

SOMMAIRE

3 Expérience
muséologique
en Grèce



4 Opération
récupération
du papier

5 La qualité de
l'air à l'UQAM
Vite lu

6 Titres d'ici

8 D'art en art
Théâtre
au centre
socio-culturel

Exposition
au C. C. D. D.

« Tout un
monde à
suivre »
nouvelle
émission
télévisée.

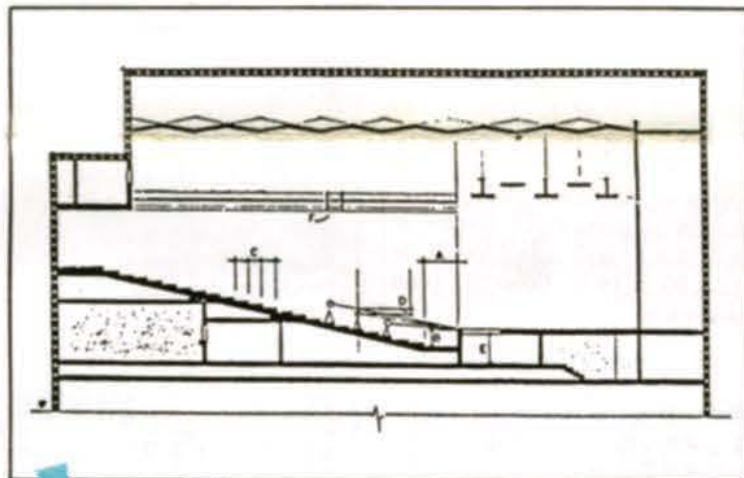
Un bon départ pour la salle de concert

« Je suis heureux d'attacher mon nom à la salle de concert », a déclaré le PDG de Québecor, M. Pierre Péladeau, donateur d'un million \$ pour la réalisation de ce projet de 800 places qui s'élèvera angle Sanguinet et DeMaisonneuve, en prolongement de la future aile de la musique, phase II du campus centre-ville.

C'est en présence de membres de la direction de l'UQAM et de Québecor qu'a eu lieu à la salle des boiseries la présentation de la maquette de l'éventuel ensemble immobilier du site Athanase-David avec, en ajout, la salle de

concert dont la construction pourrait commencer au début de 1990. « J'espère que son financement sera complété d'ici au printemps », souhaite la vice-rectrice à l'administration et aux finances, Mme Florence Junca-Adenot, cheville ouvrière du projet, qui, avec MM. Joseph Rouleau, Jacques Héту, Pierre Jasmin, et Guy Vanasse, tous du département de musique, a multiplié inlassablement les démarches et investi beaucoup d'énergies à la mise en œuvre de cette réalisation, pourvoyant ainsi l'Est de la ville de premières infrastructures socio-

Suite à la page 7



Coupe longitudinale de la salle de 800 places qui en emprise sur le métro, procurera une nouvelle vitalité à la vie musicale de Montréal ainsi qu'aux activités d'enseignement de la musique à l'UQAM.



M. Pierre Péladeau: « Mon premier hebdomadaire a été fondé dans l'Est de la ville, le Journal de Montréal s'y trouve aussi, comme ce sera le cas de la salle de concert ».

Les journalistes auraient-ils perdu leur sens critique?

La moitié des nouvelles publiées dans un quotidien fait usage d'éléments extraits d'une pochette de presse ou d'un communiqué rédigé par un relationniste. C'est du moins ce que révèle une étude effectuée au département de communications et dont les résultats ont été présentés à l'occasion du congrès de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ) qui avait pour thème cette année: *Des nouvelles sans relations de presse, est-ce possible?*

Les auteurs de l'étude - Gaëtan Tremblay, Armande Saint-Jean, Enrico Carontini et Michel Saint-Laurent - ont tenté de mesurer l'influence du discours des relationnistes sur les journalistes. Il

ressort non seulement qu'une nouvelle sur deux est inspirée d'une pochette de presse, mais qu'un article sur quatre ne contient pas d'autres renseignements que ceux contenus dans la pochette.

Six quotidiens ont fait l'objet de l'analyse. Il s'agit du *Devoir*, de *La Presse*, du *Journal de Montréal*, du *Soleil*, du *Nouvelliste* et du *Quotidien*. On s'est limité à considérer les treize catégories de nouvelles que l'on retrouve le plus souvent dans la section générale, dont la politique nationale et provinciale, les affaires sociales, syndicales, économiques et culturelles, l'éducation et l'agriculture. Des contraintes de temps et de ressources ont forcé les auteurs à examiner une seule jour-



M. Gaëtan Tremblay

née de la semaine, soit le mercredi 13 juillet 1988. Aussi sont-ils conscients qu'avant de tirer des conclusions définitives, d'autres données devraient être considérées.

Selon les catégories d'informations retenues, les six quotidiens ont publié un total de 154 nouvelles. De ce nombre, 29 (18,8%) étaient des reprises de dépêches transmises par la Presse canadienne et 125 (81,2%) provenaient des quotidiens. L'analyse n'a porté que sur les nouvelles émanant des journaux.

Les chercheurs affirment que l'un des meilleurs moyens mis à la disposition du journaliste pour exercer son sens critique et se

Suite à la page 7

COMMISSION DES ÉTUDES

À sa réunion régulière du 6 décembre, la commission des études a :

- recommandé à l'Assemblée des gouverneurs l'octroi de 229 diplômes de premier cycle, de 24 diplômes de deuxième cycle et de 2 diplômes de troisième cycle ;
- amendé la liste de diplômés no 341 ;
- nommé M. Normand Wener au Comité des services aux collectivités ;
- nommé M. Jean-Paul Lafrance à la sous-commission du premier cycle ;
- approuvé un projet de certificat en immigration et relations interethniques ;

- approuvé la modification du cours POL 4141 ;
- demandé une réunion spéciale du conseil de module de sciences juridiques, en deçà d'une semaine de son assemblée du 6 décembre, afin qu'il se prononce sur les précisions ajoutées à la politique d'admission déjà approuvée. (La nouvelle politique d'admission au baccalauréat en sciences juridiques est assortie de précisions concernant le test d'aptitude et l'entrevue pour la sélection des candidats. Ces précisions devaient faire l'objet d'une approbation de la part du conseil de module et la CE n'a pas reçu d'avis du module.) La CE deman-

- de aussi que cet avis soit acheminé au CA pour son assemblée du 20 décembre, parallèlement à sa propre recommandation d'adoption des dites précisions ;
- autorisé le comité de programme de maîtrise en administration des affaires (profil avec mémoire) à utiliser la notation succès-échec pour trois activités du programme : MBA 8190, MBA 8191 et MBA 8180 ;
- reçu les rapports annuels 1987-88 du GEOTOP et du CIRADE ;
- ratifié des résolutions de la sous-commission des études avancées et de la recherche.

