

# l'uqam

La Chaire de marketing John-Labatt

## Promouvoir recherche et réflexion

Essentiellement des séminaires de recherche et des conférences, donc pas d'enseignement, tel est le corps principal des activités de la Chaire de marketing John-Labatt, nouvellement créée. «Nous entendons aussi nous engager dans le domaine des publications (actes de colloques, monographies, collectifs)», précise son responsable, M. Jean-Charles Chébat, professeur-chercheur au département des sciences administratives (DSA) de l'UQAM, auquel se rattache la chaire.

M. Chébat est assisté de ses collègues Robert Tamilia et Pierre Filiatrault, également professeurs-chercheurs au DSA. Dans son fonctionnement, la Chaire réunit, d'une part, des gens de l'Université, professeurs, étudiants aux études avancées, qu'intéresse le marketing dans

des domaines tels que les communications, la finance, le commerce, le transport, la publicité, et d'autre part, la Chaire implique des chercheurs professionnels d'entreprises de sondages, d'agences de publicité et de recherche commerciale.

Point de chute de concepts originaux et d'idées nouvelles, la Chaire s'emploiera à approfondir, les fonctions d'utilité du consommateur, à mettre au point des méthodes d'analyse et de sondage, de manière à rendre l'entreprise plus concurrentielle et à découvrir de nouveaux marchés intérieurs et extérieurs. À ce jour s'est déjà déroulé le premier séminaire de la Chaire, qui portait sur le thème: «Comportement de l'offreur et comportement de l'acheteur: modèles récents», une réflexion sur cette réalité et sur les effets stratégiques en dé-

coulant sur l'entreprise et la société. En avril prochain, un deuxième séminaire abordera le marketing des services auquel participera notamment le président de l'American Marketing Association, M. Leonard Berry, Ph. D. «Il est à noter que le gros des emplois créés depuis la crise qu'on dit terminée se retrouve dans les services. C'est là le marketing des intangibles: distribution au détail, restauration, hôtellerie, tourisme ainsi que services professionnels, juridiques, bancaires, financiers, etc.», ajoute M. Chébat. Ce dernier mène d'ailleurs avec M. Pierre Filiatrault une étude concernant le profil de comportement des gestionnaires québécois dans les entreprises de services et de fabrication.

La Chaire de marketing a reçu une contribution de 100 000\$ du groupe industriel John Labatt.

Une étude du BRI portant sur les promotions de 1979 à 1983  
**QUE SONT DEVENUS LES BACHELIERS?**



pp. 4 et 5



M. Jean-Charles Chébat: «Le marketing des intangibles».

## Don d'affiches japonaises à l'Université

«L'affichiste Kazumasa Nagai a su, dans une belle synthèse, assimiler d'abord les techniques des grands dessinateurs du passé, Raphaël, Rubens, Mondrian. Dans le présent il arrive à faire des choses qui sont tout à fait selon les besoins de la société. Les entreprises japonaises entre autres ne lui donnent-elles pas des contrats d'affiches d'objets de consommation qui, soit dit en passant, sont d'un luxe et d'un raffinement extrêmes: produits de beauté, briquets, papiers peints par exemple? De multiples organismes culturels affluent également les commandes. Kazumasa Nagai enfin est orienté vers l'avenir. Il explore par essais, il inventorie les aspects futuristes de l'espace. Ses tracés sont d'une précision telle qu'on dirait le travail d'un ordinateur. Or Kazumasa Nagai faisait déjà tout à la main quinze ans avant l'apparition de l'ordinateur», explique M. Raymond Vézina, professeur au département de design, historien de l'image, spécialiste du développement des études théoriques liées à l'image. M. Vézina est aussi l'auteur d'une monographie sur le célèbre affichiste japonais. Ce dernier, grâce à une

aide du Conseil des Arts, a séjourné à l'UQAM, où il a notamment, au cours de la quinzaine sur le design international, dirigé les travaux d'étudiants dans la production de maquettes d'affiches portant sur l'holographie. Il

a eu de nombreux échanges avec des professeurs-créateurs du département de design. Il a également exposé au Centre de création et de diffusion en design.

Avant de partir, M. Nagai a donné 54 affiches à M. Vézina,

qui à son tour les a léguées à l'Université. Entreposées à la Galerie de l'UQAM, elles peuvent servir aux fins d'enseignement et de recherche de même qu'à la tenue d'expositions.

### Le rayonnement de Kazumasa Nagai

PDG de Nippon Design Center, une des plus importantes maisons de design au monde, qui emploie plus de 130 graphistes et en a

formé plus d'un de réputation internationale, M. Nagai a multiplié conférences, rencontres et publications un peu partout à l'étranger. Il a tenu un nombre impressionnant d'expositions. Reconnu pour le haut calibre de ses productions commerciales, M. Nagai préfère néanmoins l'affiche culturelle. Il excelle aussi dans l'affiche à caractère social (campagnes contre le nucléaire, mouvements pour la protection de la nature).



Autour d'une affiche de Kazumasa Nagai, M. Alfred Halasa, professeur-créateur au département de design; l'étudiante Hélène Lussier, les étudiants Horazio Fantini et Christian DesRosiers; MM. Gérard Bochud, Raymond Vézina et Frédéric Metz, tous professeurs-créateurs au département de design.

## S O M M A I R E

- Début des travaux de la Phase II p. 2
- Groupe de recherche en neuroscience p. 3
- Affaires étudiantes p. 6
- Exposition au CCDD p. 6
- Parutions p.7
- Égalité pour les personnes handicapées

p. 8

## P H A S E I I

## La démolition devrait commencer ce mois-ci!

«La démolition des édifices pour faire place à la Phase II du campus centre-ville devrait débuter en principe ce mois-ci. Toutes les démarches en ce sens sont entreprises», communique la vice-rectrice à l'administration et aux finances, Madame Florence Junca-Adenot.

Cette étape des travaux devrait s'achever vers la fin de mars, alors qu'avec le dégel, on devrait commencer l'excavation. Les principaux sondages des sols ont déjà été effectués lors de la Phase I.

Seront conservés: la Place

Pasteur, en face du clocher de Saint-Jacques, le corps de bâtiment de l'ancienne École Polytechnique, de même que la façade de la Centrale d'artisanat. Le tunnel de liaison souterraine suivrait un tracé partant d'un point situé vers le milieu de l'emplacement actuel de l'imprimerie et de la photocopie, pavillon Judith-Jasmin et aboutissant au futur quadrilatère de la Phase II sous l'ancienne Pataterie. Le ministère des Affaires culturelles demande que soient préservés les murs de pierre de la Pataterie, du côté de la Place Pasteur et de la rue

Saint-Denis.

Au cours des deux prochains mois, on procédera à l'engagement du directeur général du projet ainsi que des professionnels: architectes, ingénieurs en structures, mécanique et électricité. L'échéancier de quatre ans, déjà prévu, est maintenu, mais dû au retard apporté par le Conseil du Trésor dans l'octroi de la subvention (en octobre au lieu de mai), l'inauguration de la Phase II ira en 1990 au lieu de 1989. Autrement dit, il n'y a que les dates qui changent.



Le corps de bâtiment de l'ancienne École Polytechnique sera conservé.

## Professeure à l'honneur

Professeure-chercheuse au département des sciences administratives depuis 1980, spécialiste en stratégie de l'entreprise et en commerce international, Madame Mihaela Firsirotu a reçu le A.T. Kearny Award pour la meilleure thèse de doctorat en management et stratégie en Amérique du Nord. C'est la première Canadienne à remporter un tel honneur.

Il s'agit d'un prix annuel décerné depuis 1977 par l'intermé-

diaire de l'Academy of Management, association regroupant plus de 1 000 professeurs américains en management et stratégie. Le jury réunit des sommités de ces champs d'étude des universités



Columbia, Boston, Northwestern, Texas et Stanford.

