

# L'UQAM

UNIVERSITÉ  
DU QUÉBEC  
À MONTRÉAL  
PROGRAMMES  
D'ÉTUDIANTS

le savoir  
MCM  
LXXX  
IX  
20 ans! UQAM

Vol. XV N° 12, 13 mars 1989

Université du Québec à Montréal

## SOMMAIRE

3 Nouveau bureau de coopération internationale  
20 ans ...  
Quand on aime s'en souvenir...

4 Nouveau programme de subvention aux services communautaires

Un bureau de consultation en français

5 Jeux éducatifs



En situation d'apprentissage, le jeu éducatif devient un outil pédagogique où l'enseignant n'est, vis-à-vis l'enfant, qu'un joueur qui suit les règles, sans s'imposer d'autorité.

8 D'Art en art

## Structures et fonctionnement de l'UQAM Les conseils sectoriels de programmes: une large consultation est en marche

**A** son assemblée du 28 février, le Conseil d'administration recevait et adoptait comme hypothèse de travail privilégiée le rapport final du Groupe de travail sur le fonctionnement administratif de l'Université.

L'une des recommandations du rapport proposait la création de «conseils sectoriels de programmes». Le Conseil d'administration a jugé nécessaire de procéder à une consultation sur la création de tels conseils afin de mesurer l'accord de la collectivité universitaire à cette réforme des structures de l'UQAM. Aux fins de

cette consultation, le Conseil a retenu un document intitulé «Hypothèses relatives aux conseils sectoriels de programmes et à leur ajustement avec les instances centrales». Le document formule 13 hypothèses décrivant ce que pourraient être ces conseils.

### Un problème d'harmonisation

Dans son rapport, le Groupe de travail cerne la problématique qui sous-tend la proposition visant la mise sur pied de conseils sectoriels de programmes (CSP). En substance, le Groupe déclare que le problème auquel il s'est at-



Le recteur, M. Claude Corbo: «J'invite les unités et les services à étudier les hypothèses, puis à formuler leurs commentaires afin que le Conseil d'administration puisse apprécier correctement l'opinion de la collectivité universitaire sur le projet.»

tardé en est un d'harmonisation: harmonisation des programmes de divers cycles, harmonisation aussi des structures de responsabilité à leur égard. «Comme on le sait, indique le rapport, la double structure familles et modules/départements - a été implantée avant que des programmes d'études avancées ne soient créés. Il en est résulté que le développement des programmes à l'UQAM a obéi à des logiques différentes selon les cycles d'études. Les modules, regroupés en familles, ont en effet connu une autonomie relative par rapport aux départements et ont été responsables de la conception, de la mo-

dification et de la gestion des programmes de premier cycle. Cette autonomie relative a eu pour conséquences, entre autres, que des départements se sont désintéressés jusqu'à un certain point du développement des programmes de premier cycle et qu'ils n'y ont pas toujours investi les efforts requis pour en accroître la qualité.»

### Des cheminements divergents

Quant aux programmes d'études avancées, poursuit le

Suite à la page 4

## L'UQAM et la région de Lanaudière font bon ménage

**A** fin de faire part de son intérêt pour le développement dans la région de Lanaudière, l'UQAM a organisé, le 27 février dernier, une journée «portes ouvertes» avec la Chambre de Commerce de Le Gardeur, ainsi que les gens d'affaires et les groupes communautaires de la région de Lanaudière. L'après-midi a été consacré à des ateliers avec les responsables des centres d'études universitaires, du Bureau de liaison pour la recherche et le développement, le service de formation sur mesure, le service de la formation externe et des

stages et le service aux collectivités, puis le recteur Corbo s'est adressé aux participants par le biais d'un souper-causerie.

«Au cours de la décennie 80, notre Université a connu un développement formidable. Nous savons que votre région a aussi connu un formidable développement», a tout d'abord dit le recteur, citant la croissance démographique très élevée (79%) de la MRC L'Assomption entre 1971 et 1986. Cette municipalité régionale de comté (comprenant les villes de Repentigny, L'Assomption et Le Gardeur, entre

Suite à la page 2

## Le département de théâtre est en pleine effervescence

«Il y aurait tant à dire!», s'exclame Hélène Beauchamp, se référant à la prodigieuse évolution du département de théâtre, dont elle est la directrice. En effet, ce département a maintenant acquis ses lettres de noblesse au sein de l'Université. Le baccalauréat ainsi que la maîtrise en art dramatique sont en grande demande; le nombre de professeurs réguliers est passé de 6 à 17 et le département peut s'enorgueillir d'avoir présenté, l'automne dernier, 18 événements tels productions, col-

loque, conférences.

«Les choses que nous accomplissons sont visibles à l'extérieur, pas seulement parce que nous sommes en théâtre, mais surtout parce que nos gens sont impliqués, affirme la directrice. Plusieurs de nos anciens étudiants sont actifs dans le milieu professionnel, avec lequel nous entretenons des liens privilégiés.» Des metteurs en scène réputés comme Alexandre Hausvater et Jean Asselin, des spécialistes comme Jean du Vigneault et Anne Ubersfeld ont

Suite à la page 8

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

A sa réunion régulière du 28 février, le Conseil d'administration a:

- reçu et adopté comme hypothèses de travail privilégiées le rapport final du Groupe de travail sur le fonctionnement administratif de l'UQAM et a mandaté le recteur en concertation avec les vice-recteurs, la CE et le CA, à mettre en oeuvre les recommandations contenues dans ce rapport sur la base de consultations appropriées;
- adressé ses remerciements au

président et aux membres du Groupe de travail sur le fonctionnement administratif de l'UQAM pour les services qu'ils ont rendus à la communauté de l'UQAM;

- reçu le document intitulé *Hypothèses relatives aux conseils sectoriels de programmes et à leur ajustement avec les instances centrales* et le soumet à une consultation formelle;
- reçu le document intitulé *Méthode et critères pour l'évaluation de projets de formes particulières d'organisa-*

tion et demande l'avis de la CE et des trois sous-commissions sur ce document;

- adopté le principe de la féminisation des politiques et règlements de l'Université. (Un guide de féminisation sera étudié à une assemblée ultérieure du CA);
- approuvé l'implantation de modifications de programmes et de modifications de cours;
- approuvé l'implantation du nouveau programme de certificat en immigration et relations interethniques

et a approuvé sa politique d'admission;

- approuvé l'implantation de huit nouveaux cours;
- approuvé la répartition de dix nouveaux postes de professeurs réguliers pour l'année 1989-90;
- autorisé 15 postes de remplacement pour l'année 1989-90;
- exclu définitivement de l'Université, un étudiant dans l'application des dispositions du règlement no 10 relatif à la sécurité des personnes et des biens.

## Avis d'appel de candidatures au Conseil d'administration

**Aux étudiants réguliers des 1er, 2e et 3e cycles des secteurs arts, lettres, formation des maîtres, sciences et sciences de la gestion**

En vertu de la Loi de l'Université du Québec et des règlements généraux de l'UQ et de l'UQAM et, conformément aux dispositions de la politique concernant la participation étudiante au Conseil d'administration, les étudiants ont droit à deux représentants (de secteurs différents) au Conseil d'administration.

