le Prix jeune commissaire de l'année. Plusieurs autres diplômés ont également été honorés lors de ce gala.

## FELLOW CMA CANADA

Le professeur **Sylvain Houle** et le chargé de cours **Serge Rioux**, du Département des sciences comptables de l'École des sciences de la gestion (ESG UQAM), ainsi que deux diplômés de l'ESG UQAM, **Jean Jobin** et le récipiendaire d'un prix Performance 2008 **Marc Bélanger**, ont reçu le titre honorifique de Fellow (FCMA) décerné par Comptables en management accrédités Canada (CMA Canada). Ce titre est accordé par l'organisme aux personnes qui apportent une contribution exceptionnelle à leur profession et à la communauté.

## CAMPAGNE CENTRAIDE UQAM

La communauté universitaire a répondu avec générosité à l'appel lancé par le comité organisateur de la campagne : au moment de mettre sous presse, plus de 196 000 \$ avaient été recueillis alors que l'objectif fixé au début de la campagne, le 2 novembre dernier, était de récolter 188 000 \$. «La réussite de la Campagne Centraide UQAM 2011 repose sur l'effort d'un très grand nombre de personnes pour venir en aide aux personnes que la vie n'a pas favorisé au plan matériel et à ceux qui souffrent d'exclusion», a déclaré la directrice de la campagne, **Francine Jacques**, lors d'une cérémonie tenue le 9 décembre dernier en présence du recteur **Claude Corbo** et de plusieurs bénévoles.

La directrice de la Division des relations avec la presse et événements spéciaux du Service des communications a également remercié chaleureusement tous les donateurs et collaborateurs de la campagne au sein de l'Université.



L'équipe de la campagne en compagnie de sa directrice, Francine Jacques, et du recteur Claude Corbo.

## FONDATION DE L'ATHLÈTE D'EXCELLENCE DU QUÉBEC

Sept étudiants-athlètes de l'UQAM ont été récompensés pour leurs remarquables performances au cours de l'année 2010-2011, lors du 26<sup>e</sup> Gala du sport universitaire québécois de la Fondation de l'athlète d'excellence du Québec, le 30 novembre dernier. L'haltérophile **Marilou Dozois-Prévost**, inscrite en psychologie, et la cycliste sur route **Joëlle Numainville**, étudiante en finance, ont reçu une bourse Excellence Saputo de 5 000 \$. L'Olympienne **Marie-Pier Boudreau-Gagnon**, étudiante en administration, a reçu une bourse Excellence Banque Nationale d'une valeur de 3 500 \$. Une autre nageuse synchronisée, **Élise Marcotte**, étudiante en marketing, a obtenu une bourse Excellence La Capitale de 3 500 \$. La judoka **Joliane Melançon**, inscrite au baccalauréat d'intervention en activité physique, a aussi reçu une bourse Excellence Banque Nationale de 3 500 \$. Le joueur de soccer **Maxime Leconte**, étudiant en géographie environnementale, a connu sa part de succès en recevant une bourse de recrutement d'une valeur de 2 500 \$. La joueuse de badminton **Roxane Fraser**, inscrite en actuariat, a obtenu une bourse d'excellence académique d'une valeur de 1 500 \$.

## QUATRE MÉDAILLES SUR GLACE



Photo: François L. Delagrave

Le patineur de vitesse **Olivier Jean** a remporté quatre médailles lors des étapes de la Coupe du monde sur courte piste, présentées au Japon et en Chine en décembre dernier. L'étudiant au baccalauréat d'intervention en activité physique a d'abord remporté l'or au 500 mètres au Japon, puis à Shanghai. Il a également remporté deux médailles d'argent en sol chinois, l'une au 1 000 m individuel, l'autre au relais masculin.

## SUR LE BOUT DE LA LANGUE

### MAÎTRISEZ-VOUS LA SYNTAXE?

Corrigez les phrases suivantes :

1. Il s'est approprié de tous les surplus.
2. Sa version ne correspond pas avec la réalité.
3. J'aime les fleurs : les marguerites, jonquilles, lys, roses, glaïeuls, iris.
4. Pour pallier à cette situation, je propose d'embaucher un surnuméraire.
5. J'ai remplacé mon cours de yoga pour un cours de natation.
6. Elle a demandé de voir le médecin.

**CORRIGÉ** : 1. Il s'est approprié de tous les surplus. 2. Sa version ne correspond pas à la réalité. 3. J'aime les fleurs : les marguerites, les jonquilles, les lys, les roses, les glaïeuls, les iris. 4. Pour pallier à cette situation, je propose d'embaucher un surnuméraire. 5. J'ai remplacé mon cours de yoga par un cours de natation. 6. Elle a demandé à voir le médecin.