Selon l'auteur, l'originalité du travail, intitulé «Redressement stratégique comme révolution culturelle: le cas du CN Express», découle du fait que pour la première fois en stratégie de gestion, est proposé un schéma conceptuel pour la formulation et l'implantation des stratégies radicales dans des organisations complexes. Ce schéma est étayé empiriquement d'une étude approfondie dans une organisation, le CN Express.

La thèse propose un modèle pratique à l'usage des dirigeants des grandes entreprises pour concevoir et implanter des stratégies radicales, bref réaliser des révolutions culturelles dans leurs organisations. Le travail de Madame Firsirotu devrait paraître aux États-Unis l'an prochain.

Diplômée des Universités de Bucarest et de Vienne à Salzbourg, détentrice d'un Ph.D. conjoint en administration (McGill), Madame Firsirotu compte de nombreuses publications en commerce international de même qu'en stratégie de l'entreprise.

## E N B R E F

### Ombudsman: nouvelle adresse

Le bureau de l'ombudsman de l'UQAM est maintenant situé Place Dupuis, porte 8900, tél.: 282-3151. Pour mémoire, l'ombudsman est un membre de la collectivité universitaire, spécialement affecté au service de cette communauté en ce qui concerne le respect dû aux personnes, à leurs droits, à leur état et à leurs fonctions. Sa tâche consiste en particulier à recevoir les plaintes des étudiants et des membres du personnel qui se croiraient victimes de discrimination, d'injustice, de négligence ou d'abus, et qui auraient épuisé en vain les communications habituelles et les mécanismes administratifs de l'institution. L'ombudsman a pouvoir d'enquête et de recommandation, ne relève que du Conseil d'administration. La nature de son travail est confidentielle.

### Production étudiante en danse

Du 4 au 7 décembre à 20h30 ainsi que les 5 et 6 décembre à 13h30, salle Marie-Gérin-Lajoie, pavillon Judith-Jasmin, le département de danse de l'UQAM présente «De profundis», une chorégraphie de Madame Martine Époque, et en première, «De 5 à 7», une chorégraphie de Madame Sylvie Pinard. Entrée libre.

### Campagne CENTRAIDE: OBJECTIF ATTEINT!

En date du 27 novembre, les employés-es de l'UQAM ont versé à CENTRAIDE 30 100\$. C'est dire que l'objectif de 30 000\$ est atteint. Par rapport à l'an dernier, c'est une augmentation de plus de 50%. Le nombre de souscrip-

teurs est passé de 187 à 350, en hausse de 83%. Le don moyen en cette année est de 80,24\$. Le réseau de sollicitateurs par secteurs de travail a mobilisé une centaine de personnes.

### Étudiant méritant

M. Jacques Lapierre, étudiant au certificat en sciences administratives, s'est vu décerner par l'Institut canadien des banquiers une médaille d'argent pour l'excellence des notes obtenues dans ses études. Six Canadiens ont mérité un tel honneur, dont un Québécois, M. Lapierre, qui est employé à la BN.

## Entente CEGIR-UQAM



L'UQAM et la firme de conseillers en gestion CEGIR, qui a des antennes internationales notamment en matière de transfert de technologie canadienne, ont signé un protocole d'entente relatif à la réalisation de projets conjoints dans le domaine de la formation. On prévoit dans un avenir rapproché la mise en marche de sept à huit projets en Asie et en Afrique dans les domaines de l'éducation et de l'administration. Sur la photo, MM. J.-Pierre Mathieu, vice-président de CEGIR, et Claude Pichette, recteur de l'Université.

### Décès de M. Roland Pelchat

Un pionnier de l'UQAM, M. Roland Pelchat est décédé ces jours derniers à l'âge de 56 ans. Détenteur d'une maîtrise en linguistique de l'UdeM et d'un doctorat de l'Université de Strasbourg dans la même discipline, M. Pelchat était professeur au département de linguistique depuis la fondation de l'UQAM. Auparavant il avait enseigné à la CECM, puis à l'École Normale Ville-Marie, qu'il avait contribué à mettre sur pied avant l'intégration à l'UQAM. Toute la carrière de M. Pelchat a été marquée par un vif intérêt pour la pédagogie scolaire et universitaire, dont une bonne partie fut consacrée à la formation des maîtres de fran-

çais. Il n'a jamais cessé de dispenser un enseignement de qualité tant aux étudiants de linguistique qu'à ceux des sciences de l'éducation. Il fut directeur du module de linguistique de 1978 à 1980.

M. Pelchat portait un intérêt particulier aux questions des processus cognitifs de la lecture et de l'écriture envisagés selon la perspective de la psycholinguistique. Il collabora à la rédaction de plusieurs manuels scolaires. Il fut aussi l'auteur de plusieurs articles relatifs, entre autres, à l'orthographe, aux tests de closure et aux rapports entre langue parlée et langue écrite chez les écoliers.

## L'Uqam

### Éditeur

La direction du service de l'information et des relations publiques  
Université du Québec à Montréal  
Case Postale 8888, Succursale «A»  
Montréal, Qué., H3C 3P8

### Section de l'information interne

Directeur: Jean-Pierre Pilon  
Rédaction: section de l'information interne  
Tél.: 282-6177

La section de l'information interne est responsable de la publication de l'Uqam dont le contenu n'engage pas la direction de l'Université.

### Publicité:

Rémi Plourde  
secrétaire Diane Hébert 282-6177

### Photographies:

Service d'audio-visuel

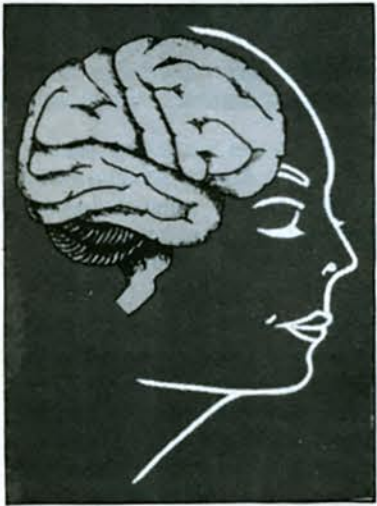
### Dépôt légal:

Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN 0714-6873

La reproduction des articles, avec mention obligatoire, est autorisée sans préavis.

## Le Groupe de recherche en neuroscience

«Il existait à l'Université toutes sortes de ressources en neuroscience, non seulement au département de psychologie, mais encore dans d'autres départements où se trouvent des chercheurs formés en psychologie. Isolés et sans contacts, nous avons découvert lors de rencontres qu'il y avait beaucoup à faire ensemble. En mai dernier, l'Uni-



versité reconnaissait officiellement le Groupe de recherche en neuroscience (GRN), rappelle M. François Richer, professeur-chercheur au département de psy-

chologie et coordonnateur de ce regroupement de chercheurs.

Le GRN vise à promouvoir une coopération au plan des programmes de recherche par le biais des travaux d'équipes interdépartementales de chercheurs. Le regroupement, par la discussion et les échanges entre chercheurs, stimule le développement des activités de recherche. Le GRN s'insère donc pleinement dans la collectivité universitaire et par ailleurs, il tend à un rayonnement international en suscitant la venue et la collaboration de chercheurs de renom. Quant à l'encadrement des étudiants, nombre de stages sont prévus à l'UQAM dans les laboratoires des professeurs membres du GRN et à l'extérieur, en clinique dans des hôpitaux et des établissements carcéraux.

La recherche se ventile en deux grands volets: la neuropsychologie, qui étudie les relations cerveau-comportement, ou encore, les rapports cerveau-fonctions supérieures; la neurocinétique, qui traite du contrôle nerveux du mouvement, ce qui rejoint surtout la kinanthropologie.