Avis d'appel de candidatures pour la désignation d'un-e étudiant-e de 2^e ou de 3^e cycle à la commission des études

À tous, toutes les étudiants-es réguliers-ères de deuxième ou de troisième cycle

En vertu de la Loi de l'Université du Québec et des règlements généraux de l'UQ et de l'UQAM et, conformément aux dispositions de la Politique concernant la participation étudiante à la commission des études, les étudiants-es ont droit à six (6) représentants-es dont l'un-e est inscrit-e au second ou au troisième cycle, les cinq (5) autres étant des étudiants-es du premier cycle. Cet « avis d'appel de candidatures » est publié et affiché en vue de la désignation du, de la représentant-e étudiant-e de deuxième ou troisième cycle à la commission des études à compter du 1er juin 1989.

Condition d'éligibilité

Être inscrit-e comme étudiant-e régulier-ère à un programme de deuxième ou de troisième cycle.

Mise en nomination

Pour se porter candidat-e à ce siège de la commission des études, vous devez transmettre une lettre à cet effet au secrétaire général de l'Université du Québec à Montréal, au C. P. 8888, succursale « A », Montréal, P. Q., H3C 3P8, ou la déposer au pavillon Sherbrooke, 385 est, rue Sherbrooke, 3e étage, accompagnée des informations suivantes :

1. Un curriculum vitae abrégé ;
2. Le programme auquel vous êtes inscrit-e ;
3. Votre adresse, code permanent, numéro de téléphone ;
4. Un texte de présentation **dactylographié** de 14cm X 15cm de long à l'appui de votre candidature qui sera reproduit dans un communiqué à l'intention des étudiants-es.

Date limite de mise en nomination

Mercredi, le 25 janvier 1989.

Votre candidature devra avoir été reçue au secrétariat général de l'UQAM avant 17 heures, mercredi le 25 janvier 1989. Le sceau apposé par le secrétariat général faisant foi de la date de réception.

Période de scrutin

S'il y a plus d'une candidature, le scrutin se déroulera **par la poste** du 13 février au 24 février 1989.

Montréal, le 9 janvier 1989

Le secrétaire général
M^e Jacques Durocher

Des frais afférents à l'été 1989 Décision de l'Assemblée des Gouverneurs

Depuis 1986-87, toutes les universités québécoises, sauf l'Université du Québec, ont facturé des frais afférents à leurs étudiants en plus des frais de scolarité. Le ministère de l'Enseignement supérieur a accepté ces frais pourvu qu'ils ne dépassent pas 50 \$ par session pour un étudiant à temps complet. Ces frais couvrent des services déjà offerts gratuitement et des services mis en place au cours des récentes années.

L'UQAM et l'ensemble de l'Université du Québec n'avaient pas jugé bon recourir à cette mesure jusqu'à maintenant. Comme l'Université du Québec est financée selon les mêmes modalités

que les autres universités et que sa situation financière se dégrade, l'Assemblée des Gouverneurs a décidé de charger des frais afférents de 50 \$ par session pour les étudiants à temps complet et de 4 \$ du crédit pour les étudiants à temps partiel et ce, dans tout le réseau UQ à compter de l'été 1989. Elle se conforme ainsi à la pratique observée dans les autres universités depuis deux ans. Ces frais permettront de maintenir la qualité de l'enseignement ainsi que l'ensemble des nouveaux services mis en place au cours des récentes années.

La direction



Collecte
de sang

La Croix-rouge organise une collecte de sang au gymnase du pavillon Lafontaine, le 23 janvier entre 10 h et 17 h. Une deuxième collecte aura lieu sur la grande place du pavillon Judith-Jasmin, les 30-31 janvier, 1^{er} février de 9 h 30 à 17 h 30 et le 2 février de 12 h 30 à 19 h. Objectif : 1000 donneurs.

RAPPEL

Période de mise en candidature, de consultation et d'élection pour les postes de vice-doyens, directeurs de module et de département

Voici le calendrier, tel qu'adopté par la Commission des études, en octobre dernier :

Vice-doyens

La commission des études a fixé la période de mise en candidature du 16 au 25 janvier 1989 inclusivement, et la période de consultation du 1er au 9 février inclusivement.

Directeurs de module et de département

La période de mise en candidature et d'élection pour les postes de directeurs de module et de département a été fixée du 16 janvier au 9 février 1989 inclusivement ;

- mise en candidature : du 16 au 25 janvier 1989 inclusivement ;
- ☐ affichage des candidatures : du 26 au 31 janvier 1989 inclusivement ;
- ☐ élection : du 1^{er} au 9 février 1989 inclusivement ;

N. B. Les documents pertinents ont déjà été transmis aux personnes concernées.

M^e Jacques Durocher
Secrétaire général
le 11 octobre 1988

CONSEIL D'ADMINISTRATION

À sa réunion régulière du 20 décembre, le Conseil d'administration a :

- nommé M. Yvon Houle comme membre du comité des publications, représentant le secteur des sciences de la gestion ;
- modifié la composition du comité des publications ;
- procédé à l'engagement de quinze professeurs ;
- adopté la politique des critères d'embauche de professeurs pour l'année 1989-90 ;
- attribué le statut de professeur émérite à Sœur Marcelle Corneille, à M. Pierre Dansereau et à M. Adrien Pinard ;
- nommé un membre au comité de direction du CIRADE ;
- adopté la politique d'évaluation des programmes d'études avancées ;
- approuvé des protocoles d'entente relatifs à la gestion conjointe des programmes de maîtrise en analyse et gestion urbaines et de maîtrise en gestion de projets ;
- modifié la politique d'admis-

sion à des programmes de baccalauréats, de certificats et au doctorat en psychologie pour l'année 1989-90 ;

- approuvé l'implantation de modifications de programmes ;
- approuvé le changement d'appellation du LABREV pour celui de Centre de recherche sur les politiques économiques (CERPE) ;
- adopté le rapport final du Comité chargé d'étudier les objectifs cibles au premier cycle, et les modalités de réalisation des objectifs cibles ;
- adopté les objectifs cibles des familles et des départements pour l'été et l'automne 1989 ;

- reçu l'état des revenus et des dépenses et celui des budgets révisés au 30 novembre 1988 ;
- autorisé la signature des effets bancaires ;
- autorisé la signature d'un acte d'échange et de baux emphytéotiques entre l'UQAM et la Ville de Montréal ;
- offert des vœux de prompt ré-

tablissement à Mme Claudette Hould, membre du Conseil d'administration.



Éditeur

La direction du service de l'information et des relations publiques
Université du Québec à Montréal
Case Postale 8888, Succursale « A »
Montréal, Qué., H3C 3P8

Service de l'information interne

Directeur : Jean-Pierre Pilon
Rédaction : service de l'information interne
Tél. : 282-6177

Le service de l'information interne est responsable de la publication de l'UQAM dont le contenu n'engage pas la direction de l'Université.

Publicité :

Rémi Plourde
secrétaire Diane Hébert 282-6177

Photographies :

Service d'audio-visuel

Dépôt légal :

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0831-7216

La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.