Cet avis est publié en vue de la tenue d'un scrutin universel ayant pour objet la désignation d'un représentant étudiant au CA, l'autre siège étant comblé par l'étudiant Pierre Kwémi du secteur des sciences humaines dont le mandat se termine le 25 janvier 1990.

### Conditions d'éligibilité

Etre inscrit comme étudiant régulier dans un programme de premier, deuxième ou troisième cycles dans des secteurs mentionnés.

### Mise en candidature

Transmettre sa candidature au Secrétaire général, C.P. 8888 succ. A, Montréal, H3C 3P8, en incluant : un curriculum vitae abrégé; le programme auquel vous êtes inscrit; votre adresse, code permanent, no de téléphone; un texte de présentation **dactylographié** de 50 lignes (14cm X 15cm) à l'appui de votre candidature pour diffusion, tel quel, dans les médias de l'Université.

### Date limite de mise en candidature

Le 17 mars avant 17h au local B-3400. Le sceau de la date apposée par le secrétariat général fera foi de la date de réception.

### Période de scrutin

S'il y a plus d'une candidature, le scrutin se déroulera par la poste du 10 au 21 avril 1989.

Le Secrétaire général  
Me Jacques Durocher  
Le 1er mars 1989

## Avis d'appel de candidatures pour la désignation de cinq étudiants de 1er cycle à la commission des études

**Aux étudiants réguliers du 1er cycle des secteurs suivants: arts, formation des maîtres, sciences, sciences de la gestion, sciences humaines.**

Les étudiants ont droit à six représentants à la commission des études. Chacun des six secteurs a droit à un représentant dont l'un est inscrit au second ou au troisième cycle, les cinq autres étant des représentants du premier cycle.

Cet avis s'adresse aux étudiants des cinq secteurs mentionnés plus haut; le secteur des lettres étant représenté par Chantal Arousseau des études de 2e et de 3e cycles.

### Conditions d'éligibilité

Etre inscrit comme étudiant régulier dans un programme de premier cycle lors du dépôt de votre candidature.

### Mise en candidature

Transmettre sa candidature au Secrétaire général, C.P. 8888 succ. A, Montréal, H3C 3P8, en incluant : un curriculum vitae abrégé; le programme auquel vous êtes inscrit; votre adresse, code permanent, no de téléphone; un texte de présentation **dactylographié** de 50 lignes (14cm X 15cm) à l'appui de votre candidature pour diffusion, tel quel, dans les médias de l'Université à l'intention des étudiants.

### Date limite de mise en candidature

Le 17 mars avant 17h au local B-3400. Le sceau de la date apposée par le secrétariat général fera foi de la date de réception.

### Période de scrutin

S'il y a plus d'une candidature par secteur, le ou les scrutins se dérouleront par la poste du 10 au 21 avril 1989, pour les secteurs visés.

Le secrétaire général  
Me Jacques Durocher  
Le 3 mars 1989

## UQAM et Lanaudière...

*Suite de la page 1*

autres), est à 38% composée de gens âgés entre 25 et 44 ans et regroupe une population active à 69%. Cette région connaît donc une remarquable expansion et désire implanter de nouvelles entreprises sur son territoire.

Selon Gilles Gagnon, directeur des centres d'études universitaires, l'Université est présente dans cette région depuis une bonne dizaine d'années. Ce dernier affirme que l'UQAM a reçu de fortes pressions pour offrir des activités dans cette région. D'ailleurs, l'Université a participé, l'an dernier, à la réalisation du bilan scientifique et technologique de Lanaudière.

Depuis l'automne dernier, c'est dans la toute nouvelle école secondaire l'Horizon que 400 étu-

dants, inscrits à huit programmes de certificats de premier cycle suivent leurs cours, mais la journée de lundi a permis de faire connaître d'autres façons d'entrer à l'Université. «Les gens ignoraient que l'UQAM pouvait mettre autant de services à leur disposition», relate M. Gagnon.

En effet, outre la formation créditée, l'Université offre aux entreprises et aux groupes sociaux la possibilité de faire réaliser des travaux de recherche par les professeurs de l'UQAM par le biais du Bureau de liaison pour la recherche et le développement, de participer à des sessions de formation sur mesure, offertes par le service du même nom, d'envoyer en stage des étudiants avec le concours du service de la formation externe et des stages et finalement, d'aider les groupes sociaux sans but lucratif à trouver, grâce au service aux collectivités,



De gauche à droite: Marie Archambault, dir. du service de la formation sur mesure, André Trudel, dir. du Bureau de liaison pour la recherche et le développement, Louise Bastien, dir. du service de la formation externe et des stages, Gilles Gagnon, dir. des centres d'étude universitaire et Pierre Gladu, dir. du service aux collectivités.

des professeurs pour les aider dans leurs démarches.

«Le comité de concertation des centres d'études universitaires a recommandé à la Commission des études de créer un centre d'études universitaires dans la ré-

gion de Lanaudière. Une recommandation qu'étudiera le Conseil d'administration, quand la Commission des études la lui soumettra», souligne M. Gagnon. Une histoire à suivre, vraisemblablement.

## Avis de vacance

Il y a actuellement vacance aux postes de représentants des secteurs suivants à la sous-commission du premier cycle, à la sous-commission des études avancées et de la recherche et à la sous-commission des ressources.

### Sous-commission du premier cycle

Un total de deux postes, soit un pour chacun des secteurs suivants: arts et sciences. Sont éligibles les professeurs occupant ou ayant occupé un poste de directeur de département.

### Sous-commission des études avancées et de la recherche

Un seul poste: pour le secteur des lettres. Sont éligibles à ce poste, les professeurs du secteur concerné représentant les études avancées ou la recherche. Le mandat du nouveau membre sera pour la période non écoulée du mandat du membre actuel, soit du 1er septembre 1989 au 31 mai 1990.

### Sous-commission des ressources

Un seul poste: le poste de professeur représentant le secteur des lettres.

Les candidats à tous ces postes doivent faire parvenir leur lettre de candidature et un curriculum vitae **abrégé** au secrétariat général, avant 17h le 10 avril 1989 au local B-3400.



### Editeur

La direction du service de l'information et des relations publiques  
Université du Québec à Montréal  
Case Postale 8888, Succursale A-Montréal, Qué., H3C 3P8

### Service de l'information interne

Directeur: Jean-Pierre Pilon  
Rédaction: service de l'information interne  
Tél.: 282-6177

Le service de l'information interne est responsable de la publication de l'uqam dont le contenu n'engage pas la direction de l'Université.

### Publicité:

Rémi Plourde  
secrétaire Diane Hébert 282-6177

### Photographies:

Service d'audio-visuel

### Dépôt légal:

Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0831-7216

La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.

# L'UQAM centralise le développement des activités de coopération internationale

Pour gérer plus adéquatement la coopération internationale et assurer à l'UQAM les meilleurs liens possibles avec les organismes gouvernementaux concernés, le comité exécutif a procédé récemment à la création d'un bureau de coopération internationale.