Ainsi, à partir de désordres neurologiques — traumatismes crâniens localisés causés par un



M. François Richer: «La neuroscience s'est développée à l'UQAM à partir d'un centre d'intérêt: l'étude du système nerveux à tous les niveaux.»

accident de moto, ou bien tumeurs au cerveau, ou encore accidents cérébro-vasculaires par exemple — on peut étudier les rapports entre la partie du comportement qui fait problème (mémoire, vision, motricité, etc.) et la partie affectée du cerveau. Ainsi, on essaiera de mettre en

relation l'activité cellulaire nerveuse avec des paramètres exté-

rieurs tels que la vitesse et la force du mouvement, la coordination visuo-motrice.

Le GNP réunit: en kinanthropologie, les professeurs-chercheurs Jean-P. Boucher, Lise Carrière, Jean-Paul Guillemot, et Claude Henri Nadeau; en psychologie, Claude Brown et Peter Scherzer (champ de la réadaptation neuropsychologique), Robert Proulx (modèles neurocybernétiques), François Richer (cartographie cérébrale) et Michel Gilbert; en sexologie, Henri Cohen et Joseph Lévy (différences sexuelles et culturelles dans la structure du cerveau); en linguistique, Eric Keller (motricité de la parole) et en sciences biologiques, Donna Mergler (effets de solvants en milieu de travail).

Une cinquantaine d'étudiants d'études avancées se joignent aux équipes de recherche. Le GNP prévoit publier en 1986 un collectif des résultats des travaux de recherche. Le groupe bénéficie d'une subvention du CAFFAC.

## Le programme de certificat en création littéraire

### Un bon démarrage

«Depuis que la notion d'écriture littéraire a été démystifiée, la matière théorique abonde de même que les outils pédagogiques susceptibles d'encadrer adéquatement la pratique littéraire elle-même. Comme la musique, la peinture ou la danse, l'écriture littéraire constitue une pratique artistique pouvant fort bien donner lieu à un enseignement spécialisé». Fort de cette conviction, un groupe de professeurs en études littéraires élaboraient un projet de certificat en création littéraire, projet qui s'est concrétisé avec l'accueil, cet automne, d'un premier contingent d'étudiants. Ils furent 112 à s'y inscrire, au grand étonnement des artisans même du nouveau programme qui avaient évalué, pour la première année, une clientèle potentielle d'environ 50 personnes.

Force est de constater que la création littéraire, proposée comme objet central d'enseignement dans un certificat de premier cycle, répondait à un besoin. «Il ne

s'agit pas de besoins sociaux à court terme comme on les entend habituellement, lit-on dans le document de présentation, mais de besoins fondamentaux, liés d'abord aux phénomènes de la communication sociale et de la qualité générale des rapports culturels dans une collectivité. À ce titre, comme d'autres programmes de formation culturelle, ce projet concerne donc un très vaste public.»

L'objectif du programme est triple: sensibiliser l'étudiant à la spécificité de l'écriture littéraire (poésie, essais, genres narratifs) par l'analyse des types de discours et les pratiques d'écriture; explorer les ressources de la langue, les processus d'écriture, les fonctions sociales du texte, la dimension esthétique et le rapport du sujet à l'oeuvre; développer leurs aptitudes personnelles grâce à une pédagogie favorisant l'apprentissage des techniques d'écriture au moyen d'ateliers pratiques, de cours théoriques et d'un encadrement individualisé.

Pas moins de sept cours ont été offerts cette session, donnant une idée de la diversité des thèmes couverts par ce programme: **Élaboration de projet-production; Théorie de la création littéraire; Atelier d'écriture; Les arts plastiques au XXe siècle (1940-1975); Les idéologies au Québec aux XIXe et XXe siècles; Régions et frontières du fantastique; Sociologie de la production culturelle.**

Outre les conditions habituelles d'admission, les candidats sont soumis à un test d'évaluation de leurs connaissances en français. En cas d'échec, leur admission sera donc conditionnelle à la réussite de l'apprentissage de la langue française écrite.

M. Yves Lacroix, directeur du module d'études littéraires, est responsable du programme. Pour plus d'information, il faut s'adresser à la famille des lettres, salle J-1775 au pavillon Judith-Jasmin. Au téléphone: 282-3644.

## Clinique dentaire

DENTISTE

D<sup>r</sup> B. DEROUET

En face du Faubourg  
St-Denis

845-9271

1643, rue St-Denis, Mtl

«Plus efficace!»



- LIBRE SERVICE DE LA COPIE
- IMPRESSION D'ACÉTATES, D'AUTO-COLLANTS
- AGRANDISSEMENT
- RÉDUCTION
- ULTRA-RAPIDE

LA FORMULE GAGNANTE  
**copieXpress**  
2001 A, St-Denis (coin Ontario)  
Montréal  
H2K 3K8 • Tél.: 287-9744

## L'ÉCOLE des ballets de jazz de Montréal



Prochaine session  
6 Janvier

LE PLAISIR D'APPRENDRE TOUT EN GARDANT LA FORME

1231, rue Ste-Catherine ouest  
2ième étage  
Montréal H3G 1P5  
849-6071

jazz • ballet • moderne • claquettes

70 cours/semaine de 9h00 à 22h00  
Permis du Ministère de l'Éducation du Québec numéro 749889

# Une étude du BRI portant sur

## APRÈS LE BACCALAURÉAT, QU

Entre 1979 et 1983, quelque 9 000 étudiants ont reçu un diplôme de bachelier à l'UQAM. Que sont-ils devenus? Combien ont poursuivi des études supérieures? Combien de diplômés ont choisi le marché du travail et, parmi eux, qui a un emploi, qui est allé grossir le nombre des chômeurs instruits? De manière générale, les bacheliers sont-ils satisfaits de leurs études à l'UQAM?

Les réponses à ces questions — qu'un peu tout le monde se pose — sont rassemblées dans

un important dossier préparé par le Bureau de la recherche institutionnelle (BRI). Dans ce dossier, le BRI analyse et compare les résultats de quatre enquêtes **Relance** effectuées auprès des bacheliers des promotions 1979-80, 1980-81, 1981-82, 1982-83. Les enquêtes portaient sur l'intégration de ces diplômés au marché du travail, quelque temps après la fin du baccalauréat, ainsi que sur l'appréciation du programme suivi et la poursuite des études.

Pour chacune des quatre années, les données sont examinées

par programme (53 programmes de baccalauréat); elles sont ensuite regroupées selon les familles ou les grands secteurs d'études, puis présentées pour l'ensemble des bacheliers et des bachelières.

Il y a là une matière extrêmement riche. Trop, pour être livrée ici dans sa totalité. Nous avons dû couper et extraire, à partir de documents synthèses<sup>(1)</sup>, les données et les tableaux qui nous ont paru particulièrement significatifs et éclairants.

Au moment de l'enquête, les bacheliers qui cherchaient un emploi sont ainsi répartis par familles ou secteurs d'études:

Cherchent un emploi	Jeunes diplômés		Diplômés adultes	
	%	%	%	%
Arts	14,6	15,1		
Formation des maîtres	11,6	5,9		
Lettres	18,3	14,5		
Sciences	13,4	7,9		
Sciences de la gestion	9,3	7,1		
Sciences humaines	13,0	7,8		

### CARACTÉRISTIQUES DE L'EMPLOI ET RELATION ÉTUDES/TRAVAIL

Si on considère les bacheliers qui travaillent à temps complet, au moment de l'enquête, on note qu'une majorité est satisfaite de son emploi: 85,8% des adultes, 82,8% des jeunes diplômés. Ce pourcentage tombe, lorsqu'on demande aux bacheliers s'ils souhaitent faire carrière dans cet emploi: 66,2% des adultes disent oui, contre 53,6% des bacheliers plus jeunes.

Toujours parmi ceux qui travaillent à temps complet, 84,8% des adultes ont un emploi permanent; 67,2% des jeunes diplômés.

70,8% des bacheliers adultes travaillent dans le secteur public ou para-public, comparativement à 39,5% des jeunes diplômés.