Une expérience muséologique en Grèce

Progresser par le dialogue

Comment amener les populations locales à entreprendre un dialogue avec les autorités politiques et les promoteurs? Qui va servir de médiateur? De quelle façon faire valoir que les nouveaux types de muséologie pourraient apporter des solutions?

C'est dans cette perspective globale qu'à l'invitation du gouvernement grec (ministère de la Jeunesse), un groupe du Mouvement international pour une nouvelle muséologie - MINOM - dont M. Pierre Mayrand, directeur du module d'ARC, est président-coordonnateur, a séjourné en 1988 dans plusieurs îles du Dodécannèse, sises à proximité de Rhodes, savoir Karpathos, Kassos et Chalki.

« Prenons le cas typique de Karpathos, une des grandes îles qui a subi soudainement une in-

vasion touristique par transporteurs aériens, explique M. Mayrand. L'impact culturel a été très fort, les villages étant isolés et comme fermés les uns aux autres par l'absence de chemins. On a alors assisté à l'apparition subite d'infrastructures touristiques. »

De pair, un autre phénomène se produisait. On assistait au retour dans la patrie de Grecs émigrés revenant de partout, d'Amérique comme d'Afrique. Aisés et fort entreprenants, mais en même temps, soucieux de préserver leurs traditions helléniques, ces gens se sont lancés dans la mise sur pied, par exemple, de coopératives d'artisanat ou de petits musées.

Des clivages politiques à la rareté de l'eau

Contexte d'autant plus difficile et

délicat, d'ajouter M. Mayrand, qu'on a noté un double clivage local. Politique d'une part, entre socialistes, conservateurs et communistes; géographique de l'autre, entre les gens de la mer, ceux de l'élevage, et ceux engagés dans les cultures. Autres problèmes: on vit un boom touristique, mais on a un besoin criant de services, de logements, etc., d'autant plus qu'on doit tout importer dans les îles, même l'eau.

« Notre rôle a été principalement de travailler avec les populations des îles à prendre conscience et à réfléchir sur les problèmes locaux dans un esprit d'amitié et d'ouverture internationale, hors des sentiers battus, hors des cadres habituels, tout en imaginant en commun des solutions dans une perspective muséologique. » résume M. Mayrand.



Olympos à Karpathos

Stages et organismes d'accueil

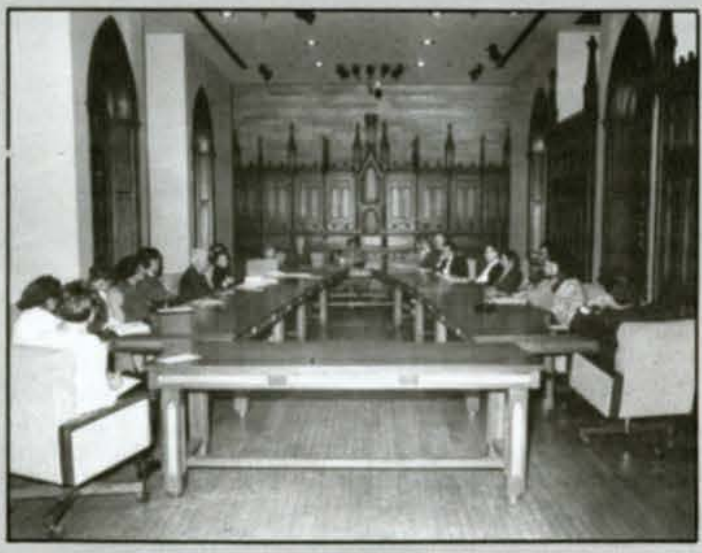
Une journée de rencontre à l'UQAM a été organisée à l'intention des organismes d'accueil qui reçoivent des étudiants stagiaires du certificat de 1er cycle en gestion de documents administratifs et des archives.

La réunion a été l'occasion d'échanges entre les représentants des organismes d'accueil, les responsables du service de la formation externe et des stages (SFES), ainsi que des professeurs rattachés au programme. Le but de la rencontre: faire prendre le pouls aux milieux d'accueil à l'Université même en regard des stages, et leur transmettre l'état du programme. Il s'agissait aussi de remercier les organismes qui reçoivent les stagiaires et font ainsi une contribution pratique fort appréciable à leur formation.

Parmi les professionnels présents, on notait des repré-

sentants des organismes suivants: la Ville de Longueuil, les Archives nationales du Québec, le service des archives de l'UQAM, le Musée des Beaux-Arts, le Musée d'art contemporain, l'Hydro-Québec, la Caisse centrale Desjardins, la Caisse de Dépôt et Placement du Québec, la Régie des installations olympiques, la Société historique du Marigot, l'Hôpital Notre-Dame ainsi que le Centre de recherche Lionel-Groulx.

Pour l'enseignement, assistaient MM. Michel Roberge, professeur au département d'histoire, responsable du certificat, de même que M. Normand Charbonneau, chargé de cours et responsable des stages. Pour le service de la formation externe et des stages: la directrice du service, Mme Louise Bastien, ainsi que M. Jean-Pierre Durand, agent de stages.



La formation professionnelle

Des problèmes très actuels

« Il faut que la formation professionnelle à tous niveaux secondaire, cegep, université - s'ajuste aux nouveaux besoins d'un marché qui sera éminemment concurrentiel, surtout avec l'avènement du libre-échange », explique M. Guy Saint-Aubin, professeur en enseignement technique et professionnel (formation en milieu de travail) aux sciences de l'éducation lors d'une journée d'étude tenue à l'UQAM par l'Association canadienne de la formation professionnelle (ACFP), région du Québec.

L'organisme regroupe à travers le pays plus de 500 professeurs de high schools ou polyvalentes et de cegeps, formateurs d'adultes en milieu de travail, responsables de la formation professionnelle dans les commissions scolaires, représentants de divers ministères provinciaux et fédéral - dont la Défense nationale - de même que des universitaires.

La réunion de l'ACFP aura permis de déterminer les principaux problèmes qui se posent en formation professionnelle, dont celle de la main d'œuvre industrielle et de son recyclage. Les participants ont abordé particulièrement les questions du rôle des écoles secondaires dans la préparation à des emplois rémunérateurs. Il se sont penchés sur l'harmonisation des programmes entre les paliers secondaire / collégial, collégial / universitaire, et sur la place des adultes, le tout dans un esprit de formation continue.



De gauche à droite, M. T. Byron James, sous-ministre adjoint, ministère de l'Enseignement supérieur et de la Formation du Nouveau-Brunswick; M. Donald Glendenning, président du comité de planification à long terme de l'ACFP, Charlottetown, Ile-du-Prince-Édouard; M. Peter Goun, directeur exécutif, ACFP, Ottawa; M. Guy Saint-Aubin, hôte et animateur du groupe; M. Pierre Amyot, directeur du développement, Direction générale de la formation professionnelle, ministère de la Main d'Oeuvre et de la Sécurité du Revenu.