Selon l'adjoint au doyen des études avancées et de la recherche et responsable du bureau, Jean-Pierre Lemasson, les universités sont appelées à jouer un rôle primordial en matière de coopération internationale. La politique étrangère canadienne favorise, en effet, la formation des ressources humaines et institutionnelles des pays en voie de développement. L'Agence canadienne de développement international (ACDI) multiplie, pour sa

part, les actions qui visent à impliquer davantage les universités. «Le bureau de coopération jouera donc le rôle d'un guichet unique pour les partenaires externes et les liens établis n'en seront que plus durables», soutient M. Lemasson.

## Les types de coopération

Deux types de coopération se développent à l'UQAM: la coopération de réciprocité et la coopération d'aide ou d'assistance au développement. La première s'établit entre partenaires égaux. Elle est essentiellement d'ordre scientifique et rapproche des professeurs ou des équipes dont l'excellence est reconnue. La seconde a pour but de favoriser le développement de ressources humaines dans le tiers monde



Le responsable du bureau de coopération internationale, M. Jean-Pierre Lemasson.

## Les mandats du bureau de coopération internationale

En plus d'entretenir des relations suivies avec les organismes gouvernementaux ou internationaux, le bureau est chargé de gérer l'ensemble des programmes internes de coopération internationale; de faciliter l'émergence et le développement de projets et d'en assurer la gestion; de diffuser l'information relative aux politiques et aux programmes de coopération auprès de la communauté universitaire; d'établir des liens avec le service d'aide aux étudiants étrangers et d'assister la direction de l'UQAM dans ses fonctions de représenter l'Université sur le plan international.

## Les avantages

Selon M. Lemasson, le bureau permettra d'augmenter le nombre d'activités de coopération internationale. La compétition croissante entre universités oblige l'UQAM à se donner les moyens pour faire face à la concurrence et le bureau est un de ces moyens. Le développement d'activités de coopération internationale aura notamment pour effet: l'ouverture de nouveaux domaines de recherche, le renforcement des champs d'excellence en matière de recherche, l'amélioration de la formation des étudiants et le rayonnement international de l'institution. «Avec un bureau de coopération internationale, c'est l'Université qui se commet dans un projet au lieu des individus», conclut M. Lemasson.

## Le projet UNEB- UQ- UQAM Remise du premier mémoire de maîtrise en éducation

Récemment avait lieu au pavillon Lafontaine la remise du premier mémoire de la maîtrise en éducation de l'UQAM, dispensée au Brésil dans le cadre du projet UQ-UNEB. C'est en 1986 qu'était scellé ce mode d'entente de perfectionnement entre l'UQ et l'Universidade do Estado de Bahia (UNEB). Et en 1987-88, quatre professeurs du département des sciences de l'éducation ont donné les cours de concentration à l'UNEB, située dans la ville côtière de Salvador de Bahia. Ce sont Mme Rachel Desrosiers-Sabbath et MM. Gérard Lucas, Jean Villeneuve, Marcel Lavallée, ce

dernier agissant comme coordonnateur québécois du programme, de pair avec des homologues brésiliens. Les quatre cours de tronc commun et de cheminement individualisé ont incombé à des professeurs de là-bas.

Vingt-quatre étudiants et étudiantes ont à ce jour terminé leur scolarité et en sont à des étapes variables de leurs recherches et rédaction de mémoire. Normalement, une dizaine de mémoires devraient être déposés vers la fin du mois de juin 89, et les autres, au cours de l'année 89-90.



Remise du premier mémoire de la maîtrise en éducation de l'UQAM dispensée au Brésil. Dans l'ordre de gauche à droite, M. Marcel Lavallée, professeur au DSE et coordonnateur; Mme Denise Véronneau, directrice du programme de maîtrise en éducation; Mme Louise Julien-Bordeleau, directrice du département des sciences de l'éducation, ainsi que les professeurs participants Rachel Desrosiers-Sabbath, Gérard Lucas et Jean Villeneuve.



L'étudiant Luiz Carlos dos Santos, auteur du premier mémoire, qui porte sur la formation des maîtres en comptabilité prise comme discipline autonome. Diplômé en sciences comptables et avocat, M. Dos Santos enseigne la comptabilité à l'UNEB.

## Contribuer à l'innovation des approches pédagogiques

«L'UQAM n'est pas sur place parce que le Brésil n'a pas de programmes de perfectionnement en sciences de l'éducation, bien au contraire! A Sao Paulo, à Rio et ailleurs, à Salvador même (l'université fédérale), de grands établissements universitaires offrent la maîtrise en éducation. Nous sommes là parce que l'UNEB, nouvelle université d'État

## 20 ans QUAND ON AIME S'EN SOUVENIR ...

### Saviez-vous que:

La population étudiante a plus que triplé depuis 1974. De 12 148 à l'automne 1974, elle est passée à 36 930 à l'automne 1988.

Le premier programme de doctorat à être implanté à l'UQAM est celui de psychologie. Il a accueilli ses premiers étudiants (une dizaine) à l'automne 1975.

L'association des employés non-syndiqués de l'UQAM existe depuis décembre 1975 et l'adoption de ses statuts et règlements remonte à octobre 1976. Les non-syndiqués représentaient à l'époque près du dixième des employés de l'UQAM, soit plus d'une cinquantaine.

Le syndicat des chargés de cours (SCCUQ) a été accrédité

en tant que syndicat affilié à la CSN en février 1978.

Le programme de baccalauréat en gestion et intervention touristiques a accueilli ses premiers étudiants à l'automne 1978. Le directeur du programme était Pierre Andréani.

Le module d'économie a été transféré de la famille des sciences administratives à la famille des sciences humaines en 1979.

En 1979, le budget consacré au perfectionnement des employés passait de 30 000\$ à 51 000\$. En 1987-88, plus de 300 000\$ étaient consacrés au perfectionnement du personnel de soutien. C'est aussi en 1979 qu'un comité de perfectionnement pour les employés non-syndiqués a vu le jour.

en réseau comme l'UQAM, désire parfaire la formation d'un personnel enseignant - nos étudiants - encore incomplète en éducation, d'expliquer MM. Lavallée et Lucas. Donc, donner un perfectionnement rapide à la jeune équipe de l'UNEB, tout en contribuant à l'innovation, dans les approches pédagogiques privilégiées au Brésil.

Dans cette partie moins favorisée du pays, le Nord-Est, qui va de l'Atlantique à l'Amazonie, l'UNEB à Salvador de Bahia rayonne par son apport de ressources humaines en enseignement.

# Les services communautaires De nouvelles règles, un nouveau programme

Plusieurs changements secouent les services communautaires et tous ceux qui songent à se prévaloir des différents programmes de subventions feront bien de retenir que dorénavant, la présentation des projets devra s'effectuer avant certaines dates limites, qu'un comité d'évaluation jugera de l'admissibilité de leur demande et que les programmes PVM (projet de vie modulaire), PAP (projet d'accueil au programme) et PAC (projet d'action communautaire) ont désormais un petit frère, le PVU (projet de vie universitaire).