À peu près le même pourcentage de bacheliers (64,9% - 65,6%) indiquent qu'une formation universitaire est un pré-requis à leur emploi. Dans le même ordre d'idée, 68,8% des adultes jugent qu'il y a une correspondance entière ou suffisante entre le programme d'études suivi au bacc. et leur emploi, contre 63% chez les autres bacheliers.

Et le salaire? Le tableau B en donne une bonne idée:

## Enquête sur l'ensemble des bacheliers

Pour faciliter la lecture et la compréhension des données, un mot de la méthodologie retenue par le BRI:

Les données présentées dans l'étude proviennent des quatre premières enquêtes **Relance** faites par le Bureau de la recherche institutionnelle auprès de l'ensemble des diplômés de baccalauréat des promotions 1979-80, 1980-81, 1981-82, 1982-83. Les informations ont été recueillies à l'aide d'un questionnaire envoyé par le courrier au tout début des années 1981, 82, 83 et 84. Le moment de saisie des informations au sujet de la situation des diplômés correspond à la mi-janvier de chaque année, soit entre 6 et 18 mois après l'obtention du diplôme de baccalauréat.

Pour maximiser le taux de réponse à ces enquêtes, chaque année, environ un mois après le premier envoi postal, le BRI a procédé à un second envoi de questionnaires auprès des diplômés qui n'avaient pas encore répondu. Un peu plus tard, une relance téléphonique était effectuée auprès des retardataires afin de les inciter à remplir le questionnaire et à le retourner.

Les taux de réponse obtenus pour les quatre années considérées sont fort satisfaisants, compte tenu du type d'enquête. Pour les promotions 1979-80, 1980-81, 1981-82 et 1982-83, les taux sont respectivement de 77%, 71%, 72% et 67%.

### TRAVAIL OU CHÔMAGE?

6 460 étudiants ont répondu aux enquêtes du Bureau de la recherche institutionnelle de l'UQAM, sur une population recensée de 9 000 bacheliers. Un taux de réponse global de 71,8%. Ce taux est suffisamment élevé, estime le BRI, pour donner une idée assez juste de la situation des bacheliers des divers programmes. Selon l'étude, pour l'ensemble des répondants, on compte:

- 51,4% de femmes;
- 49,2% «d'adultes».

Il faut expliquer ici ce qu'entend le BRI par diplômé adulte:

Un diplômé «adulte» est celui qui a travaillé à temps complet (à l'exception des mois d'été) avant de s'inscrire au bacc. L'âge moyen des di-

plômés adultes qui ont répondu à l'enquête: 31,6 ans.

Un jeune diplômé est celui qui n'a pas eu de véritable expérience de travail avant d'entreprendre ses études de baccalauréat. L'âge moyen des jeunes diplômés: 23,7 ans.

Ce clivage vise à cerner deux réalités bien différentes, note le BRI. Il y a celle vécue par les jeunes diplômés sans expérience de travail pour qui se pose particulièrement le problème de l'intégration au marché du travail et celui du chômage. Il y a la réalité de la clientèle «adulte» pour qui ces problèmes sont vraisemblablement vécus de façon moins aiguë, puisqu'une portion importante de cette population conserve

**TABLEAU A**  
SITUATION DE L'ENSEMBLE DES DIPLÔMÉS AU MOMENT DE L'ENQUÊTE

	Jeunes diplômés %	Diplômés adultes %
— emploi à temps complet	40,9	60,6
— emploi à temps partiel et n'étudient pas	17,3	9,7
— emploi à temps partiel et étudient	12,2	7,6
— cherchent un emploi	12,3	8,1
— exclusivement aux études	15,4	12,1
— inactifs*	2,0	1,8
	100%	100%
Taux de chômage*	14,8	9,5

\* Le taux de chômage entendu ici provient du rapport de tous les diplômés qui cherchent un emploi sur l'ensemble des diplômés faisant partie de la population active, population excluant les diplômés inactifs et les diplômés qui sont exclusivement aux études.

\* Sont considérés comme inactifs les diplômés qui, au moment de l'enquête n'avaient pas d'emploi, n'étaient pas aux études et ne cherchaient pas d'emploi.

son emploi durant les études universitaires, les études étant alors un moyen de perfectionnement ou de promotion dans le cadre du même emploi.

Parmi les répondants - jeunes et diplômés adultes - quels sont ceux qui travaillent, qui chôment, qui poursuivent des études, au moment de l'enquête? Le tableau A fait la clarté là-dessus:

**TABLEAU B**  
SITUATION DES DIPLÔMÉS QUI ONT UN EMPLOI À TEMPS COMPLET AU MOMENT DE L'ENQUÊTE

	Jeunes diplômés %	Diplômés adultes %
— salaire brut annuel (dollars courants)		
moins de 10 000\$	12,5	3,7
10 000 - 13 999\$	19,9	7,7
14 000 - 17 999\$	29,0	14,7
18 000 - 21 999\$	21,8	13,5
22 000 - 25 999\$	9,8	15,3
26 000 - 29 999\$	3,9	18,0
30 000\$ - et plus	3,0	27,1
	100%	100%

Le BRI a regroupé en deux tableaux les occupations les plus fréquentées par les bacheliers qui travaillent à temps complet (tableau C):

**TABLEAU C**  
OCCUPATIONS LES PLUS FRÉQUENTÉES CHEZ LES DIPLÔMÉS TRAVAILLANT À TEMPS COMPLET\*

Jeunes diplômés, sans expérience de travail avant les études		%
Comptables, experts comptables et autres agents financiers		16,1
Instituteurs d'écoles maternelles et primaires		12,6
Cadres administratifs et travailleurs assimilés		4,9
Éducateurs de personnes inadaptées		4,3
Voyageurs de commerce		3,9
Travailleurs sociaux		3,0
Autres		55,2
		100%
Diplômés adultes, avec expérience de travail avant les études		%
Professeurs d'écoles secondaires		18,8
Instituteurs d'écoles maternelles et primaires		12,4
Éducateurs de personnes inadaptées		9,0
Comptables, experts comptables et autres agents financiers		7,6
Travailleurs sociaux		5,3
Cadres administratifs et travailleurs assimilés		3,8
Professeurs d'enseignement secondaire supérieur		3,5
Autres		39,6
		100%

\* Classification canadienne descriptive des professions de Statistique Canada de 1971 (Code C.C.D.P.)

(1) UQAM, VRER, BRI, Allaire, A., *Relance auprès des diplômés du baccalauréat, promotions 1979-80 à 1982-83: Fiches par programme d'études*, septembre 1985, 85-059.

UQAM, VRER, BRI, Allaire, A., *Relance auprès des diplômés du baccalauréat, promotions 1979-80 à 1982-83: Classement des programmes de baccalauréat par rapport à la situation d'emploi des diplômés, l'appréciation des études suivies et la poursuite des études*, septembre 1985, 85-066.

UQAM, VRER, BRI, Piédaloue, G., *La relance auprès des bacheliers des promotions 1979-80 à 1982-83: Présentation des principaux résultats, rapport d'étape à la Commission des études*, avril 1985, 85-028.

UQAM, VRER, Allaire, A., *La relance auprès des promotions 1979-80 à 1982-83: Les déterminants de l'occupation des bacheliers et des bachelières de l'UQAM à la fin de leurs études, rapport d'étape à la Commission des études*, avril 1985, 85-027.

# 4 promotions, de 1979 à 1983

## LE FONT-ILS, OÙ VONT-ELLES?

### CHEZ LES BACHELIÈRES, QUELS TYPES D'EMPLOIS?

Dans son analyse des déterminants de l'occupation des bacheliers et des bachelières de l'UQAM, à la fin de leurs études, le BRI fait ressortir une donnée intéressante concernant les jeunes bachelières.

À caractéristiques égales: même âge, même origine sociale, même programme d'étude, même moyenne académique, etc., les femmes (jeunes diplômées) dé-

crochent en moyenne des emplois un peu plus prestigieux que leurs collègues masculins\*.

Il faut noter que lorsqu'on isole la clientèle des bachelières «adultes», cette donnée ne tient plus.