Formation des clientèles non-traditionnelles

Une attention spéciale a été apportée à l'amélioration de l'accès à la formation destinée à des clientèles non-traditionnelles telles les minorités ethniques visibles, telles encore les femmes qui réintègrent le marché du travail mais dans des métiers jusque là réservés aux hommes (pilotes d'avion, chauffeurs d'autobus, pompières, etc.). Autre objet de discussion: la clarification et l'ampleur de la formation générale dans la formation professionnelle, un problème qui se pose à

l'échelle du pays. On a également traité des liens entre le monde du travail et les milieux de l'éducation, de même que du rôle du système scolaire public dans la sensibilisation des étudiants à la formation professionnelle. « La technologie est l'application de la science. Comme il est dans la nature même de la science de progresser, la technologie doit continuellement s'adapter, souligne M. Saint-Aubin. On voit donc l'importance primordiale de la formation professionnelle pour préparer les travailleurs à suivre l'évolution de la technologie ».

LETTRES AU JOURNAL

Journal l'UQAM

Le JOURNAL DE L'UQAM, journal *institutionnalisé*, ne contrôle pas, ou contrôle très mal, ses commandites publicitaires. En effet, alors que le comité paritaire SEUQAM-UQAM, pour le programme d'accès à l'égalité, travaille pour implanter ledit programme, qu'une politique en ce sens (PAE) a été adoptée par le Conseil d'Administration de l'UQAM, le 23 février 1988; alors qu'une politique contre le harcèlement sexuel est en voie d'être adoptée par l'UQAM et ses composantes, que retrouvons-nous dans le Journal de l'UQAM du mois de décembre 1988, comme publicité? Le tronc d'une femme (pas de tête, ni bras, ni jambes, etc. : on n'y voit que la partie qui est habillée d'une mini, minijupe... avec comme « ceinture » l'étiquette de la bière Black Label). Au premier coup d'œil, le message est très direct, précis et clair: « Bois ta bière pis... ».

Comment se fait-il que l'UQAM, avec son « image avant-gardiste » sur la condition féminine (dossiers sur la féminisation des textes et du langage, la non-discrimination à tous les niveaux, l'implantation d'un programme d'accès à l'égalité, la politique contre le harcèlement sexuel, les garderies dans le milieu de travail, etc.) accepte une publicité dans SON JOURNAL, aussi dégradante pour les femmes?

Le comité de conditions de vie et de travail des femmes du SEUQAM dénonce vigoureusement cette publicité sexiste, grossière, dévalorisante, avilissante et vulgaire pour les femmes: c'est la projection d'un fantasme macho... : femmes + bière = objet, désir, plaisir, pis...

Nous espérons fortement rece-

voir une réponse de l'UQAM à notre lettre. Peut-être que l'UQAM devrait se doter d'une autre politique encadrant la publicité qui projette l'image de la femme-objet? Et ce afin de l'abolir et ainsi nous n'aurions plus jamais besoin de dénoncer une situation de ce genre!

Le comité de conditions de vie et de travail des femmes:
Francine Lajeunesse
Diane Beauoyer
Lyette Garceau
Suzanne Amiot

L'ère du clip, au journal l'UQAM

Difficile de passer à côté. Pleine page au verso du journal *l'UQAM*: de la taille aux cuisses, jupe au ras des pâquerettes, une femme sans tête, sa badge « Black Label » portée près du sexe. C'est pas vrai, 20 ans plus tard! La femme-objet du passé, n'est-ce pas? Que le journal *l'UQAM* doive en arriver à associer femmes et bière pour vendre son produit « universitaire » c'est un problème, mais qu'il nous étale impertinamment de telles images surannées m'amène à penser si, en quelque part, ne couvrirait pas un certain mépris pour l'intelligence même la plus élémentaire.

P.S. L'inconvenance de cette situation est un bel exemple où même une solution intérieure-extérieure ne constituerait pas un compromis socialement acceptable...

Lyne Kurtzman
Services aux collectivités



Le comité qui a désigné l'entreprise Récupération énergie. De gauche à droite: Jean Grignon, dir. du service des achats; Yvon Bélanger, dir. du service de soutien; Thomas Rondeau, responsable de l'entretien ménager et Daniel Garneau de la subvention Pierre-Dansereau. N'apparaît pas sur la photo, Marie Saint-Arnauld de la maîtrise en environnement.

Récupération du papier L'opération démarre dans trois pavillons

Conscient des retombées positives du recyclage des déchets sur l'environnement et sur l'économie, le service de soutien organise une vaste opération de récupération du papier. Le projet qui est à l'essai jusqu'au 1^{er} avril dans les pavillons Carré-Phillips, Sciences et Sainte-Catherine ouest, s'étendra ensuite progressivement à l'ensemble du campus. L'implantation devrait être complétée le 1^{er} mai.

Pour assurer le succès de l'opération, le projet comporte deux volets: employés et étudiants. On va donc recruter des personnes-ressources dans les unités administratives, mais aussi parmi les étudiants. « Compte tenu de la mobilité de la population étudiante, l'implication de porte-parole étudiants est parti-

culièrement importante », affirme le directeur du service de soutien, Yvon Bélanger. Aussi ces derniers seront-ils chargés d'élaborer une stratégie pour sensibiliser leurs confrères et leurs consœurs à l'importance de déposer le papier recyclable aux endroits déterminés. « Des barils pourraient, par exemple, être installés dans les locaux modulaires », suggère M. Bélanger. En plus de fournir toute l'information relative au projet, les responsables seront chargés d'exercer une certaine surveillance afin que les barils ne soient pas utilisés comme poubelle. M. Thomas Rondeau agira en qualité de coordonnateur central.

« La collecte des déchets aux pavillons Hubert-Aquin et Judith-Jasmin coûte un peu plus de

30 000\$ par année », soutient M. Rondeau. Puisqu'à l'UQAM les déchets sont constitués de papier dans une proportion d'environ 40%, on espère éventuellement réduire les coûts du tiers. Les avantages au niveau écologique sont aussi considérables. D'une part, les sites d'enfouissement se font de plus en plus rares et d'autre part, dix-sept arbres adultes âgés de 65 ans sont nécessaires à la production d'une tonne de papier.

Dans un premier temps, on se limitera à ramasser uniquement le papier blanc, mais on espère éventuellement étendre l'opération au papier journal et aux bottins téléphoniques. *Récupération énergie* est la compagnie qui a été désignée pour s'occuper de la cueillette.

Centraide-UQAM 95% de l'objectif est atteint

La campagne de souscription Centraide-UQAM a permis d'amasser la somme de 47 500 \$, soit 95 % de l'objectif fixé à 50 000 \$. « On finira par atteindre et dépasser nos objectifs », a déclaré le recteur Claude Corbo lors de la cérémonie de clôture en décembre dernier, en précisant que le nombre de souscripteurs avait augmenté par rapport à l'an dernier. De 377, il est passé à 416.

Le don moyen, par donateur est de 106 \$. Selon les catégories, il est de 154 \$ chez le cadre, de 132 \$ chez le professeur, de 68 \$ chez le syndiqué et de 50 \$ chez le non-syndiqué. Les nonsyndiqués constituent le seul groupe qui enregistre une baisse du don moyen par rapport à l'année dernière.