Tout d'abord, les dates à retenir: les projets devant être réalisés entre le 1er août et le 31 octobre 1989 doivent être soumis au secteur de l'animation communautaire AVANT le 1er mai 1989. Pour les projets devant se concrétiser entre le 1er novembre 1989 et le 31 mai 1990, la date limite pour leur présentation est le 1er octobre 1989.

Ensuite, le comité: les demandes acheminées au secteur de l'animation communautaire seront évaluées par un comité représentatif des six secteurs ou familles. Il sera formé de trois étudiants, trois professeurs et deux membres des services communau-



Johanne Babin, responsable de l'animation communautaire.

taires. Les critères d'évaluation seront les suivants:

- la correspondance de l'activité proposée aux objectifs du programme;
- la cohérence du projet proposé;
- la rigueur du budget soumis;
- s'il y a lieu, les autres sources de financement que les promoteurs auront rassemblées pour la réalisation de l'activité.

Finalement, le plus récent programme, le PVU. «Le projet de

vie universitaire, explique Johanne Babin, responsable de l'animation communautaire, peut impliquer plusieurs membres de la collectivité et peut susciter des retombées sur toute l'Université. ça peut consister en une semaine thématique sur l'environnement ou sur les droits de l'homme, par exemple. Par le biais des PVU, chaque module ou comité de programme d'études avancées qui en fait la demande peut recevoir 500\$ chacun. Plusieurs modules ou comités peuvent se réunir et ainsi grossir la somme.» Mme Babin précise que bien que ce soit le conseil de module qui se fait le promoteur des initiatives étudiantes, les idées peuvent très bien provenir des professeurs...

Pour les programmes déjà connus (PVM, PAC et PAP) les subventions ne changent pas: la contribution maximale demeure à mille dollars par année universitaire.

«Cette année par exemple, affirme Johanne Babin, tous ceux qui nous auront fait parvenir une demande sauront dès le début juin s'ils peuvent mener à bien leur projet. C'est important, car le gage de réussite d'un projet, c'est avant tout la planification.»

tances centrales» souhaite donner une forme plus opérationnelle, il fait siens certains constats du Groupe. Les 13 hypothèses qu'il émet sont présentées «dans le but de faire avancer la communauté universitaire et de mesurer les consensus justifiant des changements dans l'organisation et le fonctionnement, et d'introduction de structures nouvelles.»

A vol d'oiseau, les quatre premières hypothèses fournissent un éclairage liminaire sur les suivantes, comme un préalable à une articulation qui se raffine et devient de proche en proche plus pointue. La première préconise que l'implantation de CSP devrait s'effectuer de manière progressive et expérimentale, avec évaluation après un temps convenu, en ne modifiant pas, pendant cette période, les compétences des modules, familles, comités de programmes d'études avancées et départements, ni des instances centrales, sauf pour l'abolition du CEPREC et du CRPA. La deuxième suggère qu'il pourrait y avoir six CSP, chacun correspondant aux six secteurs de l'UQAM. En troisième lieu, les CSP auraient essentiellement des responsabilités

## À la famille des lettres Un bureau de consultation en français



M. Pierre Chénier, coordonnateur à la famille des lettres, en compagnie de la réceptionniste Mme Réjeanne Levasseur.

Pour répondre à son désir de jouer un rôle de support culturel et linguistique, la famille des lettres vient d'ouvrir à l'intention de ses étudiants, un bureau de consultation en français.

«Un service de première ligne qui poursuit des visées éducatives», affirme Pierre Chénier, coordonnateur à la famille des lettres. Aussi, l'étudiant soucieux de remettre un travail sans faute est-il invité à déposer son texte au local J-1775 et à prendre rendez-vous avec un conseiller. Le texte doit être dactylographié à double interligne et ne pas excéder dix pages. Le coût est de 2 \$.

Il ne s'agit pas d'un simple travail de correction de fautes, mais bien d'un travail d'identification et d'explication. On en profite aussi pour suggérer luti-

lisation d'ouvrages qui permettent notamment d'améliorer l'orthographe, la grammaire ou la syntaxe. Selon M. Chénier, la COOP songerait d'ailleurs à vendre ces ouvrages à prix réduits aux clients du bureau de consultation en français.

Le service est assuré par des étudiants de deuxième et de troisième cycles en études littéraires et en linguistique. Offert à titre expérimental jusqu'à la fin d'avril, il pourrait bien avoir une présence permanente l'automne prochain. On souhaite d'ailleurs que la formule soit exportable vers les autres familles.

Selon M. Chénier le bureau de consultation en français répond à un besoin. «Le travail que remet l'étudiant à son professeur a un pouvoir de séduction; s'il a une verve, ce pouvoir diminue, conclut-il.»

## Structures et fonctionnement...

Suite de la page 1

rapport du Groupe, ils ont relevé directement des départements qui en ont assumé la responsabilité dans le cadre de comités de programmes départementaux. Ce mode de gestion a par ailleurs posé des problèmes spécifiques pour les programmes d'études avancées multidépartementaux et multisectoriels. L'enseignement au premier cycle et aux études avancées s'est donc développé selon des perspectives et suivant des cheminements administratifs pouvant diverger et même s'ignorer.

Pour le Groupe, il s'ensuit donc qu'un problème d'intégration des cycles d'études se pose à l'UQAM. Par ailleurs, la solution qu'il avance semble pouvoir réduire l'état déploré de morcellement de l'Université et alléger son fonctionnement administratif.

### Que recommande le Groupe ?

Le Groupe de travail propose que, dans chaque secteur, soit

créé un conseil de programmes. Ce conseil devrait être responsable de l'enseignement aux trois cycles. A cette fin, il devrait, notamment, avoir la responsabilité de recommander des politiques d'admission, d'évaluer et de modifier des programmes, d'approuver et de négocier la commande de cours. Le rôle de vice-doyen devrait être précisé et redéfini pour tenir compte des responsabilités qui lui seront confiées dans le cadre du conseil. De plus, on devrait examiner le rôle du département par rapport aux programmes de 1er, 2e et 3e cycles en fonction des tâches dévolues aux conseils. Enfin, pour supporter le fonctionnement des CSP, il y aurait lieu de revoir la question des ressources.

### Une forme plus opérationnelle

A ces recommandations, le document «Hypothèses relatives aux conseils sectoriels de programmes et à leur ajustement avec les ins-

de coordination, de concertation et de recommandation; l'exécution demeurerait du ressort des unités pédagogiques et administratives, tandis que la mise en oeuvre reviendrait aux gestionnaires des divers niveaux.

Quatrième hypothèse, on retiendrait surtout, pour les CSP, trois objectifs majeurs: contribuer à atteindre les buts institutionnels en matière d'enseignement, faciliter la coordination des programmes d'études aux trois cycles dans l'optique d'un développement harmonieux, exprimer des avis sur les grandes orientations institutionnelles en enseignement et en formation.