\* La notion de prestige, relié à l'emploi, est ici mesuré au moyen de l'indice de BLISHEN. Cet indice prend en considération le niveau d'éducation et de revenu, constaté pour chacune des occupations.

### ■ SATISFACTION FACE AUX ÉTUDES SUIVIES

Le BRI a demandé aux bacheliers s'ils jugeaient, de manière générale, très satisfaisantes ou assez satisfaisantes les années d'études passées à l'UQAM. 90,4% de l'ensemble des répondants ont dit OUI. Cette proportion est la même pour les adultes et les jeunes diplômés. Le programme d'études, d'autre part, a-t-il correspondu aux attentes? 82,3% répondent OUI. Le pourcentage baisse quand on

pose la question à savoir si le bachelier conseillerait à une personne de s'inscrire au même programme à l'UQAM, 68,5 disent OUI. Il est intéressant de voir le détail de ces données au tableau D.

#### Population féminine

D'autre part, on trouve au tableau D, la répartition de la population féminine dans les diffé-

rents programmes et selon les secteurs d'études. On note qu'à la fin des années 70, les étudiantes fréquentaient encore nombreuses le secteur de la formation des maîtres (70,3%), et les secteurs des arts (64,1%), des lettres (58,8%), des sciences humaines (49,7%). Un pourcentage moindre d'étudiantes étaient en sciences (31%) et en sciences de la gestion (24%).

**TABEAU D**  
SOMMAIRE DES RÉSULTATS PAR PROGRAMME D'ÉTUDES  
POUR L'ENSEMBLE DES DIPLÔMÉS DE CHAQUE PROGRAMME

	TAUX DE RÉPONSE	% DE FEMMES	% ADULTES	APPRÉCIE UQAM	ATTENTES <sup>1</sup> SATISF.	CONSEIL <sup>2</sup> PROGR.
Design de l'environnement	69,9	35,0	29,6	70,7	63,0	50,0
Biologie	67,7	35,9	26,2	97,6	96,5	79,8
Ens. en biologie	67,9	57,9	47,4	100,0	100,0	78,9
Biochimie	65,2	46,7	47,4	96,4	96,7	82,8
Informatique de gestion	64,8	14,3	32,4	97,1	100,0	97,1
Ens. en électrotechnique	71,4	0,0	73,3	93,3	73,3	53,8
Mathématiques	61,4	40,0	57,1	94,3	91,4	64,5
Ens. en mathématiques	58,8	45,0	45,0	85,0	80,0	75,0
Physique	62,5	0,0	35,7	100,0	92,9	71,4
Ens. en physique	85,7	16,7	83,3	100,0	66,7	40,0
Chimie	70,0	31,0	35,7	95,2	95,2	78,6
Ens. en chimie	100,0	30,0	90,0	100,0	100,0	70,0
Géologie	78,9	26,8	43,7	93,0	95,8	70,6
Géographie physique	72,2	15,4	53,8	92,3	69,2	23,1
Communication	68,5	55,2	57,6	86,5	76,3	65,4
Ens. en activité physique	74,2	36,9	31,4	89,0	75,4	49,6
Information scolaire et professionnelle	78,0	74,9	51,5	92,7	88,6	54,7
Ens. professionnel	75,4	29,5	99,7	97,9	90,4	92,1
Sciences juridiques	46,9	43,4	61,9	79,5	72,4	67,7
Psychologie	74,4	65,7	59,9	89,0	75,8	80,9
Économique	71,2	28,6	57,1	83,4	71,5	51,4
Géographie	76,2	27,6	36,6	81,4	65,0	43,1
Ens. en géographie	82,5	42,4	36,4	78,8	81,8	45,2
Histoire	72,3	51,2	41,7	92,9	94,0	74,7
Ens. en histoire	78,0	56,5	34,8	95,7	91,3	56,8
Sciences politiques	67,6	22,0	50,0	89,7	87,5	64,1
Sociologie	74,6	50,7	49,0	91,3	75,6	62,5
Administration	78,8	20,6	43,2	97,4	94,9	85,4
Sciences comptables	71,3	29,0	37,9	98,1	97,9	92,7
Ens. en administration	88,9	31,3	81,3	100,0	93,8	76,9
Arts plastiques	67,3	68,8	41,7	83,5	76,2	68,0
Histoire de l'art	65,5	74,5	41,7	81,1	78,2	74,5
Ens. en musique	67,3	74,8	20,5	87,5	86,8	80,6
Design graphique	62,9	48,2	36,4	83,9	69,1	61,8
Art dramatique	55,1	74,1	42,3	73,1	56,8	66,0
Animation culturelle	47,7	53,8	38,5	88,5	86,5	63,3
Linguistique	62,7	64,9	83,8	87,1	89,2	73,5
Sciences religieuses	30,8	50,0	66,7	n.s.	n.s.	n.s.
Philosophie	69,8	32,4	50,0	89,2	86,1	75,8
Travail social	71,6	78,0	71,8	90,5	85,4	76,2
Ens. en sciences religieuses	70,8	29,4	76,5	100,0	84,1	81,3
Études littéraires	70,1	61,5	49,5	93,7	82,1	67,4
Sexologie	72,2	75,0	59,4	86,4	81,4	65,3
Gestion et intervention touristiques	80,3	52,5	50,0	81,7	55,7	41,4
Ens. en langues et lettres	59,1	65,3	67,3	80,0	64,0	38,6
Éduc. au pré-scolaire-ens. au primaire (f.i.)	76,0	93,1	41,5	90,3	75,6	56,7
Éduc. au pré-scolaire-ens. au primaire (perf.)	70,5	93,0	90,7	97,6	85,7	70,0
Ens. en technologie de la mécanique	90,0	0,0	100,0	100,0	100,0	77,8
Danse	64,7	100,0	45,5	90,9	81,8	81,8
Psychologie de la communication	76,7	62,3	66,7	88,1	85,5	50,0
Urbanisme	78,3	17,0	28,7	86,2	74,0	56,9
Ens. en adaptation scolaire (perf.)	67,9	71,3	72,0	72,4	66,3	62,5
Ens. en adaptation scolaire (f.i.)	74,0	74,6	59,9	90,4	74,2	59,1
<b>ENSEMBLE DES PROGRAMMES</b>	<b>71,7</b>	<b>51,4</b>	<b>49,2</b>	<b>90,4</b>	<b>82,3</b>	<b>68,5</b>
<b>Par famille ou secteur d'études:</b>						
Sciences de la gestion	76,7	24,0	40,8	95,8	91,6	82,4
Sciences humaines	69,8	49,7	53,7	87,8	80,0	64,6
Sciences	69,0	31,0	39,7	95,8	93,9	75,4
Formation des maîtres	74,9	70,3	55,8	90,6	78,2	61,8
Lettres	63,6	58,8	57,9	87,5	77,0	61,3
Arts	65,8	64,1	36,3	81,2	74,2	67,5

(1) Le programme suivi a-t-il correspondu tout à fait ou «assez» aux attentes.  
(2) Proportion des diplômés qui conseilleraient à une personne de s'inscrire au même programme à l'UQAM.  
n.s.: Résultats considérés comme non significatifs ou reposant sur moins de cinq cas.  
adultes: diplômés ayant déjà détenu un emploi à temps complet (à l'exclusion des mois d'été) avant l'inscription au bacc.



Gilles Piédalue, à gauche, et André Allaire, chercheurs au Bureau de la recherche institutionnelle, ont collaboré activement à la récente étude du BRI sur les bacheliers de l'UQAM.

### ■ POURSUITE DES ÉTUDES: DIPLÔME VISÉ

Parmi les bacheliers qui ont répondu à l'enquête du BRI, quels sont ceux qui poursuivent des études?

37,2% des jeunes diplômés, sans expérience de travail avant le bacc., ont dit continuer d'étudier, contre 36,2% des «adultes» (diplômés qui ont travaillé à temps complet avant le bacc.).