Les divers personnels de l'UQAM ont contribué pour 44 000 \$. 24 % de la somme provient des cadres, 48 % des professeurs, 26 % des syndiqués, 2 % des non-syndiqués et 0.10 % des chargés de cours. Les 3 500 \$ supplémentaires



Le recteur Claude Corbo en compagnie de la présidente de la campagne Centraide-UQAM, Jobanne Fortin.

sont des dons des étudiants et le fruit de la vente du « sac collation ».

Le nom des gagnants des tirages a été dévoilé lors de la clôture de la campagne, le 8 décembre. Parmi les 21 prix à ga-

gner figuraient une fin de semaine pour deux à Toronto, un séjour au Centre écologique, une mallette en cuir, des dictionnaires et plusieurs bons d'achats émis par des restaurateurs et des commerçants.

SOUTENANCES DE THÈSES

En psychologie

- Charles Lachance
- Étude de la récupération post-traumatique au cours des six premiers mois de vie chez des nouveaux-nés ayant souffert d'un dommage cérébral périnatal: vers une compréhension des conséquences neuropsychologiques à long terme de ce traumatisme;
- Directeur de recherche: Michel Gilbert;
- Le 9 décembre 1988

- Doris Hanigan
- Utilisation du soutien social

par de jeunes adultes suicidaires lors d'un événement critique;

- Directeur de recherche: Michel Tousignant
- Le 12 décembre 1988

En science politique

- Onnig Beylerian
- Entre la recherche d'un monde restauré et la poursuite du containment de l'URSS: la politique de détente des Administrations Nixon, Ford et Carter, 1969-1981;
- Directeur de recherche: André Donneur
- Le 11 janvier 1989

VITE LU

Nomination d'André Donneur

Le professeur André-P. Donneur, de science po., a été nommé membre du Comité chargé de la rédaction de l'histoire du ministère fédéral des Affaires extérieures. Ce comité, où siègent 13 personnes, est présidé par un diplomate, M. André Bissonnette. Le prof. Donneur et David Farr, de l'Université Carleton, représentent le milieu universitaire. Les nominations du Comité sont faites par le ministre des Affaires extérieures.

Prix d'excellence de l'Office de la langue française

Un groupe d'étudiants du module d'enseignement des langues et des lettres recevront des prix d'excellence de l'Office de la langue française lors d'une cérémonie qui se tiendra le 19 janvier au Foyer du studio-théâtre Alfred-Laliberté. Colette Boky chantera pour l'occasion. Seront présents le recteur Corbo, le directeur de la fondation de l'UQAM, Pierre Parent et le président de l'Office, Pierre Laporte.

Conférences DSÉ

C'est sous le titre *Collaboration parents-enseignants: utopie ou réalité?* que M. Jean-Marie Bouchard, professeur-chercheur aux sciences de l'éducation (DSÉ), donnera la première d'une série de conférences publiques présentées par le département.

Date: le mercredi 15 février, à 20 h, porte L-1436, pavillon Lafontaine. L'entrée est libre.

Le point de vue des maris

C'est sur les ondes du canal 23 (Télé-université) et de Radio-Québec qu'a débuté le 9 janvier une nouvelle série d'émissions sous le titre « La gestion au féminin au Québec: le point de vue des maris », présentée par M. Gilbert Tarrab, professeur au DSA. Elle fait suite à celle qui passe actuellement sur les mêmes chaînes et qui traite de la gestion au féminin en France. Parmi les invités de M. Tarrab: M. Charles Dutoit, mari de Marie-Josée Drouin; M. Claude Blanchet, PDG du Fonds de Solidarité des Travailleurs du Québec (FTQ), mari de Pauline Marois, etc. La série prendra fin le 19 avril 89.

Les « Cours du samedi »

Plusieurs ateliers (arts plastiques, art et ordinateur) seront offerts du 21 janvier au 15 avril, aux jeunes âgés de 4 à 16 ans. Coût: 70 \$. Les adultes peuvent aussi s'inscrire à quatre ateliers: dessin, dessin-peinture, peinture, sculpture. Rens.: 282-3453 ou 282-3579.

Lauréats 1988 de Nouvelles fraîches

André Lemelin remporte le premier prix (300 \$) du concours de nouvelles organisé par le module d'études littéraires, pour sa nouvelle *L'homme au livre*. Le 2^e prix (200 \$) est allé à Denis Sauvé, auteur de *Sonate pour scie sauteuse*, tandis que Pierrette Bisailon et Suzanne Lafontaine se sont partagé le 3^e prix (100 \$) pour leurs nouvelles *Sublimation* et *Tout*.

À l'examen des C.A. Louise Overbeek se classe première

Une étudiante en sciences comptables, Louise Overbeek, s'est classée 1^{ère} au Canada et au Québec à l'examen final uniforme 1988 de l'Ordre des comptables agréés du Québec. Parmi les autres lauréats, on compte deux autres étudiantes de l'UQAM: Françoise Brochu (6^e au Canada et 4^e au Québec) et Danielle Morin (18^e au Canada et 10^e au Québec).

Un répertoire informatisé

Pour faciliter une recherche rapide des employés et unités de l'UQAM, le service des télécommunications offre un répertoire informatisé sur HyperCard et présenté en deux versions: la première comporte une disquette version 1.2 d'HyperCard, la liste des employés et unités, ainsi que la carte des pavillons; la seconde, à venir, comprendra une mise à jour de la liste des employés et unités, la formation sur appareils (SL-1, unité +), la liste des télécopieurs du campus, les constituantes UQ et la procédure d'envoi de messages télex. Renseignements: M. Jacques Bergeron à 282-3232.



Semaine des non-fumeurs

La Semaine des non-fumeurs, qui se termine le 18 janvier, est un rappel à l'ensemble de la collectivité universitaire à la fois des dangers de la cigarette et de l'importance de respecter la réglementation interdisant l'usage du tabac dans les espaces signalisés à cet effet.

L'an dernier, six plaintes furent rapportées au service de la protection publique et elles furent réglées à l'amiable.

Résultats de récents relevés Qualité de l'air à l'UQAM: « au-delà des normes exigées »

Suite aux relevés effectués par des firmes spécialisées dans les huit plus importants pavillons de l'UQAM, à la fin du mois d'octobre dernier, la direction du Service des immeubles et de l'équipement se montre heureuse d'affirmer que l'air que l'on respire à l'UQAM est en tous points conforme aux normes gouvernementales. Mieux, dit le responsable du service, M. Michel Brissette, les pratiques de l'UQAM dans ce domaine vont au-delà des exigences contenues dans le code du bâtiment (voir tableau A).

Dans le but de rendre publics les résultats de ces tests (tableau B), dans le but aussi de répondre à certaines interrogations que beaucoup se posent sur le fonctionnement des systèmes de ventilation, de climatisation, ou de chauffage, le service des immeubles vient de publier un dépliant portant comme titre: *l'air pur à l'UQAM: une réalité*.