### Les unités consultées

Le Conseil d'administration demande l'avis des unités pédagogiques (familles et modules, départements, comités de programmes de 2e et 3e cycles), des services, ainsi que des chargés de cours, ces derniers par l'intermédiaire de leurs représentants au Conseil. Afin que celui-ci puisse statuer sur le projet de création des CSP à son assemblée du 30 mai 89, en bénéficiant des com-

mentaires tant des unités et services que des sous-commissions et de la commission des études, un échéancier est arrêté: le 31 mars, date limite pour le dépôt au secrétariat général des commentaires des unités et des services; le 12 avril, c'est au tour de la sous-commission des études avancées et de la recherche; le 13, la sous-commission du 1er cycle; le 21, la sous-commission des ressources; le 2 mai, la commission des études.

«Le document que nous avons retenu a pour but de mettre de la chair autour des propositions générales du Groupe de travail. Nous allons voir si la collectivité de l'UQAM est d'accord avec cela. S'il y a réformes, puissent-elles s'accomplir doucement, modérément et progressivement. Je formule le voeu que toutes les unités, tous les services, bref que tous les intéressés prennent le temps de bien lire les hypothèses, le temps de se prononcer sur chacune, et avec clarté. De sorte que nous puissions faire la mesure des consensus si des changements s'imposent», déclare le recteur, M. Claude Corbo.

# Le jeu éducatif, outil pédagogique

« Quand on sort du bac d'enseignement préscolaire et primaire (formation initiale), on croit que la seule issue possible, c'est d'aller enseigner dans une école », évoque Mme Nathalie Rajotte. Elle a choisi une toute autre voie...

L'histoire a commencé il y a deux ans en formation des maîtres à l'UQAM, alors qu'un groupe de bacheliers finissants, dans le cadre d'un cours appelé « Apprentissage par le jeu », imaginaient, concevaient et mettaient à l'épreuve dans des classes d'écoles primaires une quinzaine de jeux éducatifs. Une exposition des créations s'était tenue au pavillon Lafontaine. « Une porte s'est ouverte. Ce fut une révélation! Je me suis découvert une passion pour le jeu éducatif. J'ai décidé de faire quelque chose en éducation, mais pas dans l'enseignement! confie Mme Rajotte. C'est ainsi qu'elle a créé sa propre entreprise, les Productions EUREKA internationales: « J'ai décidé de

faire bouger les choses vite, d'atteindre tout le milieu scolaire d'un coup. »

## La dimension ludique

L'objectif premier de l'entreprise, c'est de promouvoir et d'améliorer la dimension ludique en éducation. La maison édite des jeux pédagogiques, les met en marché et les diffuse. Mme Rajotte en assure la direction, avec trois autres actionnaires et une équipe de pigistes. En passant, on compte deux enseignants diplômés de l'UQAM.

Des concepteurs soumettent des projets, un soutien technique leur est offert; il comprend une gamme d'étapes de graphisme et design, qui vont de la sélection des projets à leur présentation, en passant par la structure du produit, son aspect pédagogique, son illustration, etc. « Si le concept est jugé bon - c'est ce qui importe - la production est faite en sous-traitance et des redevances sont versées au concepteur », explique Mme Rajotte. A son avis, la plupart des jeux éducatifs sur le mar-



Mme Nathalie Rajotte présente, à gauche, la trousse pédagogique du Nouveau Jeu de l'Oie, à l'intention des éducateurs-animateurs, et à droite, Jeu Plus, ensemble de jeux mathématiques pour les 6-7 ans.

ché viennent d'Europe et sont davantage affaire de marketing que préoccupation didactique. Pour elle, le jeu éducatif s'insère en complément d'apprentissage, ce n'est pas un outil miracle en éducation, contrairement à ce qu'on tend à penser de l'audio-visuel ou de l'informatique. Sa philosophie de jeune PDG? « Mon entreprise, c'est la réalisation d'un projet de vie, avec en plus un côté humani-

taire, un souci éducationnel qui tient peut-être plus à cœur que si on produisait des petits pois. »

En attendant la percée européenne, la maison distribue ses productions par tout le Canada francophone. Elle offre également un service itinérant d'animation de jeux à contenu pédagogique, la Ludo-Mobile, qui emploie à la pige des étudiants de l'UQAM en éducation.

## Communiqué du secrétaire général

Résultats du scrutin pour la désignation d'un représentant des étudiants des études avancées à la commission des études

Nombre de bulletins envoyés par la poste	2 763
Retour d'enveloppes (mauvaises adresses, autres)	8
Dépouillement:	
Nombre de bulletins reçus au secrétariat général	523
AUROUSSEAU, Chantal	356
Maîtrise en communication	
BEAUDRY, Sylvain	41
Maîtrise en sc. comptables	
VANASSE, Frédéric	110
Maîtrise en histoire	
Rejetés lors du dépouillement	16
Nombre de bulletins non retournés	2 232

Le résultat du vote témoigne d'une participation de 18,9%. Chantal Arousseau a obtenu 68% du vote. En vertu des dispositions de la Politique concernant la participation étudiante à la CE, elle est déclarée élue. Son nom sera acheminé au CA en vue de sa nomination, à titre de représentant des étudiants des études avancées, en provenance du secteur des lettres.

Le secrétariat général  
Le 3 mars 1989

# NOUVELLES PARUTIONS AUX PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC



## MARCHÉS INTERNATIONAUX DES CAPITAUX

François LEROUX  
392 pages, 34 \$

Ce livre présente les principaux instruments d'analyse des marchés des capitaux et leur évolution dans un contexte international. Ouvrage-clé à l'ère du libre-échange.



## PSYCHOLOGIE COGNITIVE

Claudette FORTIN  
et Robert ROUSSEAU  
440 pages, 25 \$

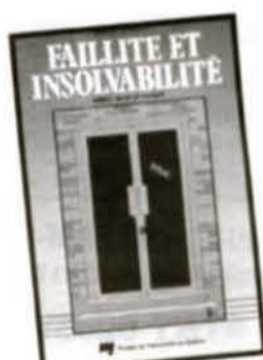
Ce livre offre une présentation simple et cohérente de la psychologie cognitive. Cette approche privilégie l'étude des processus d'enregistrement, de sélection, d'encodage et de récupération de l'information, de même que l'organisation de l'information dans la mémoire.



## L'ÈRE DES LIBÉRAUX Le pouvoir fédéral de 1963 à 1984

Yves BÉLANGER, Dorval  
BRUNELLE et collaborateurs  
442 pages, 25 \$

Cette période importante est étudiée à travers 17 dossiers rassemblés par des universitaires de l'UQAM, de l'Université de Montréal et de celle d'Ottawa. Cet ouvrage trace une vision d'ensemble de cette période historique.



## FAILLITE ET INSOLVABILITÉ

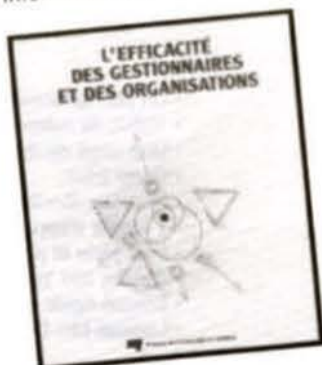
édition revue et corrigée  
Marc CHABOT  
176 pages, 13 \$

Ce volume examine les principales règles relatives à la liquidation et au redressement d'entreprises lorsqu'elles sont insolvables.