L'étude du BRI indique dans

quels type de programmes s'inscrivent les bacheliers qui poursuivent des études. À quel niveau, ils le font; au 1er ou au 2e cycle? Elle souligne également la proportion de diplômés qui étudient dans le même domaine qu'au baccalauréat, et la proportion de ceux qui continuent d'étudier à l'UQAM. Voir tableau E.

**TABEAU E**  
POURSUIVRE DES ÉTUDES\*

Diplôme visé	Jeunes diplômés %	Diplômés adultes %
certificat ou diplôme de 1er cycle	32,2	26,8
certificat ou diplôme de 2e cycle	3,2	4,9
baccalauréat	11,1	7,3
maîtrise	36,0	44,8
doctorat	0,9	0,7
corporations professionnelles	7,6	6,0
autres	8,9	9,3
	100%	100%
<b>Poursuivent des études dans le même domaine</b>	<b>41,6</b>	<b>45,8</b>
<b>Poursuivent des études à l'UQAM</b>	<b>54,9</b>	<b>54,4</b>

\* Les données s'appliquent seulement aux diplômés qui poursuivent des études au moment de l'enquête.

Comme toutes données statistiques, celles présentées par le BRI dans ses documents synthèses, sont à prendre avec circonspection. Pour un examen plus approfondi, il est bon de se référer aux rapports annuels de chacune des enquêtes Relance (de 1979 à 1983). Il est également intéressant de prendre connaissance du questionnaire - 71 questions - à

la base des enquêtes du Bureau de la recherche institutionnelle.

Le BRI a mis au point une méthodologie et des types d'analyses qui permettent les comparaisons, non seulement entre les différentes enquêtes menées à l'UQAM, mais aussi avec celles d'autres universités, dont l'Université de Montréal.

## Au Centre de création et de diffusion en design

### «LE BAUHAUS: Enseigner le design»

Dans le cadre de BAUHAUS-MONTRÉAL 1985-86, le Centre de création et de diffusion en design de l'UQAM présente l'exposition «LE BAUHAUS: ENSEIGNER LE DESIGN» jusqu'au 15 décembre 1985. Cette exposition a été produite par l'Institut

des relations extérieures de Stuttgart en collaboration avec le Bauhaus-Archiv et à la demande de la section culturelle du Ministère des Affaires étrangères de la République fédérale d'Allemagne.

L'exposition «LE BAUHAUS: ENSEIGNER LE DESIGN» présente

plus d'une centaine de panneaux didactiques sur l'histoire du Bauhaus, sur ses efforts positifs pour former des artistes conscients de leur responsabilité sociale et capables de s'insérer de manière constructive dans le processus de production industrielle. De plus, l'exposition comprend quelques objets utilitaires comme des lampes, des plats à fruits, des chaises, des fauteuils, qui sont le résultat d'exercices pédagogiques réalisés par les étudiants du Bauhaus. Ces objets illustrent de façon attrayante les enseignements du Bauhaus dans les domaines de l'ameublement, de la peinture murale, de la céramique, de l'imprimerie d'art, du tissage etc. L'exposition présente également des documents relatifs aux at-

liers spécialisés en photographie et typographie ainsi qu'à l'enseignement de l'architecture, étape ultime de la formation au Bauhaus.

Le Centre de création et de diffusion en design propose aussi plusieurs projections de diapositives et de vidéos pour compléter l'exposition.

Rappelons que c'est à l'école du Bauhaus qu'ont été élaborés les principes fondateurs du design, des projets architecturaux, des objets industriels et des images qui ont contribué à transformer radicalement notre environnement quotidien. Parmi ses membres se retrouvent des artistes et des architectes de renommée mondiale: Walter Gropius,

Johannes Itten, Lazlo Moholy-Nagy, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Josef Albers, Mies Van der Rohe...

L'exposition «LE BAUHAUS: ENSEIGNER LE DESIGN» a été réalisée en collaboration avec l'Institut Goethe de Montréal et le département de design de l'UQAM, grâce aux subventions du Ministère des Affaires culturelles du Québec et de la Fondation de l'UQAM.

Le Centre de création et de diffusion en design est situé au 200 ouest, rue Sherbrooke, pavillon Arts 4, salle 4005. L'exposition est ouverte au public du mercredi au dimanche, de 12 heures à 18 heures et le jeudi, jusqu'à 20 heures.

## LE MIDI PASTI

à partir de

**2,95\$ à 8,95\$**

CHAQUE REPAS COMPREND:

*Soupe minestrone ou jus de tomate*

*Plat principal à votre choix*

*Dessert: gâteau PASTIFICIO ou*

*mousse ou crème glacée*

*Café ou thé*

- 7 jours semaine, de l'ouverture à 16h00 p.m.
- au 1262 St-Denis  
Face à l'UQAM  
842-9139



Les Restaurants

**PASTIFICIO**

## CENTRE DENTAIRE GINETTE MARTIN

Dr Ginette Martin, B.A., B.Sc., D.M.D.  
Chirurgienne Dentiste

**SERVICE D'URGENCE**

1037 St-Denis, bureau 203, Mtl  
Métro Champs de Mars 284-1975

1032, SAINT-DENIS, MONTRÉAL H2X 3J2 TÉL. 282-9333

## LABORATOIRE CONTRASTE

TRAITEMENT PHOTOGRAPHIQUE  
**NOIR ET BLANC**  
DE QUALITÉ

SERVICE 48 HEURES — URGENCE DISPONIBLE

## AFFAIRES ÉTUDIANTES

### Nouvelle figure à la commission des études

Muriel Doré, inscrite à la maîtrise en sciences religieuses, sera la prochaine représentante des étudiants, es des 2e et 3e cycles à la commission des études. La candidature de Mlle Doré fut la seule qu'aït reçue le secrétariat général suite à son appel en vue de la désignation d'un nouveau délégué à la CE.

Mlle Doré remplacera à ce poste Madame Thérèse Bouffard (doctorat en psychologie) qui termine ses études.

### Le secteur formation des maîtres se retire de l'ex-AGEUQAM

Suite à un scrutin par la poste, les étudiants du secteur de la formation des maîtres viennent de décider de se détacher de l'AGESHALFMUQAM (ex-AGEUQAM). Dans une proportion de 58,8%.

883 étudiants ont voté sur un total de 4 363 (21,2%). De ce nombre, 519 se sont prononcés contre à l'AGESHALFMUQAM et, 343 pour le maintien à ladite association.

48 bulletins ont été rejetés.

Par suite du scrutin, un groupe d'étudiants, es, ayant pour nom: ADESFMUQAM (Association des étudiants, es du secteur de la formation des maîtres), demande à être reconnu officiellement par l'Université en tant que représentant unique des étudiants du sec-

teur de la formation des maîtres.

Il doit donc y avoir un autre scrutin dans ce secteur pour vérifier si les étudiants veulent, ou non, adhérer à la nouvelle association ADESFMUQAM. Le scrutin se déroulera par la poste, entre le 4 et le 13 décembre.

## Production étudiante du département de danse de l'UQAM

Le département de danse de l'Université du Québec à Montréal présente **DE PROFUNDIS**, une chorégraphie de Martine Époque, créée en 1971, et en première mondiale, **DE 5 À 7**, une création de Sylvie Pinard. Ce spectacle est produit et interprété par les étudiants-es du baccalauréat en danse de l'UQAM, dans le cadre des cours «Spectacle chorégraphique dirigé» et «Production de spectacle».

Le spectacle est présenté du 4 au 7 décembre 1985, à 20 heures 30 et en matinée les 5 et 6 décembre, à 13 heures 30, à la salle Marie-Gérin-Lajoie, salle J-M 400 (niveau métré) du pavillon Judith-Jasmin, 1455, rue Saint-Denis, métro Berri-de-Montigny. L'entrée est libre.