Six points ont été retenus dans ce feuillet d'info. Le premier donne une définition de l'air pur: « C'est un air ambiant qui ne contient pas de contaminant en concentration pouvant porter atteinte à la santé des occupants... » Cette définition de l'ASHRAE est généralement acceptée à travers le monde, dit M. Brissette. Le deuxième point établit la comparaison entre les normes du gouvernement et les pratiques de l'UQAM.

Dans un troisième point est abordée la question des heures d'opération des systèmes de ventilation. Là-dessus, plusieurs personnes s'inquiètent à l'Université: y-a-t-il, ou NON, arrêt des systèmes pour des fins d'économie d'énergie? Et cela, au risque d'affecter la santé des gens? M. Brissette est catégorique à cet égard: « Nous gérons l'énergie en priorisant le confort des employés et des étudiants. » Il fait toutefois remarquer que dépendant des locaux, et selon les individus, les

Quelles sont les différentes normes de la qualité de l'air dans les édifices publics?

	RÈGLEMENTS PRATIQUES	
	QUÉBEC	UQAM
Température ambiante	Min. 20°C	20°C à 24°C
Taux d'humidité relative	20%	25 à 50%
Concentration moyenne admissible de CO (oxyde de carbone) (fumée de cigarettes)	50 ppm*	Max.: 4-5 ppm
Concentration moyenne admissible de CO ₂ (dioxyde de carbone)	5 000 ppm	Max.: 550 ppm
Concentration moyenne admissible d'oxygène	Min.: 19,5%	21% moy.

* ppm: partie par million



M. Michel Brissette

normes varient et les besoins changent. « Il faut retenir une moyenne » (point 6). M. Brissette note qu'avec l'application de la politique sur le respect des droits des non-fumeurs, la qualité de l'air s'est nettement améliorée à l'Université.

Quant aux problèmes particuliers, qui touchent par exemple certains laboratoires, M. Brissette explique que son service y voit. « Nous cherchons à maintenir partout à l'UQAM un haut degré de qualité de l'air. » Toute plainte, rappelle-t-il, peut être logée au numéro de téléphone 3141 (urgence: 3131), et aucune n'est laissée sans réponse. »

Résultats des relevés de la qualité de l'air

PAVILLONS*	HUMIDITÉ RELATIVE (%)	TEMPÉRATURE (°C)	OXYGÈNE (%)	CO (ppm)	CO ₂ (ppm)
Carre-Phillips	33,6	21,7	20,8	2	500
Read	31,2	23,5	21	0	525
Lafontaine	33,3	23,5	21	0	500
Hubert-Aquin	30	23,6	21	0	500
Judith-Jasmin	30,1	23,1	20,9	1	475
Sherbrooke	44,2	23,2	21	2,5	540
Les Atriums	44,9	23,6	21	4,7	530
Sciences	30,1	24	20,9	1	400

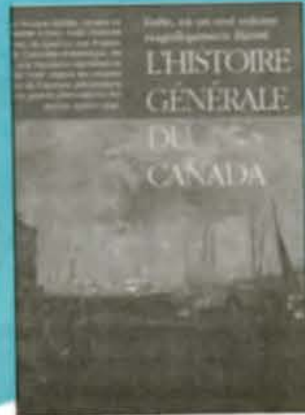
* Les échantillons ont été prélevés dans les locaux de ces pavillons les 27 et 28 octobre 1988 durant les heures de travail.

TITRES D'ICI



Actualité immobilière

Les livraisons été et automne 88 de la revue *Actualité immobilière*, publiée sous la direction de M. Marcel Lizée, prof. en sciences adm., présente études et articles notamment sur la Société immobilière Trans-Québec, le taux d'innoculation, le faubourg Laudance, le financement intérimaire, une visite d'étudiants à New York, la documentation en sciences immobilières à l'UQAM, un objectif de l'Habitation Populaire Locale (bâtir son quartier), les effets de l'expansion autoroutière et du zonage, etc.



Une lecture canadienne de notre histoire

Est paru chez Boréal juste avant les Fêtes, l'édition française de *L'Histoire générale du Canada*, ouvrage rédigé par une équipe d'historiens anglophones, sous la direction de Craig Brown. On doit à **Paul-André Linteau**, professeur d'histoire à l'UQAM, la version française du livre qui connaît, semble-t-il, un beau succès. *L'Histoire générale du Canada* / 688 pages abondamment illustrées, permettra aux francophones, comme le notait l'histo-

rien Yvan Lamonde dans « Le Devoir » (26 novembre), de se donner une représentation d'Est en Ouest d'une histoire qui les touche autant par ses épopées que ses déceptions...



Cahiers de recherche sociologique

Intitulé *La reconquête de la ville*, le dernier numéro des *Cahiers de recherche sociologique* (vol. 6 no 2) se veut une réflexion sur la sociologie urbaine en général à partir de l'analyse des problèmes spécifiques que connaît actuellement le centre ville de Montréal.

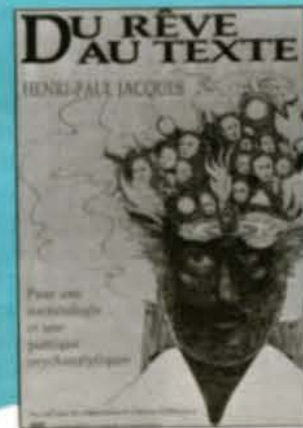
Pour ce faire, on a eu recours à six disciplines : économie, politique, urbanisme, sociologie, architecture et anthropologie. Les thèmes abordés sont les suivants : transformations économiques, innovation technologique, pouvoir local, politiques d'urba-

nisation, cadre bâti, habitat, traitement de l'espace et réseaux sociaux informels.

Du rêve au texte

Du rêve au texte, ouvrage posthume d'Henri-Paul Jacques du département d'études littéraires, présente à travers des analyses diversifiées un ensemble théorique et méthodologique original qui se situe aux confluent de la psychanalyse, de la rhétorique et de la narratologie.

Le modèle onirique, déjà exploité par l'auteur, revient ici en force. Les mécanismes du rêve comme la condensation ou le déplacement sont réinterprétés en terme de rhétorique et appliqués rigoureusement à des textes littéraires. Un ouvrage de synthèse qui pose les jalons d'une nouvelle approche du texte en repérant les figures d'une trame inédite. Co-édité par le département d'études littéraires (cahiers no 12) et Guérin littérature.



« Crise universitaire au Québec ? »

L'auteur de l'ouvrage (aux Éditions Sciences et Culture, Montréal, 1988), M. Denis Bertrand, professeur-chercheur aux sciences administratives, dégage d'emblée la nature, l'importance et les enjeux de la Commission parlementaire d'automne 86 sur les orientations et le cadre de financement du réseau universitaire québécois. Il propose des schémas théoriques d'explication pour aider à en mieux saisir les composantes et le dynamisme, de même que la spécificité de ses modes de gestion. Il identifie les principaux intervenants et les classe selon leurs objectifs et la place qu'ils occupent par rapport au réseau universitaire. Il voit les diagnostics puis les remèdes proposés.