En collaboration avec Sophie Piron, professeure au Département de linguistique.

## SUDOKU

Solution : [www.journal.uqam.ca](http://www.journal.uqam.ca)

		8		9		6	5	
2					4		7	
		7	3					1
	1		8			3		
6				5				2
		5			9		8	
5					3	8		
	9		1					4
	6	1		7		5		

Remplir une grille de 9 x 9 cases avec les chiffres de 1 à 9 de façon à ce que chacun n'apparaisse qu'une fois dans une colonne, une ligne ou un grand carré.

# UNE EXPO DURABLE POUR UNE VILLE DURABLE

APRÈS MONTRÉAL, QUATRE VILLES DU QUÉBEC ACCUEILLERONT L'EXPOSITION HABITER UNE VILLE DURABLE.

Claude **Gauvreau**

En 2009 et 2010, plus de 26 000 personnes ont vu l'exposition *Habiter une ville durable* à l'Écomusée du fier monde et dans différents quartiers de Montréal. À compter de 2012, l'exposition sera présentée dans quatre autres villes du Québec – Longueuil, Laval, Sherbrooke et Québec – grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Si son contenu sera adapté aux réalités de ces villes, ses objectifs, eux, demeurent les mêmes : susciter une réflexion globale sur le développement durable en milieu urbain et, surtout, aider les citoyens à acquérir des connaissances dans ce domaine pour qu'ils agissent individuellement et collectivement en vue d'améliorer l'équilibre entre leur qualité de vie et celle de l'environnement.

Chargé de cours à l'Institut des sciences de l'environnement et commissaire de l'exposition, Normand Brunet insiste sur l'originalité de l'événement. «Évolutive et itinérante, l'exposition constitue un outil d'éducation populaire, favorise la participation citoyenne et se veut éco-responsable en respectant dans sa forme et dans sa conception la logique même du développement durable.»

Né en 2008, le projet *Habiter une ville durable* est le fruit d'un partenariat entre l'Écomusée du fier monde et le Centre d'écologie urbaine de Montréal, auxquels se sont joints le Service aux collectivités de l'UQAM et l'Institut du Nouveau monde. S'inscrivant à l'origine dans les activités des Rendez-vous sur le développement durable Jeanne-Mance, l'exposition traitait plus particulièrement de la réalité de ce secteur urbain qui regroupe les arrondissements Plateau-Mont-Royal et Ville-Marie. «Le territoire Jeanne-Mance, qui compte 140 000 habitants, présente un taux de chômage élevé et abrite plusieurs



Stand ambulant conçu pour l'exposition *Habiter une ville durable*.  
Photo: Nathalie St-Pierre

familles monoparentales, ainsi que de nombreuses personnes vivant sous le seuil de la pauvreté», rappelle le chercheur.

## UNE VISION GLOBALE

L'exposition comportait trois volets présentés en trois temps : Constaté le présent (juin 2009); Se donner des outils (novembre-décembre 2009); Rêver le possible (avril-juin 2010). Les thèmes de la consommation, du logement et du transport traversaient chacun des volets. En matière de transport, une carte montrant la distribution des piétons

voitures miniatures illustre en un coup d'œil l'impact de l'utilisation du transport en commun sur la diminution de la circulation.

«Le développement durable n'est pas un enjeu strictement écologique, souligne Normand Brunet. Nos façons de nous loger, de nous déplacer et de consommer influencent profondément la viabilité urbaine. Vivre dans une ville durable, c'est pouvoir disposer entre autres d'un lieu d'habitation salubre et abordable, c'est aussi pouvoir compter sur des logements sociaux en quantité suffisante.»

«NOS FAÇONS DE NOUS LOGER, DE NOUS DÉPLACER ET DE CONSOMMER INFLUENCENT PROFONDÉMENT LA VIABILITÉ URBAINE.»

— Normand Brunet, chargé de cours à l'Institut des sciences de l'environnement

et des cyclistes blessés sur le territoire montréalais rappelaient l'importance de la sécurité, alors qu'un autobus rempli de soixante

## PARTICIPATION CITOYENNE

L'exposition invitait les citoyens à livrer des témoignages et à proposer des idées, qu'il s'agisse de la créa-

tion de toits et d'espaces verts, de la présence de marchés saisonniers dans les quartiers, ou d'aménagements paysagers autour des arrêts d'autobus. La création d'un stand ambulant, sorte de condensé de l'exposition, que l'on transportait dans des marchés publics, sur des rues piétonnières et dans des parcs à l'aide d'une remorque tirée par un vélo, a permis par ailleurs de rejoindre des groupes de citoyens fréquentant peu ou pas du tout les musées. «Ces derniers pouvaient déposer un message dans une trappe à courrier intégrée au stand et étaient invités à identifier un problème sur une carte du territoire Jeanne-Mance ou encore à imaginer une solution à un endroit précis dans leur quartier», précise le chargé de cours.