### AU PROGRAMME

- **DE PROFUNDIS**  
Pièce de répertoire (1971)  
Reconstruction et adaptation: Martine Haug  
Chorégraphie: Martine Époque  
Musique: Leonardo Salzedo
- **DE 5 À 7**  
Création  
Chorégraphie: Sylvie Pinard  
Montage musical: Puccini, Brel, McLaren  
Texte dramatique: Michel Brabant  
Narration: Claude Sabourin

## P A R U T I O N S

## Revue québécoise de linguistique



Le dernier numéro de la Revue québécoise de linguistique est consacré à un thème d'actualité: «Linguistique et informatique» (vol. 14, no 2). Au total, une dizaine de textes signés par des collaborateurs de l'UQAM et d'ailleurs.

Au sommaire: *Théorie syntaxique et théorie du passage: quelques réflexions* par Jean-Yves Morin, Université de Montréal; *Syntactic analysis and semantic processing* par Morris Salkoff, L.A.D.L., équipe de recherche associée au C.N.R.S.; *Un survol des recherches en génération automatique* par Laurence Danlos, L.A.D.L.; *Un analyseur syntaxique du français* par Henri Labesse, Université de Paris-Sorbonne; *La structure des données et des algorithmes en DEREDEC* par Pierre Plante, UQAM; *Un exemple d'exploration linguistique du français à l'aide de LOGO* par Louisette Emirkian et Lorne H. Bouchard, UQAM. À cela s'ajoutent deux comptes rendus de lecture: *Pour une logique du sens* de Robert Martin, par Anne-Marie di Sciullo, UQAM; *Le dictionnaire explicatif et combinatoire du français contemporain* d'Igor Mel'cuk, par André Dugas, UQAM.

Rappelons que la *Revue québécoise de linguistique*, qui a pris la relève des *Cahiers de linguistique de l'Université du Québec*, est publiée par le département de linguistique avec l'aide de l'UQAM, grâce à une subvention du Fonds FCAC du ministère de l'Éducation. Pour tout renseignement sur les tarifs d'abonnement, il faut s'adresser à l'éditeur: Service des publications, C.P. 8888, Succ. A, Montréal H3C 3P8.

## Un livre d'Eric Volant

Dans son ouvrage intitulé: «DES MORALES», publié aux éditions Paulines, le professeur Eric Volant examine les sources religieuses et philosophiques des diverses morales et la vision parti-

culière du monde et de l'homme qui les inspirent.

Aucune morale, croit-il, n'appartient au passé. «Les morales anciennes comme les morales modernes contribuent à la constitution de l'héritage commun et diversifié d'une humanité qui, malgré ses inhumanités, aspire à la justice.»

Pour lui, l'apparition d'une morale est toujours liée à une situation de crise à laquelle elle veut servir de réponse et de solution. Par crise, il entend un jugement porté sur une situation par celui qui l'éprouve ou l'expert qui l'observe, en partant de la découverte de symptômes perçus com-



me menaçants. «La crise ne peut laisser indifférent. Elle nous contraint à nous prononcer pour ou contre et à intervenir rapidement. Elle apportera un changement par lequel on retournera au passé ou on lui tournera le dos. La crise aboutit inévitablement à la guérison ou à la mort.»

M. Volant étudie comment chacune des morales réorganise l'ordre du monde en lui insufflant un sens nouveau et en proposant des modèles d'action qui écartent la violence et rétablissent la communication.

Les lecteurs prennent ainsi connaissance de diverses morales et de leurs fondateurs, du contexte socio-politique qui les ont vu naître et de leur rayonnement à travers les siècles, ainsi que de leur pertinence par rapport aux grands enjeux moraux de notre temps.

L'auteur, M. Eric Volant, est professeur en sciences religieuses à l'UQAM.

## Publication en sociologie

Le numéro d'octobre des *Cahiers de recherche sociologique* est consacré à l'informatisation et la bureautique. Y sont particulièrement analysés les processus d'informatisation du secteur tertiaire dont le développement a marqué les pays capitalistes et socialistes depuis les années 60.

Au sommaire:

- Enjeux et défis du virage technologique en milieu de travail/Céline Saint-Pierre;
- L'informatisation dans les assurances et les banques au Québec/Rolande Pinard et Thierry Rousseau;
- L'évolution des activités tertiaires en France/Nicole Mandon et Janine Rannou;



- Approches ergonomique et sociologique de la qualification du travail/Colette Bernier et Catherine Cailloux-Teiger;
- L'incidence de la MTT sur l'emploi et le travail/Carmelle Benoit;
- Travail et nouvelles technologies dans la production télévisuelle/Monique De Sève.

En même temps qu'il présente les résultats de recherches très récentes, ce numéro permet une réflexion critique sur les outils conceptuels dont dispose la sociologie du travail pour les analyser, note la responsable du présent Cahier, Mme Céline Saint-Pierre.

Les Cahiers sont édités par le département de sociologie de l'UQAM.

## La direction des entreprises



L'ouvrage «La direction des entreprises — concepts et applications» McGraw-Hills, Éditeurs, (1985) est peut-être aux sciences

administratives ce que le codex est au monde pharmaceutique, à la différence qu'il ne s'agit pas d'un recueil de formules pratiques mais bien d'une somme magistrale de tout ce qu'un étudiant peut et pourra apprendre en administration, et puis mettre éventuellement en application une fois en marché de travail.

Sous la direction de M. Roger Miller, professeur-chercheur au DSA, une vingtaine de collègues du secteur à l'UQAM ainsi que deux collaborateurs de l'extérieur ont réalisé un collectif inspiré d'une conception globale de l'administration. Le volume comporte cinq parties, savoir les fondements conceptuels de l'administration, l'entreprise, l'évolution de la pensée administrative, les domaines d'application de l'administration et les fonctions administratives de l'entreprise. Ces thèmes sont élaborés en 19 chapitres qu'illustrent de nombreux graphiques et tableaux, et que complètent d'abondantes notes bibliographiques.

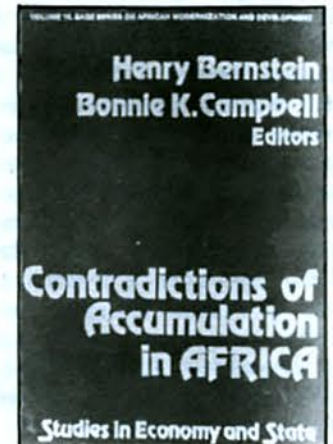
Le préfacier M. Pierre Lortie, président du conseil de Provigo, donne le ton général de l'ouvrage: «La pratique de l'administration n'est ni un art ni une science déterministe mais une activité personnelle délibérée. Les dirigeants comme les professionnels du génie ou de la médecine font de plus en plus appel à un ensemble croissant de schémas conceptuels. Or la connaissance des schémas conceptuels et des théories est une condition nécessaire mais non suffisante. (...) L'efficacité d'un dirigeant est fonction à la fois de ses connaissances théoriques et des habitudes personnelles d'action.»

## Contradictions of Accumulation in Africa

Au-delà des étiquettes, au-delà des traditionnelles remises en question opposant «expériences capitalistes» et «tentatives de transformations socialistes», est-il possible de cerner, au sein même de la réalité africaine, les formes spécifiques de pouvoir et d'accumulation, les contradic-

tions inhérentes à certaines sociétés sur ce continent?

C'est le défi qu'ont voulu relever une équipe de chercheurs dans un ouvrage réalisé sous la



direction de Henry Bernstein et Bonnie K. Campbell, professeure au département de science politique: *Contradictions of Accumulation in Africa — Studies in Economy and State*. Publié par Sage Inc., en Californie, ce livre de 312 pages comprend 7 études de cas effectuées sur de longues périodes historiques, sous des angles méthodologiques divers: au Kenya, au Lesotho, en Tanzanie, au Nigéria, en Côte d'Ivoire, au Mali et en Guinée.