MIBU
MICRO-BOUTIQUE UNIVERSITAIRE

Pavillon Hubert Aquin, local AM-915, Tél.: 282-3149

Ouvert du Lundi au Vendredi de 10:00 à 12:00 et de 13:00 à 16:00

AT&T 6286WGS



Un puissant micro-ordinateur AT compatible comprenant:

- Un Microprocesseur de 12 Mhz
- 1024k de mémoire RAM
- Une unité de disquette 1.44 Meg
- Carte CGA
- Moniteur monochrome CGA, EGA
- 5 fentes d'expansion
- Port série et parallèle
- Clavier 101 touches
- Logiciel MS-DOS 3.3

\$ 1974

AT&T 6386WGS



Un puissant micro-ordinateur 386 comprenant:

- Un Microprocesseur de 16 Mhz
- 1024k de mémoire RAM, extensible à 4 Meg
- Une unité de disquette 1.2 Meg
- Carte EGA
- Moniteur Couleur
- 7 fentes d'expansion
- Port série et parallèle
- Clavier 101 touches
- Disque rigide de 40 meg
- Logiciel MS-DOS 3.2

\$ 5275





Dulongpré

Un choix d'œuvres du peintre Louis Dulongpré (1759-1843) extraites de la collection du Musée McCord – plus de 4200 portraits à l'huile et au pastel – témoignent du talent prolifique de cet artiste né en France et émigré au Canada. « Dulongpré de plus près/A Closer Look » est publié sous la direction de M. Robert Derome, directeur du module d'histoire de l'art, en collaboration avec l'étudiant Paul Bourassa (U. Laval) et l'étudiante Johanne Chagnon (UQAM) ainsi que M. Conrad E. W. Graham, archiviste des collections au Musée McCord d'histoire canadienne où se tient jusqu'au 29 janvier une exposition des œuvres. L'album a été conçu par le bureau des graphistes de l'UQAM.



Un dossier France Théoret

La dernière livraison de la revue *Voix et images* propose un dossier sur France Théoret, présenté par Patricia Smart, de l'Université Carleton d'Ottawa. Ce dossier se compose d'articles qui interrogent le caractère intensément privé et pourtant public – politique – de cette écriture où, comme le note l'auteure Louise Dupré, le mot **femme** est le fil d'Ariane organisant tous les sens du texte. « Mot qui dès le début de la démarche poétique, amène France Théoret à se distancier des formalismes à la mode et à élaborer un enchevêtrement formel d'autobiographie, de fiction et de théorie... » Le numéro 40 de *Voix et images* regroupe en outre des études sur Gabrielle Roy et Paul-Marie Lapointe.

Décès de M. Roland Chagnon

M. Roland Chagnon, professeur au département des sciences religieuses, est décédé récemment à l'âge de 49 ans. Membre fondateur du département, il en a assumé la direction pendant plusieurs années. Il a également dirigé les études avancées ainsi que le module des sciences religieuses. Pédagogue apprécié, il a piloté de nombreux étudiants dans la préparation de leurs mémoires de maîtrise. Chercheur connu internationalement par ses travaux portant sur les nouveaux mouvements religieux d'origine chrétienne ou orientale, M. Chagnon a publié au cours de sa carrière maints articles et ouvrages, il a été maître d'œuvre de collectifs et rédacteur en chef de la revue *Studies in Religion / Sciences religieuses*. Tant à la radio qu'à la télévision, il aura solidement contribué au rayonnement des sciences religieuses. M. Chagnon laisse le souvenir d'un collègue dont le dévouement inconditionnel, l'humanité, la simplicité et la droiture furent marquants.

Une salle de...

Suite de la page 1

culturelles vouées à la musique.

Le présent projet n'est pas l'effet d'une génération spontanée puisqu'il salue la renaissance modifiée de l'entreprise première d'une Maison de la musique, prévue dès 1984-1985 entre les pavillons Judith-Jasmin et Place Dupuis (le défunt développement OSM-SOFATI-UQAM). Une étude de marché en avait révélé la pertinence. Hélas, à cause de changements politiques à Montréal et à Québec, le projet était tombé. Mais l'urgent besoin d'une salle de concert de cette taille s'étant avéré, c'est pour y répondre qu'a été relancé le projet, intégré cette fois à l'ensemble Athanase-David.

Le prochain défi

Les prochaines étapes, selon Mme Junca-Adenot: le parachèvement du financement du projet, dont le coût s'évalue à 7 \$ millions. À ce jour, le secteur privé a octroyé plus d'un million et trois-quarts de dollars, dont 1 \$ million de M. Péladeau, l'UQAM investit 1 850 000 \$ en terrains, fondations et stationnement souterrain de 180 places. Reste à venir la contribution du secteur public (ministère des Affaires culturelles, Office de planification et de développement du Québec, ministère fédéral des communications). Il faut aussi compléter les plans architecturaux et prévoir l'accoustique.

Les journalistes...

Suite de la page 1

distancier du discours promotionnel, consiste à multiplier et à confronter ses sources d'informations. Or, il appert que les journalistes s'appuient sur des sources plutôt uniques de renseignements dans 39,2 % des cas. De plus, 85 des 125 nouvelles (68 %) ont été obtenues à partir d'un seul type de cueillette (communiqué, entrevue, etc.).

On remarque, par ailleurs, que la nouvelle brève occupe une place importante dans l'échantillon: 39 nouvelles sur 125 (31,2 %). De ce chiffre, 34 brèves (87,2 %) proviennent du secteur économique. À cause du nombre élevé de brèves, le secteur des affaires économiques est celui où on retrouve le plus de nouvelles tirant complètement ou partiellement leur origine de communiqués ou de pochettes de presse.

Selon Gaëtan Tremblay, ces chiffres sont conservateurs. Il explique la situation par le nombre insuffisant de journalistes dans les salles de rédaction. Le président de la Société des relationnistes du Québec, Dominique Ferrand, abonde dans le même sens: « certains médias ont augmenté leur chiffre d'affaires de 500 % dans les dix dernières années... tout se passe comme si les médias... décidaient de négliger les deux matières premières de leur produit: l'information et surtout les êtres humains. »



Ouvert du Lundi au Vendredi de 10:00 à 12:00 et de 13:00 à 16:00
Pavillon Hubert Aquin, Local AM-915, Tél.:282-3149

Macintosh™ SE



Voici une liste partielle des rabais offerts par Apple pour les enseignants

	Prix courant M.B.U.	Rabais*
• Macintosh™ Plus	\$ 1808.00	\$300.00
• Macintosh™ SE	\$ 3392.00	\$515.00
• Imagewriter™ II	\$ 659.00	\$100.00

*Rabais accordé par Apple Canada Inc. après achat de l'appareil

Rabais spéciaux Enseignants

Profitez du programme d'aide aux professeurs et chargés de cours se terminant le 31 janvier 1989

Macintosh™ Plus



La rapidité d'apprentissage du Macintosh™, permet des économies de temps et d'argent dès les premières semaines d'utilisation.