Soucieux de laisser une empreinte écologique aussi minime que possible, les responsables de l'exposition ont développé l'approche dite de l'«éco-conception» qui privilégie, entre autres, l'utilisation de matières recyclées, de matériaux usagés et de produits locaux. Une partie du mobilier employé – socles, vitrines, cadres ou éclairage – avait déjà servi lors d'expositions antérieures, de même que certains objets, documents, photographies et affiches provenant d'organismes communautaires du secteur Jeanne-Mance. Bref, l'exposition était en partie recyclée et recyclable !

Collaborateur de longue date du Centre d'écologie urbaine de Montréal, Normand Brunet est le co-auteur d'un chapitre dans l'ouvrage *Musées et développement durable* (La Documentation française), qui décrit la démarche citoyenne se trouvant au cœur de l'exposition. Le chercheur y défend l'idée que la dimension sociale doit occuper une place majeure dans le développement durable. «Je travaille dans une perspective d'écodéveloppement, dit-il. Celle-ci fait référence au développement par et pour les communautés, dans un esprit de solidarité sociale.» ■

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
[uqam.ca/entrevues](http://uqam.ca/entrevues) ●



D L M M J V S

## 9 JANVIER

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM

Exposition : «Norman Slater | Leçons de design», jusqu'au 22 janvier, de 12h à 18h.

Pavillon de Design, 1440, rue Sanguinet, salle DE-R200.

Renseignements :

[www.centredesign.com](http://www.centredesign.com)

D L M M J V S

## 12 JANVIER

GALERIE DE L'UQAM

Expositions : «Loin des yeux près du corps» et «Nadia Seboussi.

Le dernier été de la raison», jusqu'au 18 février, de 12h à 18h.

Vernissage : jeudi 12 janvier, 17h30.

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120.

Renseignements :

[www.galerie.uqam.ca](http://www.galerie.uqam.ca)

D L M M J V S

## 16 JANVIER

FACULTÉ DE SCIENCE

POLITIQUE ET DE DROIT

Journées Carrières Droit UQAM 2012, jusqu'au 17 janvier, de 11h30 à 14h30.

Pavillon Judith-Jasmin, salle J-2805 et kiosques niveau métro.

Renseignements : Michèle Lefebvre 514 987-3000, poste 2674

[www.placementdroit.uqam.ca](http://www.placementdroit.uqam.ca)

D L M M J V S

## 17 JANVIER

SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

Atelier : «Comment éviter le plagiat», de 12h05 à 12h50.

Pavillon KI, 145, avenue du Président-Kennedy, salle KI-1205.

### Renseignements et inscriptions :

Jean-Jacques Rondeau  
514 987-3000, poste 3247  
[rondeau.jean-jacques@uqam.ca](mailto:rondeau.jean-jacques@uqam.ca)  
[www.bibliotheques.uqam.ca/sciences/comment-eviter-le-plagiat](http://www.bibliotheques.uqam.ca/sciences/comment-eviter-le-plagiat)

D L M M J V S

## 18 JANVIER

ISS (INSTITUT SANTÉ ET SOCIÉTÉ)

Conférence-midi : «Entraînement physique et stimulation cognitive chez les aînés fragiles. Les effets de l'exercice sur la cognition et les risques de chute chez les aînés», de 12h30 à 13h30.

Conférencier : Louis Bherer, professeur au Département de psychologie. Pavillon Judith-Jasmin, salle des Boiseries (J-2805). Confirmer votre présence à l'adresse [iss@uqam.ca](mailto:iss@uqam.ca) au plus tard le 16 janvier.

Renseignements : Mireille Plourde 514 987-3000, poste 2250  
[www.iss.uqam.ca](http://www.iss.uqam.ca)



### CŒUR DES SCIENCES

Conférence: «En route vers la lumière extrême! : physique du laser», 19h.

Conférencier : Gérard Mourou, professeur de physique, directeur du Laboratoire d'optique appliquée à l'École polytechnique de Paris et directeur du projet ELI (Extreme Light Infrastructure) dont l'objectif est de construire un nouveau laser super puissant.

Agora Hydro-Québec, salle CO-R500.