En résumé: «*Clinging to the Chiefs: Some Contradictions of Colonial Rule in Basutoland, c. 1890-1930* par Judy Kimble; *Neo-Colonialism, Capitalism, and the State in Nigeria* par Björn Beckman; *Politics, Method and Evidence in the «Kenya Debate»* par Gavin Kitching; *Some Problems in the Political Economy of «African Socialism»* par Peter Gibbon and Michael Neocosmos; *Economie Politique de la Guinée (1958-1981)* par Alain Courannel; *Socialisme, Capitalisme et Précapitalisme au Mali (1960-1982)* par Jean-Loup Amselle; *The Fiscal Crisis of the State: The Case of the Ivory Coast* par Bonnie K. Campbell. Deux chapitres de l'ouvrage ont été publiés en français.

*Contradictions of Accumulation in Africa — Studies in Economy and State* est disponible chez Sage Publications, 275 South Beverly Drive, Beverly Hills, California 90212, États-Unis.

## Clinique du Faubourg

D<sup>r</sup> Bernard J. Lapointe, M.D., L.C.M.C.

D<sup>r</sup> François Laplante, M.D., L.C.M.C.

Médecine générale

1643 St-Denis  
en face du faubourg

(514) 845-9271

## Pour des études «à part égale»

# Un service d'intégration des personnes handicapées

Pour permettre aux personnes handicapées d'étudier à l'Université en toute égalité, sans discrimination ni privilège, l'UQAM a mis sur pied, cet automne, un nouveau service d'intégration à leur intention. Relevante de la direction des services communautaires, il est animé par une équipe de trois personnes qui prennent fort à coeur leur mandat inusité: Mme Hélène Durand-Nadeau, responsable de la coordination; M. Jacques Duchesne, conseiller pédagogique «prêté» par le département de linguistique; Mme Jacinthe Lalonde, chargée de l'accueil aux étudiants.

Compte tenu des moyens à sa disposition, le service a retenu certaines priorités pour l'année en cours, permettant aux étudiants handicapés de recevoir une assistance personnalisée dans leur cheminement académique. Adapté à l'orientation disciplinaire choisie, ce support sera enrichi, au besoin, d'une aide

technique pour les personnes handicapées au plan sensoriel ou moteur... Selon Mme Durand-Nadeau, il s'agit de la première étape du plan d'action arrêté par l'UQAM dans ce dossier.

L'institution répond ainsi à l'invitation lancée par le Gouvernement du Québec aux universités, suite à la publication par l'Office des personnes handicapées, du document intitulé «À part... égale». L'objectif: permettre aux étudiants handicapés de bénéficier enfin d'une véritable égalité des chances à l'université. C'est dans cette optique que l'an dernier, l'UQAM demandait à M. Jacques Duchesne, via les services communautaires, d'étudier les problèmes d'accueil et d'intégration de cette clientèle particulière afin d'y remédier.

L'implication du nouveau service d'intégration résulte directement de cette démarche exploratoire. Afin de se faire connaître, celui-ci vient de produire un gui-

de expliquant sa raison d'être; le document est disponible en format régulier, en format agrandi ou en braille (pour les personnes souffrant d'handicaps visuels) et en bande sonore.

On suggère entre autres à l'étudiant handicapé de communiquer avec le service afin de planifier, avec l'aide du conseiller pédagogique, un cheminement adapté à ses besoins. L'assistance pédagogique prend la forme d'un plan d'intervention en services éducatifs, élaboré et appliqué d'abord par le principal intéressé. Le service aide à préciser ses attentes, à identifier les mesures palliatives les plus adéquates et à leur donner suite. Au chapitre de l'accessibilité architecturale, des aménagements complémentaires ou des facilités mieux adaptées aux besoins des personnes handicapées peuvent être obtenus, surtout dans les pavillons périphériques où des lacunes sont

encore observables.

Parmi les palliatifs disponibles, citons: la documentation transcrite en braille; la documentation sonore; les ressources humaines de support; les visites guidées; les aides techniques; les lecteurs bénévoles; les preneurs de notes; l'interprétation orale (labiale) ou gestuelle; etc.

Autre nouveauté: un cours de **Langue de signes du Québec**, offert par le département de linguistique, permet désormais aux intéressés de se familiariser avec le langage gestuel des sourds; c'est le choix qu'a fait Mme Jacinthe Lalonde, chargée de l'accueil aux étudiants handicapés.

Par ailleurs, à l'angle des rues St-Denis et Dorchester, à côté de l'aire de stationnement pour personnes handicapées, une rampe d'accès réaménagée conduit directement au service d'intégration (local A-R524 du pavillon Aquin). Aux alentours: l'aide fi-

nancière, le registraire, la cafétéria, la bibliothèque centrale, la coopérative... Bref, un ensemble de services bien situés dans la géographie du campus, à proximité les uns des autres, permet aux personnes handicapées de réaliser une précieuse économie de temps en évitant d'inutiles et laborieux déplacements.

Et ça ne s'arrête pas là, de conclure Mme Durand-Nadeau: un projet de certificat de 1er cycle en soutien à l'intégration sociale des personnes handicapées vient d'être acheminé auprès des instances de programmation... "Il fut un temps où des personnes handicapées éprouvaient des difficultés considérables à poursuivre leurs études, faute d'assistance adéquate. Si nous ne pouvons résoudre tous les problèmes à la fois, notre service n'en est pas moins à leur entière disposition." Au téléphone: 282-3148 (voix et système ATS).

**MC NEIL MANTHA INC.**  
**MANTHA**  
 FONDÉE EN 1930

COURTIER EN VALEURS MOBILIÈRES

**DERNIER AVIS...**  
 pour économiser sur vos impôts  
 Le régime d'épargne-actions 1985  
 tire à sa fin

Pour information, communiquez sans tarder...  
**Jacques Beaudry** 875-4810  
 1080, rue Beaver Hall, Montréal H2Z 1S8



Un midi au **Robutel**  
 L'heure cocktail au **Robutel**  
 Une soirée au **Robutel**  
 Trois atmosphères...

Table d'hôte tous les midis  
 du lundi au vendredi

Pour réservations:  
**521-5887**

1669, rue St-Hubert  
 (entrée Ontario et Maisonneuve)

## UNIQUE À MONTRÉAL

RABAIS JUSQU'À 80%

### CHEZ **COPIE EXPRESS** LES PLUS BELLES PHOTOCOPIES AU MONDE À UNE FRACTION DU PRIX RÉGULIER

PHOTOCOPIES NOIR ET BLANC AVEC **XEROX 9900®** ou **XEROX 9500®**

POUR **5¢** LA COPIE OU MOINS!  
(Format 8 1/2 x 11 — Recto seulement — Papier bond  
 ultra-blanc — Alimentation automatique des  
 pages — Achat minimum de 5 dollars)

PHOTOCOPIES COULEUR AVEC **CANON COLOR T®**

8 1/2 x 11 POUR \$1.25 LA COPIE  
 11 x 17 POUR \$2.25 LA COPIE

La formidable XEROX 9500® produit des photocopies en noir et blanc d'une qualité rivalisant avec les meilleures impressions en offset avec des plaques de métal.

Le nouveau XEROX 9900® est le copieur/duplicateur le plus avancé et aussi le plus dispendieux sur le marché. Son prix est d'environ trois fois le prix d'une machine moyenne à Montréal.

Le superbe CANON COLOR T® est sans aucun doute la meilleure machine pour photocopies en couleur présentement disponible au Canada. Ses belles photocopies en pleine couleur vivante surprennent même nos clients les plus exigeants.

XEROX 9500 et XEROX 9900 sont les marques de commerce de Xerox Canada Inc. CANON COLOR T est la marque de commerce de CANON INC.

IMPRIMERIE — REPROGRAPHIE

## COPIE EXPRESS

945 DE MAISONNEUVE EST  
 (Métro Berri Demontigny)  
 2116 RUE DE BLEURY  
 (Métro Place des Arts)

526-0057  
 288-0288