Concessionnaire autorisé

D'ART EN ART



L'étudiant en arts plastiques David Perun reçoit la bourse McAbbie (1 750 \$) des mains du vice-doyen de la famille des arts, Raymond Montpetit (au centre) et du directeur du module d'arts plastiques, Bruno Joyal.

Bourses décernées

En arts plastiques, quatre étudiants primés

Coincitant avec le congé de Noël, quatre étudiants de premier cycle en arts plastiques ont reçu des bourses consacrant l'excellence de leur travail de création.

David Peron (peinture) et Jacky Lafargue (sculpture) ont remporté les bourses McAbbie d'une valeur de 1 750 \$ chacune. Tandis que Denise Cloutier et Marc Meilland ont mérité les bourses Loomis & Toles en dessin.

Lors de l'attribution des récompenses, il a été rappelé que la bourse McAbbie (Fondation du restaurateur Joseph McAbbie),

est attribuée depuis 1977 à de jeunes artistes prometteurs. Quant aux bourses Loomis & Toles, cette compagnie offre annuellement deux bons d'achat pour du matériel d'artiste. Traditionnellement, les pièces primées s'ajoutent à la collection d'œuvres d'art de l'Université.

Cette année, le jury d'attribution des bourses se composait de Denise Gallant, représentante de la Fondation McAbbie, Claude Courchesne, professeur du département d'arts plastiques de l'UQAM et Lisette Lemieux, chargée de cours au même département.

Concours 1988 du Arts Director's Club La pub américaine au Centre de design

Le Centre de design de l'UQAM inaugure sa saison d'hiver avec l'exposition de la 67^e édition du prestigieux concours annuel organisé par le Art Director's Club de New York. On pourra y voir, les meilleures productions publicitaires américaines ayant été primées ainsi qu'une sélection de plus de 300 pièces soumises dans les catégories suivantes : publicité éditoriale, promotion, livre, affiche, illustration, photographie et spot publicitaire de télévision.

C'est parmi quelque 1600 pièces que le jury, présidé par Bernie Owett, a fait son choix des 50 lauréats. « Les juges ont pris leur tâche à cœur, et la 67^e exposition



Une image parmi des centaines d'autres exposées au Centre de design de l'UQAM.

annuelle est la plus circonspecte quant à l'attribution des prix », a déclaré le président Owett. Selon lui, il ressort de la production de 1988 que les vertus anciennes de la typo sont remises à l'honneur, que la photographie est de plus en plus tributaire du design, qu'il y a davantage d'inventivité en télévision et moins de technologie pour l'amour de la technologie...

Cette exposition itinérante des meilleures publicités américaines se poursuit jusqu'au 5 février. Le Centre de design (200 ouest, rue Sherbrooke), est ouvert du mercredi au dimanche, de midi à 18 heures. L'entrée est gratuite.

« Les enfants n'ont pas de sexe ? » 1 000 représentations

Le Théâtre de carton va célébrer la 1000^e représentation de la pièce *Les enfants n'ont pas de sexe ?*, le 2 février, à la salle Marie-Gérin-Lajoie. Une production du centre socio-culturel.

« Le centre socio-culturel produit peu de spectacles », explique son responsable, Robert Rosenberg. « Mais la 1000^e représentation de cette pièce constitue à nos yeux un événement majeur à valeur sentimentale », ajoute-t-il. Plusieurs se rappelleront que le service d'animation culturelle avait inauguré la salle Marie-Gérin-Lajoie, le 7 septembre 1979, en présentant en première *Les enfants n'ont pas de sexe ?*.

Ce spectacle avait complété le programme d'un symposium international sur le thème *Enfance et sexualité*. Hélène Beauchamp, du département de théâtre, avait

alors proposé que le Théâtre de carton crée un spectacle à partir d'un texte du collectif berlinois Rote Grütze. Quatre représentations étaient prévues. L'accueil qu'a réservé le public à cette production a toutefois amené les comédiens du Théâtre de carton à jouer devant près de 350 000 spectateurs, au Québec et en Europe.

L'amour, la sexualité, la naissance, la difficulté des adultes à s'exprimer sur ces sujets sont autant d'aspects abordés dans cette production qui réussit le tour de force de conjuguer information et divertissement. « Un spectacle audacieux qui a provoqué des débats houleux au sein de la population », rappelle M. Rosenberg. Soulignons que deux autres représentations auront lieu à l'UQAM, les 4 et 5 février.



« Tout un monde à suivre »

- Un titre, deux formats d'émission
- Un magazine pour s'informer
- Une entrevue pour approfondir

« Tout un monde à suivre » est une série éducative télévisée en deux volets : le magazine, diffusé mensuellement à raison d'une heure le mercredi au canal 23, à 20 h, à partir du 18 janvier ; l'entrevue, qui passera tous les dimanches à 9 h, à Radio-Québec, à partir du 1er février.

« Tout un monde à suivre » se définit comme un centre télévisuel d'information et de ressource professionnelle, syndical, social et individuel, desti-

né à l'ensemble du Québec, mais prioritairement aux divers groupes de la CEQ, les personnels enseignants du primaire et du secondaire en particulier.

C'est une coproduction CEQ-UQAM, coordonnée par MM. Michel Pichette, du service aux collectivités de l'UQAM, et Guy Brouillette, du centre audio-visuel de la CEQ. Le centre s'est associé pour la production à l'audio-visuel de l'UQAM. M. Pierre Chénier, coordonnateur à la famille des lettres, a agi à titre de consultant.

Dossier et reportage-atelier

Le magazine va comporter sept parties, soit un dossier sur un sujet pertinent au monde de

l'éducation, un reportage-atelier sur un aspect propre à l'activité professionnelle, une chronique pédagogique sur les actes d'enseigner et d'apprendre, une chronique syndicale qui renseignera sur certains aspects de la vie de la CEQ (info-services, droits, activités, etc.), une chronique professionnelle (colloques, événements particuliers), un monologue en capsule, qui prendra la forme d'un thème particulier, lié au quotidien du milieu de l'enseignement, et pour unifier le tout, une animation de liaison qui interpellera la société, les parents, la CEQ, les spectateurs et spectatrices, et qui enfin, invitera les gens à donner par écrit leurs commentaires et suggestions.



Chacune des émissions jumellera un dossier et un reportage-atelier.

Quant à l'entrevue, d'une durée d'une heure, elle sera télédiffusée mensuellement, en alternance avec le magazine. À chacune des entrevues prendront part une vingtaine de personnes invitées comme figurantes pour donner du corps au programme qui se déroulera en studio à l'UQAM, M. Camil Bou-

chard, du département de psychologie, animant les émissions. Tournage et montage relèvent conjointement de la CEQ et de l'Université tandis que la réalisation revient à MM. Yves Racicot et Michel Sénécal, de l'UQAM.

En reprise le jeudi de 15 h 30 à 16 h 30 et pour les couche-tard, le samedi à 2 h au canal 23. On trouvera le détail de la grille horaire de « Tout un monde » dans le Bulletin.