Renseignements : Catherine Jolin 514 987-3678

[jolin.catherine@uqam.ca](mailto:jolin.catherine@uqam.ca)

Inscriptions : [www.coeurdessciences.uqam.ca](http://www.coeurdessciences.uqam.ca)

## AVIS DE VACANCE et APPEL DE CANDIDATURES

Doyenne, doyen de la Faculté de communication

Le Secrétariat des instances procède à l'ouverture du poste de doyen de la Faculté de communication. Les professeurs, professeurs de cette faculté intéressés à poser leur candidature sont priés de transmettre une lettre de présentation, un curriculum vitae ainsi qu'une photo format passeport à :

### Johanne Fortin

Directrice du Secrétariat des instances  
Local D-4635

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES :  
Avant 12 h, le mardi 31 janvier 2012

### INFORMATION :

[www.instances.uqam.ca](http://www.instances.uqam.ca)

514 987-8422

## PATIENTS RECHERCHÉS POUR LA CLINIQUE DE SEXOLOGIE DE L'UQAM

La clinique de sexologie de l'UQAM est à la recherche de patients pour la période de janvier à avril. Les consultations seront menées par des candidats à la maîtrise en sexologie clinique inscrits au stage d'évaluation des troubles sexuels. Toute personne intéressée à faire une demande de consultation doit téléphoner à la clinique de sexologie de l'UQAM au 514 987-3000, poste 4453. Une rencontre d'une durée de 50 minutes sera par la suite proposée pour évaluer la demande présentée. Si une intervention en sexologie est nécessaire, le client pourra bénéficier des ressources appropriées.

La clinique de sexologie de l'UQAM offre des services à tout adulte, individu ou couple souffrant d'un trouble de la sexualité, dont les troubles du désir, de l'excitation, de l'éjaculation précoce, de l'orgasme, du vaginisme et de dyspareunie, les compulsions sexuelles, les paraphilies comme le voyeurisme, l'exhibitionnisme, le travestisme fétichiste, le fétichisme et le masochisme, ainsi que les troubles de l'identité de genre.

Le coût est de 10 \$ par consultation.

Les problématiques sexuelles relevant de la justice ou de la psychiatrie ne sont pas évaluées et traitées. Il en est de même pour les situations urgentes et les problèmes liés à la toxicomanie.



## EXPOSITION À LA VIOLENCE CONJUGALE

Participant(e)s recherché(e)s dans le cadre d'une maîtrise en travail social. Pour participer, vous devez : 1) être âgé entre 20 et 30 ans; 2) avoir été exposé à de la violence conjugale au cours de votre enfance; 3) avoir reçu des services d'intervention en lien avec l'exposition à la violence conjugale dans l'un des établissements suivants : CLSC, DPJ, école, maison d'hébergement pour femmes victimes de violence conjugale; 4) être à l'aise de parler de votre perception des services reçus.

Si vous êtes intéressé(e) à participer, veuillez contacter : Marie-Line Deshaies, responsable du projet de recherche, au 514 574-2065 ou écrire à [marie.line.deshaies@gmail.com](mailto:marie.line.deshaies@gmail.com)



# JOURNÉE DE LA RECONNAISSANCE UQAM

UNE AMBIANCE DE FÊTE!

Le 15 décembre dernier, l'ambiance était à la fête à l'UQAM. Deux événements, organisés par la Division des relations avec la presse et événements spéciaux du Service des communications, avaient lieu dans le cadre de la Journée de la Reconnaissance UQAM.

En après-midi, la Fête des retraités et la Fête des membres de la communauté de l'UQAM ayant atteint 25 ans de service, célébrées conjointement, ont réuni plus de 90 personnes au studio-théâtre Alfred-Laliberté. Le recteur Claude Corbo a beaucoup amusé l'assistance avec un quizz sur 1986, l'année d'entrée en fonction des personnes comptant 25 ans de service. Qui a gagné la Coupe Stanley cette année-là ? Qui était premier ministre du Québec et du Canada ? Quel était l'ordinateur dernier cri ? Le recteur a aussi rappelé quelques faits marquants de l'histoire de l'UQAM cette année-là, dont les

nouveaux projets de pavillons, la diminution des espaces réservés aux fumeurs et sa propre nomination à titre de recteur pour un premier mandat. La Fête des retraités était aussi très animée, plusieurs employés nouvellement retraités ou à la retraite depuis quelques années étant de retour à l'UQAM pour revoir leurs anciens collègues.

Enfin, quelque 500 personnes ont participé en soirée à la traditionnelle Fête de fin d'année qui avait lieu au Centre de design. Le karaoké, une nouveauté cette année, a été fort populaire auprès des membres de la communauté. En groupe ou en solo, les performances des Uqamiens ont épaté les participants à la fête, qui ont découvert ce soir-là de nombreux talents cachés.

COMMENTEZ CET ARTICLE ●  
[uqam.ca/entrevues](http://uqam.ca/entrevues) ●



Photos: Nathalie St-Pierre