## L'EFFICACITÉ DES GESTIONNAIRES ET DES ORGANISATIONS

Adrien PAYETTE  
310 pages, 27,95 \$

Ce livre s'adresse à tout gestionnaire désireux d'améliorer sa productivité. Cet ouvrage offre des instruments pratiques et conceptuels pour devenir un gestionnaire compétent.



## LA COMPRÉHENSION ET LA PRODUCTION DE TEXTES

André-Jacques DESCHÊNES  
136 pages, 12 \$

Cette monographie décrit un modèle théorique permettant de mieux comprendre les processus psychologiques. Elle permet de mieux connaître les activités psychologiques mises en œuvre dans des situations de lecture, de compréhension et de production de textes.



**MICRO  
BOUTIQUE**  
UNIVERSITAIRE

Ouvert du Lundi au Vendredi de 10:00 à 12:00 et de 13:00 à 16:00  
Pavillon Hubert Aquin, Local AM-915, Tél.:282-3149

*La rapidité d'apprentissage du Macintosh™, permet des économies de temps et d'argent dès les premières semaines d'utilisation.*

Jusqu'au 31 Mai 1989  
profitez du plan de remise de Apple

Système	Remise
Macintosh Plus & Imagewriter II	300\$
Macintosh SE & Laserwriter II NT	500\$
Macintosh II & Laserwriter II NTX	1000\$

\* Offre se terminant le 31 Mai 1989, et applicable après l'achat

Informez-vous sur les séminaires en présentative, Claris, Oracle  
les 13, 20, 27 Mars en contactant Jean Mailhot au 282-3149

Macintosh Plus, Macintosh SE, Imagewriter II, et Laserwriter II sont des marques de commerce de Apple Computer Inc. Apple et le logo Apple sont des marques déposées de Apple Computer Inc.

Jusqu'à \$1000 de  
remise de Apple\*

Macintosh™ Plus



Concessionnaire autorisé

**L'AGESSHALUQAM  
coupable  
d'outrage  
au tribunal**

La juge Hélène Lebel a déclaré l'association générale étudiante des secteurs sciences humaines, arts et lettres (AGESSHALUQAM) et quatre de ses officiers coupables d'outrage au tribunal pour avoir défié l'injonction interlocutoire émise lors de la grève étudiante, en novembre dernier.

En imposant une amende de 5 000\$ à l'association, le tribunal a tenu compte qu'il s'agissait d'une deuxième infraction. En 1986, cette association avait été condamnée à 3 500\$ d'amende.

Quant aux étudiants Charles Benoit, Virginie Charette et Jeff Begley, ils ont été condamnés à payer 100\$ d'amende chacun. En ce qui concerne la quatrième étudiante, Chantal Guindon, le tribunal avait accepté qu'elle fasse l'objet d'un dossier, séparé, car elle ne pouvait être tenue de témoigner dans une affaire où elle était elle-même accusée.



**MBU**  
MICRO-BOUTIQUE UNIVERSITAIRE

Pavillon Hubert Aquin, local AM-915, Tél.:282-3149

Ouvert du Lundi au Vendredi de 10:00 à 12:00 et de 13:00 à 16:00

**AT&T 6286WGS**



**Un puissant micro-ordinateur AT compatible comprenant:**

- Un Microprocesseur de 12 Mhz
- 1024k de mémoire RAM
- Une unité de disquette 1.44 Meg
- Carte CGA
- Moniteur monochrome CGA, EGA
- 5 fentes d'expansion
- Port série et parallèle
- Clavier 101 touches
- Logiciel MS-DOS 3.3

**\$ 1974**

**AT&T 6386WGS**



**Un puissant micro-ordinateur 386 comprenant:**

- Un Microprocesseur de 16 Mhz
- 1024k de mémoire RAM, extensible à 4 Meg
- Une unité de disquette 1.2 Meg
- Carte EGA
- Moniteur Couleur
- 7 fentes d'expansion
- Port série et parallèle
- Clavier 101 touches
- Disque rigide de 40 meg
- Logiciel MS-DOS 3.2

**\$ 5275**



CONCESSIONNAIRE AUTORISÉ

6286 WGS et 6386WGS sont des marques de commerce de AT&T. AT&T et le logo AT&T sont des marques déposées de AT&T

# VITE LU

## Micro-informatique

M. Peter Jones, analyste au service de l'informatique, a été nommé président du «Groupe micro-informatique», association sans but lucratif, dont le but est de faire connaître les applications de la micro-informatique dans le secteur privé. Font partie du Groupe des hommes d'affaires et des responsables de systèmes de PME et grandes entreprises. Le siège social est à Montréal. Des dîners-conférences ont lieu chaque mois sur des thèmes particuliers. A l'occasion, des prix de présence consistant en des ouvrages spécialisés d'informatique sont tirés.

## Robert Laliberté récipiendaire du prix Edmond-de-Nevers

M. Robert Laliberté a mérité le prix Edmond-de-Nevers de l'Institut québécois de recherche sur la culture, pour son mémoire de maîtrise en science politique préparé sous la direction du professeur Thierry Hentsh et intitulé: *l'imaginaire politique de Victor Segalen*.

## Table ronde DSÉ

Dans le cadre de sa série de conférences publiques, le département des sciences de l'éducation présente une table ronde sur le thème «Livres d'ici pour jeunes d'ici», le mercredi 15 mars à 20 h, salle L 2085, au pavillon Lafontaine. Quatre invités présenteront de courtes communications, suivies d'un débat. Est-ce qu'on favorise les auteurs d'ici ou plutôt les livres traduits ou encore, de langue française mais d'importation? Les panélistes: Mmes Flore Gervais (UdeM), Michelle Provost (Communication-Jeunesse), Hélène Charbonneau (Bibliothèque municipale) et M. Jacques LaMothe (UQAM). L'animatrice: Mme Monique Lebrun. L'entrée est libre.

## L'UQAM présente au 10e Festival international du jeune cinéma

Deux vidéos et un court-métrage réalisés par des étudiants de l'UQAM étaient en compétition officielle au 10e festival international du jeune cinéma. *Le rituel*, de Michel Clavet, Robin Rousseau et Michel Soucy, *Le cycle des mystères*, de Huguette Miron et Lyette Limoges sont des vidéos conçus par des étudiants au bac. en arts plastiques et le film *Une affaire de frontières*, est de Mireille Cousineau, étudiante au Bac. en communication. Au moment d'écrire ces lignes, on ne savait pas encore s'ils avaient été primés.

## La Course Amérique-Afrique

La Course des Amériques cède la place à la Course Amérique-Afrique. Pour connaître les conditions d'admissibilité, vous êtes invités à rencontrer le réalisateur de l'émission, Jean-Louis Boudow, le 22 mars à 13h, au local A-M050.

## Décès de Jean-Gilles Godin

La collectivité universitaire déplore le décès de M. Jean-Gilles Godin, survenu le mercredi 22 février dernier. M. Godin était chargé de cours depuis quatre ans au département de travail social.

## Négociations UQAM-SPUQ: on se renvoie la balle

Le syndicat des professeurs (SPUQ) revendique une convention collective améliorée aux chapitres de la tâche, de l'évaluation, de l'augmentation des effectifs réguliers et du congé sabbatique. C'est du moins ce qui ressort du projet de convention collective déposé le 28 février dernier.

Selon le porte-parole syndical, Claude-Henri Nadeau, le projet de convention réaffirme l'existence réelle, mais dans des proportions variables, des trois composantes de la tâche d'un professeur: l'enseignement, la recherche ou la création et les services à la communauté.

Un projet syndical qui insiste sur l'importance d'évaluer la qualité des réalisations d'un professeur en tenant compte du plan de travail qu'il a soumis et que l'assemblée départementale a accepté. On défend aussi le principe de l'évaluation par les pairs. Actuellement, un représentant du vice-rectorat à l'enseignement et à la recherche (VRER) est membre du comité d'évaluation. On voudrait le remplacer par deux observateurs, dont un nommé par le SPUQ et l'autre par le VRER. Ils auraient pour rôle exclusif de voir au respect des procédures.

Pour ce qui est du congé sabbatique, le syndicat demande qu'un professeur puisse bénéficier d'un congé de six mois après trois années consécutives de travail; le congé d'un an serait accordé après six ans. Le professeur en congé reçoit 80% de son traitement. On réclame en plus que l'Université verse dans un fonds de recherche ou de création, réservé à la personne concernée, une somme équivalant à 20% du salaire. On souhaite aussi qu'un nombre plus élevé de professeurs puissent partir en congé la même année.

Parmi les autres revendications, notons l'augmentation du nombre de professeurs réguliers. Le SPUQ demande que 55% des enseignements soient assumés par ses membres. Il estime le pourcentage actuel à 49%. On réclame aussi que la moyenne-cible d'étudiants par groupe-cours passe de 34 à 30.

M. Nadeau déplore l'attitude de l'UQAM qui a repoussé à une date ultérieure au 16 mars, le moment où elle fera part de ses propositions parce que le projet du SPUQ reste muet sur trois points: la rémunération, les assurances collectives et le régime de retraite. «Le syndicat avait prévenu l'UQAM que ces clauses seraient déposées plus tard et je ne vois pas pourquoi nous ne pourrions pas commencer à négocier», a dit M. Nadeau. «Nous avons fait notre travail et nous avons retourné l'ascenseur», a-t-il conclu.

## L'UQAM évalue les demandes à plus de 10 millions

Interrogé à ce sujet, le vice-recteur aux communications et porte-parole de l'UQAM, Gilbert Dionne, a soutenu que l'Université s'attendait à un dépôt global. Selon lui, vu l'incidence monétaire des éléments manquants, il est impossible de faire des propositions sur le reste du projet. L'UQAM évalue les demandes syndicales connues à plus de dix millions de dollars. A elle seule, la demande relative à la diminution de la moyenne-cible entraînerait, selon M. Dionne, des frais évalués à quatre millions. «Des coûts qui apparaissent impossibles à rencontrer à l'intérieur d'un budget équilibré», a-t-il confié.

## SOUTENANCES DE THESE

### En psychologie

- Louise Cossette
- *La différenciation des comportements selon le sexe: étude de l'activité motrice et des expressions émotives de nourrissons à 2 mois et demi et cinq mois*
- Directrice de recherche: Andrée Pomerleau
- Le 17 mars 1989.

### En science politique

- Myriam Gervais
- *Capital transnational, capital national, État et paysans au Mali et au Burkina Faso. Étude de cas: les projets cotonniers Mali-Sud et Ouest-Volta (1976-1987)*
- Directrice de recherche: Bonnie Campbell
- Le 24 février 1989.

## TRANSFORMEZ VOS IMPOTS EN IMMEUBLE

Avant d'investir dans un REER  
LISEZ CECI!

Votre revenu imposable	Impôt payé actuellement	Impôt payé si vous avez un abri fiscal
35 000	11 152	5 948
45 000	15 851	10 191
55 000	20 625	14 810
65 000	25 734	19 581

Comme vous le constatez, il devient très important aujourd'hui de connaître les lois, et plus particulièrement celles qui vous permettent de conserver pour vous la rémunération si durement acquise.

Si vous possédez une bonne réputation de crédit, aucun comptant n'est nécessaire. Nous faisons modifier vos déductions à la source et vous pourrez ainsi profiter immédiatement de votre retour d'impôt.

Cet investissement immobilier n'est pas une société en commandite, mais bien un condominium-investissement qui sait offrir une grande stabilité, une plus-value, et un contrôle à 100% de votre placement.

Déduction fiscales 1ère année - 12 059\$

*"Le monopole immobilier n'est pas seulement le seul monopole mais le plus grand, le plus perpétuel et le père de tous les monopoles".*

Winston Churchill

**SEQUOIA**  
FISCALITÉ & COURTAGE IMMOBILIER

Jean Paré  
Président

1046 Avenue Bernard  
Outremont, Qc  
H2V 1T8

Tél : (514) 274-4288

Les chiffres et informations mentionnés dans ce dossier sont donnés à titre d'illustration seulement, et bien qu'un effort sérieux ait été fait pour en vérifier l'exactitude, l'auteur n'en assume aucune responsabilité. Chaque cas étant particulier, nous vous recommandons de vous adresser à un conseiller fiscal, à un comptable, ou à votre conseiller juridique afin de vous assurer de l'exactitude desdits chiffres et informations.

Dû à notre croissance rapide,  
recherchons agents immobiliers.

# D'ART EN ART

## Le Festival d'été de Lanaudière accueille une oeuvre d'art conçue à l'UQAM.



M. Georges Dyens, professeur au département d'arts plastiques de l'UQAM et concepteur du projet.

Georges Dyens, professeur au département d'arts plastiques de l'UQAM mais aussi sculpteur et holographe, a hérité d'un bien beau mandat: matérialiser le «triomphe de la musique». Dès cet été, sa sculpture, placée dans le sous-bois menant au nouvel amphithéâtre du Festival d'été de Lanaudière, charmera l'oeil des mélomanes venus assister à un concert.

«Les architectes du projet voulaient quelque chose d'une belle ordonnance, d'une grande symétrie pour occuper l'espace qui précède l'amphithéâtre, explique Georges Dyens. Alors j'ai tout de suite pensé aux châteaux de Bavière, de Versailles, aux Champs Élysées...» Le résultat, qui a été choisi par un jury de sept personnes, se compose d'une obélisque à l'entrée du site, de dix lampadaires qui longent l'entrée principale et d'un Arc de triomphe situé au rond-point de distribution.

Un projet ambitieux... et fort contesté. Certains ont reproché à M. Dyens le côté trop européen de son installation. Celui-ci s'en défend bien: «Je me suis inspiré de l'idée de la perspective, puis j'ai dépouillé l'obélisque de poids de l'histoire. Mon projet respire la légèreté, la transparence et la luminosité, ce qui le rend bien différent de l'Arc de triomphe! Il ne s'agit pas de plagiat; d'ailleurs, l'Arc de triomphe lui-même nous vient des Romains...»

L'oeuvre sera conçue de grillages galvanisés, avec une

structure en aluminium, des matériaux qui s'apparentent à ceux utilisés pour la construction de la biosphère, à Terre des Hommes. Le tout a une durée de vie d'environ vingt ans, après quoi il suffira de remplacer le grillage pour redonner à l'ensemble son éclat du début. Le concepteur ne craint pas les intempéries de l'hiver mais plutôt le vandalisme. Le grillage formera comme une dentelle dans l'espace, qui éventuellement sera colorée. «Les gens vont à ce festival pour se détendre; pas question donc de construire un «mémorial!», d'expliquer l'artiste.

L'oeuvre possède deux vocations, une diurne et une nocturne. Avant le spectacle, les gens la verront de jour et sa transparence ne cachera pas le paysage tout autour. Après le spectacle, donc le soir, c'est une féerie de lumières qui s'offrira aux regards. «Nous cherchons présentement un moyen d'animer la sculpture de manière lumineuse», ajoute M. Dyens.

M. Dyens a bénéficié du programme du «1%», selon lequel 1% des frais de production de bâtiments publics sont consacrés à une oeuvre artistique. Il a aussi fait appel au Bureau de liaison pour la recherche et le développement de l'UQAM qui s'occupe de gérer le projet. «Je crois que la présence de la sculpture à ce festival ajoute au prestige de l'Université», conclut le professeur.

## Colloque sur l'interdisciplinarité en art Un bouillonnement d'idées et de pratiques

Nul doute possible, l'idée est dans l'air. L'interdisciplinarité en art est un concept qui séduit de plus en plus les départements d'arts plastiques, de théâtre, de communication, de musique, de design, de danse et d'histoire de l'art à l'UQAM. Du 13 au 19 mars, différents professeurs feront fusionner leurs idées par le biais d'un colloque intitulé: *L'interdisciplinarité en art*, au local A-M050.

Chantal du Pont, professeure au département d'arts plastiques de l'UQAM, vidéaste et membre du comité de recherche pour un éventuel programme de doctorat en études pratiques des arts, souhaite que le colloque suscite un débat et mette en lumière les ressources disponibles à l'Université pour ceux qui jumèlent deux ou plusieurs disciplines artistiques dans leur enseignement, leurs recherches, et leur création. «À l'Université, nous sommes regroupés par département, tant et si bien qu'on ne sait pas toujours ce qui se fait ailleurs, déplore-t-elle. Selon qu'on soit en musique, en design ou en théâtre, l'interdisciplinarité se manifeste de manière différente. Il faut donc discuter de nos pratiques respectives, en relever les difficultés, et savoir ce qu'on peut s'échanger et ce qu'on ne peut pas.»

À travers les discussions, le colloque laissera la place aux oeuvres elles-mêmes. Ainsi, à l'ouverture, le 15 mars à 17h30 et en présence du recteur Corbo, Chantal du Pont présentera la première de son vidéo *Corps d'oeuvre*, réalisé en collaboration



Extrait du vidéo *Corps d'oeuvre*, réalisé par Chantal du Pont.

avec la danseuse et chorégraphe Linda Gaudreault et le musicien Pierre Dostie. Martin Labbé, du département de communication, présentera *Première édition* et *Les années lumières*, réalisé avec Philippe Ménard, professeur à l'UQAM et avec la troupe de théâtre et de mime l'Écran Humain. Maurice Georges Dyens, du département d'arts plastiques nous familiarisera avec l'holosculture avec un vidéo du nom de *Big Bang II*.

De l'avis de Mme du Pont, il est fascinant de constater à quel point le mariage des différentes disciplines peut modifier le contenu de l'oeuvre elle-même. D'ailleurs, la seconde journée du colloque donnera lieu à une réflexion sur l'interdisciplinarité en art. La troisième journée s'attardera plus particulièrement aux pratiques qui entourent le travail des créateurs pluridisciplinaires. Un aspect essentiel à considérer

dans l'élaboration d'un futur doctorat en études et pratiques des arts qui regrouperait plusieurs départements... car le problème à l'Université, c'est d'allier une réflexion théorique aux pratiques artistiques», souligne Chantal du Pont.

Les participants voudraient que le colloque donne lieu à des publications sur le sujet, favorise les regroupements et alimente les travaux d'élaboration du doctorat en montrant la pertinence d'un tel programme. Et les étudiants dans tout cela? «Nous espérons qu'ils seront présents!», assure Mme du Pont, qui ajoute que *Marguerite*, une création théâtrale conçue et interprétée par Marie-Hélène Letendre, finissante à la maîtrise en art dramatique à l'UQAM, sera présentée les 13 et 14 mars prochains dans le cadre de la semaine sur l'interdisciplinarité en art.

## Le département de théâtre...

Suite de la page 1

contribué à accroître le prestige du département, d'ailleurs invité aux États généraux sur la formation en art dramatique, en mai prochain à Montréal.

Selon Hélène Beauchamp et Raymond Naubert (animateur pédagogique), la possibilité d'explorer et de créer qu'offre la formation en théâtre à l'UQAM attire les étudiants. Cinq types de productions peuvent être accomplies durant tout leur cheminement universitaire, incluant la maîtrise. «Souvent les gens viennent faire un second bac. C'est fascinant de constater à quel point le monde a besoin de cet espace, dans tous les sens du mot, que donne le théâtre», souligne Hélène Beauchamp.

La programmation des productions du premier cycle pour la session hiver 89 démontre à quel point les étudiants s'approprient cet «espace» qui leur est alloué! Ils le combleront du 21 au 25

mars avec *Macbeth*, de Shakespeare, dans une mise en scène de Jean Boilard. Du 6 au 9 avril, on pourra assister à *Greek*, de Steven Berkoff, une mise en scène signée Bernard Lavoie.

Tous les «humains âgés de plus de six ans» devraient se laisser tenter par *Nous sommes les portes du rêve*, de Louis-Dominique Lavigne, mis en scène par Monique Rioux, du 6 au 8 avril. *Les justes*, d'Albert Camus se déroulera du 29 mars au 1er avril et *Lumière urbaine 2* prendra place du 19 au 22 avril. (Les dates de certains spectacles restent à confirmer). À noter que *Le*

*maître et Marguerite*, de la finissante en maîtrise Marie-Hélène Letendre, est présenté au 3e festival québécois de théâtre universitaire, qui se déroulera à Lennoxville du 15 au 19 mars.

Pour finir, ne se contentant pas d'avoir deux centres de recherche subventionnés, les responsables du département concoctent aussi un vaste projet de recherche sur tous les aspects de la représentation théâtrale. «Maintenant que nous avons consolidé nos acquis à l'interne, nous sommes prêts à nous envoler dans la stratosphère!», lance Hélène Beauchamp en souriant.



Marie-Hélène Letendre dans *Le maître et Marguerite*, présenté au 3e Festival québécois de théâtre universitaire.